



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก (ก)

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก
ผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการเล่นทายใจ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก (ข)

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก
ผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการเขียนโค้ก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก
ผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการเขียนโค้ก
เพื่อศึกษาความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
การเล่นทายโจ๊ก อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2556 เวลา.....ถึง.....
 สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

1. การเล่นทายโจ๊ก ในอำเภอพนัสนิคม มีความเป็นมาอย่างไร
2. โจ๊กปริศนา ของอำเภอพนัสนิคม มีกี่แบบ อะไรบ้าง แต่ละแบบมีลักษณะอย่างไร
3. วิธีการเล่นทายโจ๊ก เล่นอย่างไร
4. การจัดให้มีการเล่นทายโจ๊กส่วนใหญ่จัดสถานที่ใด และการเล่นทายโจ๊กจะเล่นในช่วงเวลาใดบ้าง
5. กระบวนการ ขั้นตอนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทำอย่างไรบ้าง
6. ใช้วิธีการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างไร
 - 5.1 การสืบทอดทางตรงทำอย่างไร
 - 5.2 การสืบทอดทางอ้อมทำอย่างไร
7. ผู้สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นทายโจ๊ก คือใครบ้าง

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก (ค)

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึกผู้นำ
ผู้ทรงภูมิปัญญา วิทยากรที่ให้ความรู้ด้านการเล่นทายโจ๊ก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึกผู้นำ
ผู้ทรงภูมิปัญญา วิทยากรที่ให้ความรู้ด้านการเล่นทายโจ๊ก
เพื่อศึกษาความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
การเล่นทายโจ๊ก อำเภอน้ำสนิคม จังหวัดชลบุรี**

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2556 เวลา.....ถึง.....
สถานที่สัมภาษณ์.....

**ตอนที่ 1 ข้อมูลความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก
อำเภอน้ำสนิคม จังหวัดชลบุรี**

1. การเล่นทายโจ๊ก ในอำเภอน้ำสนิคม มีความเป็นมาอย่างไร
2. โจ๊กปริศนา ของอำเภอน้ำสนิคม มีกี่แบบ อะไรบ้าง แต่ละแบบมีลักษณะอย่างไร
3. วิธีการเล่นทายโจ๊ก เล่นอย่างไร
4. การจัดให้มีการเล่นทายโจ๊กส่วนใหญ่จัดสถานที่ใด และการเล่นทายโจ๊กจะเล่นใน
ช่วงเวลาใดบ้าง
5. กระบวนการ ขั้นตอนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก ตั้งแต่อดีตจนถึง
ปัจจุบัน ทำอย่างไรบ้าง
6. ใช้วิธีการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างไร
 - 5.1 การสืบทอดทางตรงทำอย่างไร
 - 5.2 การสืบทอดทางอ้อมทำอย่างไร
7. ผู้สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นทายโจ๊ก คือใครบ้าง

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก (ง)

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก
นายโจ๊ก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แนวคำถามการสัมภาษณ์ระดับลึก

นายโจ๊ก

เพื่อศึกษาความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
การเล่นทายโจ๊ก อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2556 เวลา.....ถึง.....
สถานที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 1 ข้อมูลความเป็นมา กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก
อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี

1. การเล่นทายโจ๊ก ในอำเภอพนัสนิคม มีความเป็นมาอย่างไร
2. โจ๊กปริศนา ของอำเภอพนัสนิคม มีกี่แบบ อะไรบ้าง แต่ละแบบมีลักษณะอย่างไร
3. วิธีการเล่นทายโจ๊ก เล่นอย่างไร
4. การจัดให้มีการเล่นทายโจ๊กส่วนใหญ่จัดสถานที่ใด และการเล่นทายโจ๊กจะเล่นในช่วงเวลาใดบ้าง
5. กระบวนการ ขั้นตอนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทำอย่างไรบ้าง
6. ใช้วิธีการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างไร
 - 5.1 การสืบทอดทางตรงทำอย่างไร
 - 5.2 การสืบทอดทางอ้อมทำอย่างไร
7. ผู้สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นทายโจ๊ก คือใครบ้าง

ตอนที่ 2 ประเด็นอื่นๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก (จ)

แนวคำถามการสนทนากลุ่ม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แนวคำถามการสนทนากลุ่ม

ผู้นำชุมชน ผู้ทรงภูมิปัญญา นายโจ๊ก ผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการเล่นทายโจ๊ก
ครู ประธานชมรมโจ๊กพนัส ชาวบ้าน ที่มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

1. การสนทนาสร้างความคุ้นเคย

แนะนำตนเอง

- ดำเนินการสนทนากล่าวต้อนรับสมาชิก แนะนำตนเอง แนะนำผู้จัดบันทึกการสนทนากลุ่ม

อธิบายวัตถุประสงค์การสนทนากลุ่ม

- เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่นทายโจ๊ก อำเภอพนสนิม
จังหวัดชลบุรี

- ขอให้มีการแสดงมีการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ และอนุญาตบันทึกการสนทนา

2. ประเด็นในการสนทนา

2.1 ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการสืบทอด อนุรักษ์และธำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น การเล่น
ทายโจ๊ก

2.1.1 แนวคิดเกี่ยวกับการสืบทอด อนุรักษ์และธำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น
การเล่นทายโจ๊ก เป็นอย่างไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น (มีเหตุผล ความเป็นมา อย่างไร)

2.1.2 กระบวนการ การปฏิบัติเกี่ยวกับการสืบทอด อนุรักษ์และธำรงไว้ซึ่ง
ภูมิปัญญาท้องถิ่นควรทำอะไรบ้าง

2.1.3 กระบวนการสืบทอด อนุรักษ์และธำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านสถาบัน
ต่างๆ ทางสังคม ควรเป็นสถาบันใดบ้าง ทำอย่างไร เพราะเหตุใด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี