

บรรณานุกรม

- กวินท์ อุดมสม. (2556). การออกแบบสารสนเทศและการพัฒนา mobile Application เพื่อควบคุมระบบไฟฟ้าตู้ปลาสวยงามผ่านอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิตรพิ ชวลาวัฒน์. (2550). ตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษเบื้องต้น. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- จิตรพิ ชวลาวัฒน์. (2556). เสื้อผ้าเด็ก. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- จิระ ชนรักสุข. (2556). การพัฒนาแอปพลิเคชันระบุตำแหน่งเพื่อการเรียนรู้สำหรับผู้พิการทางสายตาบนระบบปฏิบัติการ Android วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการการเรียนรู้และสื่อสารมวลชน. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี .
- ณภัค แสงจันทร์. (2559, พฤศจิกายน 27). ผู้สอนรายวิชา 6512408 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น, มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. สัมภาษณ์.
- วินิทร สอนพริ้นท์. (2559). การทำแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า. กรุงเทพฯ. บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่นจำกัด.
- สุพรรณษา อนันต์. (2556). การพัฒนาโปรแกรม Ispending. วิทยานิพนธ์หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- ศูนย์อบรมแพทเทิร์นอุตสาหกรรม แพทเทิร์น ไอที .(ม.ป.ป.). แพทเทิร์น (PATTERN) .(ออนไลน์) <http://www.thaipattern.com/page1.php?id=14>. 30 พ.ย. 2559
- เอกลักษณ์ สุมณพันธ์ และธานีรินทร์ สุเชียง. (2556). แอปพลิเคชันแอนดรอยด์สำหรับควบคุมระบบไฟฟ้าและอุณหภูมิในโรงเรือนเลี้ยงหนอนไหม. วารสารวิชาการและวิจัย มทร.พระนคร ฉบับพิเศษ. การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 5.
- Bluhomes (n.d.). **A better client experience.** (On-line) Available : <https://www.bluhomes.com/our-vision>. 27 November 2559.
- Erik D. Kennedy (n.d.). **7 Rules for Creating Gorgeous UI part 1.** (On-line) Available : <https://medium.com/@erikdkennedy/7-rules-for-creating-gorgeous-ui-part-1-559d4e805cda#.8v06ghkou>. 27 November 2559.
- Erik D. Kennedy (n.d.). **7 Rules for Creating Gorgeous UI part 2.** (On-line) Available : <https://medium.com/@erikdkennedy/7-rules-for-creating-gorgeous-ui-part-2-430de537ba96#.ypo0j45u8>. 28 November 2559.

บรรณานุกรม(ต่อ)

- Huge (n.d.). **A new home for Google’s universal design language, Material Design, that brings the new spec to life on any size screen.** (On-line) Available : <http://www.hugeinc.com/case-study/material-design>. 28 November 2559.
- Kerem (n.d.). **Kerem Suer designs systematic methods to help humans interact with machines.** (On-line) Available : <http://kerem.co/>. 28 November 2559.
- Medium (n.d.). **Floor Fade.** (On-line) Available : <https://medium.com>. 28 November 2559.
- Miguel Oliva Márquez (n.d.). **Modern Honolulu.** (On-line) Available : <http://www.designil.com/miguelolivamarquez.com>. 28 November 2559.
- Piotr Kwiatkowski (n.d.). **Music UI – UI Design Concept.** (On-line) Available : <http://www.piotrkwiatkowski.co.uk>. 28 November 2559.
- Smashing Magazine (2010). **Color Theory For Designers: Creating Your Own Color Palettes.** (On-line) Available : <https://www.smashingmagazine.com/2010/02/color-theory-for-designer-part-3-creating-your-own-color-palettes/>. 28 November 2559.
- Upstart (2012.). **Logo.** (On-line) Available : <https://www.upstart.com> 28 November 2559.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี