



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์ แนวทางการออกแบบของที่ระลึก
เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี

โดย นายพรพจน์ หมื่นหาญ และคณะ
 อาจารย์คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้สัมภาษณ์

1. ชื่อ.....
 2. อาชีพ/ตำแหน่ง.....
 3. ประสบการณ์ทำงาน.....
 4. เชี่ยวชาญด้าน.....
-

ตอนที่ 2 แนวทางการออกแบบของที่ระลึก

1. ประวัติความเป็นมาชุมชน

.....

.....

.....

2. จุดเด่น จุดสำคัญของพื้นที่

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

.....

.....

3. บริบททางสังคม อาชีพ วิถีชีวิต

.....

.....

4. ขนบทำเนียมประเพณี วัฒนธรรม

.....
.....

5. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชน

.....
.....

6. ถ้ามีการออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน ท่านมีความคาดหวัง
อย่างไรในผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถามถึงแนวทางการออกแบบและความต้องการผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี

โดย อ.พรพจน์ หมั่นหาญ และคณะ

อาจารย์คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามคิดเห็นของท่าน

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

ต่ำกว่า 20 ปี 21 – 30 ปี 31 – 40 ปี
 41 – 50 ปี 51 – 60 ปี 61 ปีขึ้นไป

3. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา พนักงานบริษัท
 ค้าขาย รับจ้างทั่วไป
 ธุรกิจส่วนตัว นักออกแบบ, สถาปนิก, ศิลปิน
 รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. รายได้

ต่ำกว่า 10,000 บาท 10,001 – 15,000 บาท
 15,001 – 20,000 บาท 20,001 – 25,000 บาท
 25,001 – 30,000 บาท 30,000 บาทขึ้นไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านแนวทางการออกแบบและความต้องการผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามคิดเห็นของท่าน

1. จากการที่ท่านมาท่องเที่ยวที่ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน ท่านคิดว่าสิ่งใดสามารถเป็นสัญลักษณ์ของศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน มากที่สุด



หน่วยสาธิตการเลี้ยงสัตว์น้ำ



ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลน



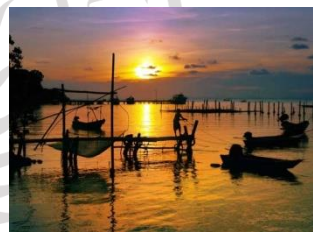
สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ



ชายหาดแหลมเสด็จ



อ่าวคุ้งกระเบน



การทำประมง



อนุสรณ์หมุดุด หรือพะยูน



ต้นปู่แสม ต้นแสมขาโบราณ



สะพานเดินชมป่าชายเลน



ป่าโกงกาง



วงเวียนพะยูนเล่นน้ำ



ปลากระเบน

อื่นๆ(โปรดระบุ).....

2. ถ้าท่านจะเลือกซื้อของที่ระลึก ท่านมีเหตุผลใดในการเลือกซื้อ
- เป็นของที่ระลึกให้กับตัวเอง เป็นของขวัญให้กับครอบครัว
 เป็นของขวัญให้ผู้อื่น อื่นๆ (โปรดระบุ).....
3. สิ่งที่ท่านต้องการจาก ของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน
- มีขายเฉพาะที่อ่าวคุ้งกระเบน มีสัญลักษณ์ความเป็นอ่าวคุ้งกระเบน
 มีประโยชน์ใช้สอย มีขนาดเล็กพกพาสะดวก
 มีประวัติความเป็นมา อื่นๆ (โปรดระบุ).....
4. ถ้าท่านจะเลือกซื้อของที่ระลึก ท่านต้องการจะซื้ออะไร (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | | |
|---|--|--|
| <input type="radio"/> เสื้อยืด | <input type="radio"/> หมวก | <input type="radio"/> กระเป๋าผ้า |
| <input type="radio"/> ผ้าคลุมไหล่ | <input type="radio"/> ผ้าพันคอ | <input type="radio"/> เสื้อชูน้ำ |
| <input type="radio"/> หมอน | <input type="radio"/> ที่วางโทรศัพท์ | <input type="radio"/> กระเป๋าอุปกรณ์เครื่องเขียน |
| <input type="radio"/> ที่เก็บนามบัตร กระจาด | <input type="radio"/> กระเป๋าเศษเงิน | <input type="radio"/> กล่องอุปกรณ์สำนักงาน |
| <input type="radio"/> โคมไฟ | <input type="radio"/> นาฬิกาติดผนัง | <input type="radio"/> โหมบยแขวนประดับ |
| <input type="radio"/> ที่รองแก้ว | <input type="radio"/> ที่รองจาน | <input type="radio"/> ผ้าปูโต๊ะ |
| <input type="radio"/> กล่องทิชชู | <input type="radio"/> โปสเตอร์ | <input type="radio"/> ภาพวาดวิว |
| <input type="radio"/> ชุดแม่เหล็ก | <input type="radio"/> พวงกุญแจ | <input type="radio"/> แก้วม็อค |
| <input type="radio"/> สมุดโน้ต | <input type="radio"/> บอร์ดติดกระจาดโน้ต | |
| <input type="radio"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | | |
5. ข้อเสนอแนะ
-
-
-

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถามด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน

อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี

โดย อ.พรพจน์ หมั่นหาญ และคณะ

อาจารย์สาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

- 1.ชื่อ.....
- 2.อาชีพ/ตำแหน่ง.....
- 3.ประสบการณ์ทำงาน.....
- 4.เชี่ยวชาญด้าน.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นการออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง โปรดพิจารณาภาพและอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับ
กับความคิดเห็นของท่าน

ระดับในการให้คะแนนความเหมาะสม มีดังนี้

- | | |
|---|---------------------------|
| 5 | หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายถึง เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายถึง เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด |



รูปแบบ A



รูปแบบ B



รูปแบบ C

1. เลือกยึด

รูปแบบ	รายละเอียด	5	4	3	2	1
A	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคุ้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					
B	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคุ้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					
C	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคุ้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					



2. พวงกุญแจ

รูปแบบ	รายละเอียด	5	4	3	2	1
A	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคั้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					
B	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคั้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					
C	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคั้งกระเบน					
	6. ความเป็นไปได้ทางการตลาด					



รูปแบบ A

รูปแบบ B

รูปแบบ C

3. กระเป๋าผ้า

รูปแบบ	รายละเอียด	5	4	3	2	1
A	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคังกระเบน					
	6. มีความเป็นไปได้ทางการตลาด					
B	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคังกระเบน					
	6. มีความเป็นไปได้ทางการตลาด					
C	1. มีความสวยงามน่าซื้อ					
	2. ลวดลายเหมาะสมกับปัจจุบัน					
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม					
	4. สามารถผลิตได้ง่าย					
	5. บ่งบอกถึงสัญลักษณ์ความเป็นคังกระเบน					
	6. มีความเป็นไปได้ทางการตลาด					

แบบประเมินความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี

โดย อ.พรพจน์ หมั่นหาญ และคณะ

อาจารย์สาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

ต่ำกว่า 20 ปี 21 – 30 ปี 31 – 40 ปี

41 – 50 ปี 51 – 60 ปี 61 ปีขึ้นไป

3. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา พนักงานบริษัท

ค้าขาย รับจ้างทั่วไป

ธุรกิจส่วนตัว นักออกแบบ, สถาปนิก, ศิลปิน

รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. รายได้

ต่ำกว่า 10,000 บาท 10,001 – 15,000 บาท

15,001 – 20,000 บาท 20,001 – 25,000 บาท

25,001 – 30,000 บาท 30,000 บาทขึ้นไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านการประเมินผลความพึงพอใจของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอัน

เนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี


คำชี้แจง โปรดพิจารณาแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ระดับในการให้คะแนนความพอใจ มีดังนี้

5 = พอใจมากที่สุด 4 = พอใจมาก 3 = พอใจปานกลาง

2 = พอใจน้อย 1 = พอใจน้อยที่สุด


1. ความพึงพอใจที่มีต่อเสื้อยืด

	รายละเอียด	5	4	3	2	1	
	1. มีความสวยงามน่าซื้อ						
	2. มีลวดลายที่เหมาะสม						
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม						
	4. ใช้วัสดุที่เหมาะสม						
	5. บ่งบอกถึงความเป็นคั้งกระเบน						
	6. เหมาะสมที่จะจำหน่าย						

2. ความพึงพอใจที่มีต่อพวงกุญแจ

	รายละเอียด	5	4	3	2	1	
	1. มีความสวยงามน่าซื้อ						
	2. มีลวดลายที่เหมาะสม						
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม						
	4. ใช้วัสดุที่เหมาะสม						
	5. บ่งบอกถึงความเป็นคั้งกระเบน						
	6. เหมาะสมที่จะจำหน่าย						

3. ความพึงพอใจที่มีต่อกระเป๋าผ้า

	รายละเอียด	5	4	3	2	1	
	1. มีความสวยงามน่าซื้อ						
	2. มีลวดลายที่เหมาะสม						
	3. มีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม						
	4. ใช้วัสดุที่เหมาะสม						
	5. บ่งบอกถึงความเป็นคั้งกระเบน						
	6. เหมาะสมที่จะจำหน่าย						

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....



