

บรรณานุกรม

- ณัฐธิดา จงรักษ์. (2560). การออกแบบกราฟิกเพื่อผลิตของที่ระลึก และสื่อถึงสถานที่ท่องเที่ยว ตำบล
เขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์. ในรายงานสืบเนื่องการประชุมสัมมนาวิชาการ การนำเสนอ
ผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 17 : 2384
- นิรัช สุดสังข์. (2548). ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- ประเสริฐ ศีลรัตน. (2531). ของที่ระลึก. กรุงเทพฯ : โอ เอสพรีนติ้งเฮาส์.
- ปรียาภา ศรีปลัด เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, พรพจน์ หมั่นหาญ เป็นผู้สัมภาษณ์. (9 กุมภาพันธ์ 2561). ที่ศูนย์
ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี.
- พรพจน์ หมั่นหาญ. (2561). การออกแบบของที่ระลึกสำหรับพิพิธภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพนียด
จังหวัดจันทบุรี. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยนเรศวร. 8 (1) : 52
- มีศักดิ์ จันทร์ชุม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, พรพจน์ หมั่นหาญ เป็นผู้สัมภาษณ์. (9 กุมภาพันธ์ 2561). ที่ศูนย์
ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี.
- รัชนิวรรณ บุญอนันต์. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากมรดกทางวัฒนธรรมตำบลไตรรงค์เพื่อ
สนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดกำแพงเพชร. วารสารการวิจัยกาสะลองคำ. 11 (3) : 267
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2539). ศิลปะตกแต่งกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- สาคร คันธโชติ. (2547). การออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุรีย์ เข้มทอง. (2561). ธุรกิจสินค้าที่ระลึก. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [www. stouonline.stou.ac.th](http://www.stouonline.stou.ac.th).
10 กุมภาพันธ์ 2561.
- อุดมศักดิ์ สาริบุตร. (2549). เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- Admin (2017). ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ. (Online).
Available [http:// fisheries.go.th](http://fisheries.go.th). 10 กุมภาพันธ์ 2561.
- Screen168. (2018). สกรีนเสื้อ. (Online). Available <https://www.screen168.com>.
2 สิงหาคม 2561
- SUN YING XIN. (2559). การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกสะท้อนเอกลักษณ์พื้นถิ่น ชุด ศิลปะเต๋า
แห่งเขาเหลาซาน. วิทยานิพนธ์ ศป.ม. (สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ). ชลบุรี : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา