

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การเขียนงานวิชาการทุกประเภท ผู้เขียนจะต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องชัดเจนและเข้าใจง่าย การใช้คำ การใช้ประโยค การเว้นวรรคตอน และการเขียนย่อหน้าควรใช้อย่างถูกต้องเหมาะสม จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ดีตรงตามความประสงค์ของผู้เขียน การใช้ภาษาในงานวิชาการควรพิจารณาถึงการใช้คำศัพท์และศัพท์ทางวิชาการ การใช้คำและประโยค (จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ, 2556, หน้า 72-80)

การวิจัยเรื่อง ข้อบกพร่องในการเขียนงานวิชาการของนักศึกษาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีผลการศึกษาดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา
 2. การวิเคราะห์สาเหตุและวิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา
- มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

การวิเคราะห์ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา

การวิเคราะห์ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา ได้แก่

1. ข้อบกพร่องในการสะกดคำ

- 1.1 ส่วนประกอบของคำผิด
- 1.2 ส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์
- 1.3 ส่วนประกอบของคำเกิน
- 1.4 ส่วนประกอบของคำผิดหลายลักษณะ

2. ข้อบกพร่องในการใช้คำ

- 2.1 การใช้คำผิดความหมาย
- 2.2 การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน
- 2.3 การใช้คำปฏิเสธซ้อนคำปฏิเสธ
- 2.4 การใช้คำระดับภาษาปาก
- 2.5 การใช้คำราชาศัพท์ผิด

- 2.6 การใช้คำย่อผิด
- 2.7 การใช้คำฟุ่มเฟือย
- 2.8 การใช้คำทับศัพท์โดยไม่จำเป็น

3. ข้อบกพร่องในการเขียนประโยค

- 3.1 โครงสร้างผิด
 - 3.1.1 การขาดประธานของประโยค
 - 3.1.2 การเรียงประโยคไม่ถูกต้อง
- 3.2 การใช้สำนวนต่างประเทศ
มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ข้อบกพร่องในการสะกดคำ หมายถึง การสะกดคำไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์ ผู้วิจัยใช้การสะกดคำตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554 เป็นเกณฑ์ จากการวิจัย พบข้อบกพร่องในการสะกดคำ 4 ลักษณะ ได้แก่

- 1.1 ส่วนประกอบของคำผิด
- 1.2 ส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์
- 1.3 ส่วนประกอบของคำเกิน
- 1.4 ส่วนประกอบของคำผิดหลายลักษณะ
มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 ส่วนประกอบของคำผิด หมายถึง การเขียนส่วนประกอบของคำ ได้แก่ พยัญชนะ สระวรรณยุกต์ เครื่องหมาย ตัวการันต์ และการเขียนผิดทั้งคำ ดังนี้

1.1.1 การเขียนพยัญชนะผิด หมายถึง การเขียนพยัญชนะของพยางค์ หรือคำนั้น ไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์

1) การเขียนพยัญชนะต้นผิด หมายถึง การเขียนพยัญชนะต้นของพยางค์ หรือคำนั้น ไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 การเขียนพยัญชนะต้นผิด

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	การดำเนินเรื่อง	การดำเนินเรื่อง	ใช้พยัญชนะ ด แทน น	บทความวิจารณ์, ฉ.38
2	ก้าวร้าว	ก้าวร้าว	ใช้พยัญชนะ ว แทน ร	บทความวิเคราะห์, ฉ.18
3	เก่าแต่	เก่าแก่	ใช้พยัญชนะ ต แทน ก	บทความวิชาการ, ฉ.53
4	ไข	ใน	ใช้พยัญชนะ ข แทน น	บทความวิเคราะห์, ฉ.43
5	ครอง	คล่อง	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิเคราะห์, ฉ.55
6	ค้อยโอกาส	ค้อยโอกาส	ใช้พยัญชนะ ค แทน ด	บทความวิเคราะห์, ฉ.1
7	จรรยาบรรณ	จรรยาบรรณ	ใช้พยัญชนะ ญ แทน ย	เรียงความ, ฉ.9
8	เจ็บซ้ำ	เจ็บซ้ำ	ใช้พยัญชนะ ซ แทน ช	บทความวิเคราะห์, ฉ.1
9	เซ็ด	เซ็ด	ใช้พยัญชนะ ซ แทน ช	บทความวิชาการ, ฉ.7
10	ดวงใน	ดวงใจ	ใช้พยัญชนะ น แทน จ	เรียงความ, ฉ.29
11	เด็กหญิง	เด็กหญิง	ใช้พยัญชนะ ย แทน ญ	บทความวิจารณ์, ฉ.11
12	ใด	ใน	ใช้พยัญชนะ ด แทน น	บทความวิจารณ์, ฉ.53
13	ทราบซึ่ง	ซาบซึ่ง	ใช้พยัญชนะควบ ทร แทน ซ	เรียงความ, ฉ.29
14	ปฏิบัติ	ปฏิบัติ	ใช้พยัญชนะ ฎ แทน ฏ	บทความวิชาการ, ฉ.13
15	ปฏิเสธ	ปฏิเสธ	ใช้พยัญชนะ ฎ แทน ฏ	บทความวิเคราะห์, ฉ.35
16	พระเกียรติ	พระเกียรติ	ใช้พยัญชนะ ป แทน พ	บทความวิจารณ์, ฉ.45
17	ปรับมรุง	ปรับปรุง	ใช้พยัญชนะ ม แทน ป	บทความวิชาการ, ฉ.7
18	เปรียบเทียบ	เปรียบเสมือน	ใช้พยัญชนะ ห แทน ส	บทความวิชาการ, ฉ.27
19	แปลงลบ	แปรงลบ	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	โครงการ, ฉ.7
20	ผลกนิกร	ผลกนิกร	ใช้พยัญชนะ ผ แทน พ	บทความวิชาการ, ฉ.31 บทความวิจารณ์, ฉ.31, ฉ.57
21	พัสดุดุอุปกรณ์	วัสดุอุปกรณ์	ใช้พยัญชนะ พ แทน ว	โครงการ, ฉ.61
22	พระราชทาน	พระราชฐาน	ใช้พยัญชนะ ท แทน ฐ	บทความวิชาการ, ฉ.36