ภาคผนวก ข

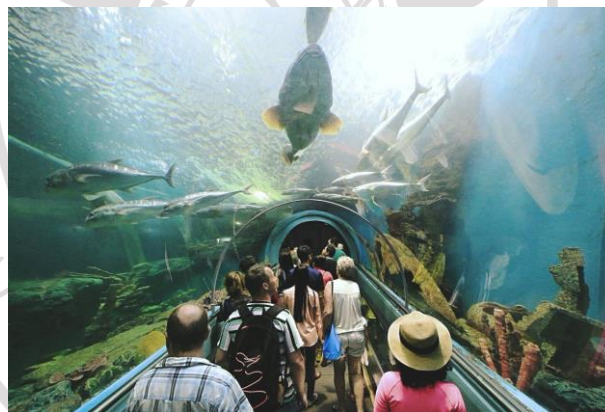
ภาพการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูล

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



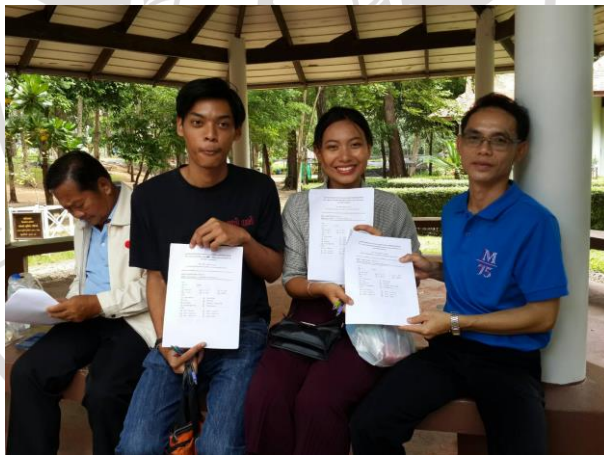
ลิขสิทธิ์ รามบาหลี

ภาพลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลของที่ระลึกในเบื้องต้น



ลิขสิทธิ์ รามบฮาล

ภาพลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลอัตลักษณ์ที่ต่างๆ



ลิขสิทธิ์

ณ

ภาพลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลความต้องการเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบ



ลิขสิทธิ์ รามบхай

ภาพลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลความพึงพอใจต้นแบบผลิตภัณฑ์



ภาคผนวก ค

หนังสือราชการ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ที่ ศอ ๐๕๕๒.๓๖/๒๕๕

คณะรัฐมนตรีและประยูรศักดิ์ศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงพื้นที่ในการเก็บข้อมูลเพื่องานวิจัย


เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน

ด้วย นายพรพจน์ หนี้นหาญ หัวหน้าโครงการวิจัย ได้รับการสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยจาก กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เรื่อง "การออกแบบของที่ระลึก สำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี"

ในการนี้ คณะทำงานวิจัยจึงขอความอนุเคราะห์ลงพื้นที่สำรวจและเก็บข้อมูลเพื่องานวิจัย ณ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี ในช่วงเดือนพฤษภาคม - ธันวาคม ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ


(อาจารย์พรพจน์ หนี้นหาญ)
หัวหน้าโครงการวิจัย


(อาจารย์นวี เนี้อยิวจิตรี)
คณบดีคณะรัฐมนตรีและประยูรศักดิ์ศิลป์

สำนักงานคณะรัฐมนตรีและประยูรศักดิ์ศิลป์

โทร.๐-๓๙๓๑-๓๓๓๓ ต่อ ๓๓๒๖๐

อีเมลล์ : gem18.art@gmail.com

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี "ภูมิปัญญาแห่งภาคตะวันออกสู่สากล"

RAMBHA SAKTHI RAJGHAT UNIVERSITY : Wisdom of the East Leads to Internationalization

ที่ ศธ ๐๕๕๑๐.๑๖/ ๕๖๕



คณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ๒๕๐๐๐

๑๑ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิประเมินการออกแบบ

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษากาการพัฒนาก้าวสู่กระบวน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบตอบรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

๒. แบบประเมินการออกแบบในด้านต่างๆ

ด้วยคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับสนับสนุนงานวิจัยจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เรื่อง "การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษากาการพัฒนาก้าวสู่กระบวนอันมีเอกราชพระราชมารดา จังหวัดจันทบุรี"

