



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ขั้นตอนที่ 1 การเผาพลอย



ลิขสิทธิ์

ขั้นตอนที่ 2. การโกลนพลอย



ขั้นตอนที่ 3 การแต่งพลอย



ขั้นตอนที่ 4 การเจียรระโน



ลิ

ขั้นตอนที่ 5 การคัดพลอยสำเร็จ



1.สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ในกระบวนการเจียรไนพลอย





ลิซ่า โจนส์





ā

2.สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ในการกระจายสินค้า คนเดินพลอย



3.สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง โรงงานเครื่องประดับ การขึ้นรูปตัวเรือน

ขั้นตอนที่ 1 การหลอมทอง



ขั้นตอนที่ 2 การทอใส่รางพักร้อน



ขั้นตอนที่ 3 การรีดทอง



ขั้นตอนที่ 4 การดึงเส้นหลอด



ขั้นตอนที่ 4 การขึ้นตัวเรือน





ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

4.สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง โรงงานเครื่องประดับ การฝังและการชุบ

ขั้นตอนที่ 1 การฝังพลอย



ขั้นตอนที่ 2 การทำความสะอาดขัดเงา



ขั้นตอนที่ 3 การทำความสะอาดโดยการตัด



ขั้นตอนที่ 4 การจุ่มน้ำไฟฟ้าสถิตย์





ขั้นตอนที่ 5 การชุปน้ำยาเคลือบ



ขั้นตอนที่ 6 การเป่าให้แห้งหลังจากชุปน้ำยาเคลือบ



ขั้นตอนที่ 7 เช็ควางสภาพความเรียบร้อย



5.สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ผู้ค้าอัญมณี