ซึ่ง ในเบื้องต้นได้ติดต่อประสานงานกับ นายธกร คำชายกิจวัช ไว้แล้ว ดังนั้น อาจารย์พรพจน์ หนีบหาญ สังกัดคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เห็นว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญทางด้านอัตลักษณ์ของศูนย์ศึกษากาการพัฒนาก้าวสู่กระบวน จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินการออกแบบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังว่าจะได้รับทราบอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์พรพจน์ หนีบหาญ)

หัวหน้าโครงการวิจัย

(อาจารย์อวาริน อังคะหิรัญ)

รักษาการแทนคณบดีคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์

สำนักงานคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์

โทร.๐-๖๖๖๖-๖๖๖๖ ต่อ ๒๕๕๕๕๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ gem18.art@gmail.com

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี "ภูมิปัญญาแห่งภาคตะวันออกสู่สากล"

RAMPAH RAJE RAMHAT UNIVERSITY : Wisdom of the East to Internationalization

ที่อยู่ อ/มจ วิทยาลัยการศึกษาศรีวิชัย
ถนนเมืองเอกจางหวง เขตเมืองเก่า
พ.จ.จางหวง อ.เมือง จ.จันทบุรี

วันที่ 17/10/2561

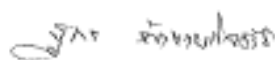
เรื่อง ขอรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
 เรื่อง คณะที่คณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์

ตามที่คณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์ ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญ
 ทางด้านการออกแบบ เพื่อประเมินการออกแบบ สำหรับใช้ในการวิจัย

- (/) ยินดีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
 () ไม่สามารถเป็นผู้ทรงคุณวุฒิได้ เนื่องจาก.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุกร คำขอกิจจรัส)
 ผู้ทรงคุณวุฒิ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศึกษาศาสตร์และประถมศึกษา โทร. ๑๙๖๙๐

ที่ ศธ ๐๕๕๑.๑๖/

วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

เรียน คณะศึกษาศาสตร์และประถมศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบขอรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

๒. แบบประเมินการออกแบบในด้านต่างๆ

ตามที่ อาจารย์พรพจน์ หมื่นหาญ ได้รับสนับสนุนงานวิจัยจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ เรื่อง "การออกแบบของที่ระลึกสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี"

ทาง อาจารย์พรพจน์ หมื่นหาญ เห็นว่า อาจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ นามวงษ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญทางด้าน การออกแบบ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินการออกแบบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้

(อาจารย์พรพจน์ หมื่นหาญ)

หัวหน้าโครงการวิจัย

(อาจารย์นารี เปี้ยะวัตน์)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และประถมศึกษา

ที่อยู่ 41/516 ม.5 ต.ท่าช้าง
อ.เมือง จ.สุรินทร์
22000

วันที่ 1 ต.ค. 2561

เรื่อง ตอบรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
เรียน คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์

ตามที่คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญ
ทางด้าน การออกแบบ เพื่อประเมินการออกแบบ สำหรับใช้ในการวิจัย

- () ยินดีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
() ไม่สามารถเป็นผู้ทรงคุณวุฒิได้ เนื่องจาก.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ นามวงศ์)
ผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่ ศธ ๐๘๖๒.๑๖๖.๕๓๖



คณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐

๑๑ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

เรียน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบตอบรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

๒. แบบประเมินการออกแบบในด้านต่างๆ

ด้วยคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับสนับสนุนงานวิจัยจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เรื่อง "การออกแบบของที่จะสักสำหรับศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี"

ดังนั้น อาจารย์พรพจน์ หมื่นหาญ สังกัดคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เห็นว่า รศ.ดร.นิรัช สุดสังข์ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและการออกแบบ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินการออกแบบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์พรพจน์ หมื่นหาญ)
หัวหน้าโครงการวิจัยฯ

(อาจารย์วราณีพร อังคะศิริชัย)

รักษาการแทนคณบดีคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์

สำนักงานคณะรัฐมนตรีและประยุกตศิลป์

โทร.๐-๒๒๖๒-๑๖๖๖ ถึง ๒๒๖๒๖๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ gem18.art@gmail.com

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี "ภูมิปัญญาแห่งภาคตะวันออกสู่สากล"

RABHAI BAHU RAJAPHET UNIVERSITY : Wisdom of the East to Internationalization

ที่อยู่.....

วันที่.....

เรื่อง ตอบรับเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
 เรียน คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์

ตามที่คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบ เพื่อประเมินการออกแบบ สำหรับใช้ในการวิจัย

- ยินดีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
 ไม่สามารถเป็นผู้ทรงคุณวุฒิได้ เนื่องจาก.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.นิวัธ สุขสังข์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