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
23	พระราชลาคันตุกะ	พระราชอาคันตุกะ	ใช้พยัญชนะ ล แทน อ	บทความวิชาการ, ฉ.46
24	พริ้วไหว	พลิ้วไหว	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิจารณ์, ฉ.23
25	ภัยร้าย	ภัยแล้ง	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิจารณ์, ฉ.35
26	เมื่อ	เพื่อ	ใช้พยัญชนะ ม แทน พ	บทความวิเคราะห์, ฉ.20
27	ราชเรขานุกร	ราชเลขานุกร	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิชาการ, ฉ.29
28	ราชเลขานุการ	ราชเลขานุกร	ใช้พยัญชนะ ณ แทน น	บทความวิชาการ, ฉ.28
29	ริดรอน	ลิดรอน	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิเคราะห์, ฉ.24, ฉ.33
30	เรื่องลือ	เลื่องลือ	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิชาการ, ฉ.9
31	รำบาก	ลำบาก	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิชาการ, ฉ.1
32	ลอกเรียนแบบ	ลอกเลียนแบบ	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	บทความวิเคราะห์, ฉ.46
33	รองลงมา	รองลงมา	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	เรียงความ, ฉ.54
34	ลอยดินสอ	รอยดินสอ	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	เรียงความ, ฉ.40
35	ละลึก	ระลึก	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	โครงการ, ฉ.5, ฉ.9, ฉ.31
36	ล่ำลึก	รำลึก	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	โครงการ, ฉ.33
37	ศิริมงคล	สิริมงคล	ใช้พยัญชนะ ศ แทน ส	โครงการ, ฉ.32
38	สถานี	สถานี	ใช้พยัญชนะ ณ แทน น	บทความวิจารณ์, ฉ.53
39	เสี่ยสระ	เสี่ยสละ	ใช้พยัญชนะ ร แทน ล	เรียงความ, ฉ.9, ฉ.35
40	อาการ	อาคาร	ใช้พยัญชนะ ก แทน ค	บทความวิชาการ, ฉ.35
41	อินเทอร์เน็ต	อินเทอร์เน็ต	ใช้พยัญชนะ ต แทน ท	บทความวิเคราะห์, ฉ.54

จากตารางที่ 4.1 การเขียนพยัญชนะต้นผิด พบทั้งสิ้น 41 คำ พยัญชนะต้นที่เขียนผิดมากที่สุด ได้แก่ พยัญชนะ ล เขียนผิดเป็น ร จำนวน 8 คำ รองลงมาเป็น พยัญชนะ ร เขียนผิดเป็น ว, ล จำนวน 6 คำ

คำที่เขียนพยัญชนะต้นผิดมากที่สุด ได้แก่ พสกนิกร เขียนผิดเป็น ผสกนิกร
 ระลึก เขียนผิดเป็น ละลึก จำนวน 3 ฉบับ รองลงมาเป็น ลิตรอน เขียนผิดเป็น ริตรอน, เสี่ยสละ เขียนผิด
 เป็น เสี่ยสระ จำนวน 2 ฉบับ

2) การเขียนพยัญชนะท้ายผิด หมายถึง การเขียนพยัญชนะท้ายหรือตัวสะกดของ
 พยางค์ หรือคำไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 การเขียนพยัญชนะท้ายผิด

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กฎหมาย	กฎหมาย	ใช้พยัญชนะ ฎ แทน ฏ	บทความวิเคราะห์, ฉ.9
2	กฎเกณฑ์	กฎเกณฑ์	ใช้พยัญชนะ ฎ แทน ฏ	บทความวิเคราะห์, ฉ.29
3	กัตัญญ	กัตัญญ	ใช้พยัญชนะ น แทน ญ	บทความวิจารณ์, ฉ.11
4	กลางวัล	กลางวัน	ใช้พยัญชนะ ล แทน น	โครงการ, ฉ.16, ฉ.56, ฉ.67
5	กานนำเสนอ	การนำเสนอ	ใช้พยัญชนะ น แทน ร	บทความวิจารณ์, ฉ.49
6	เขียน	เขียน	ใช้พยัญชนะ น แทน ว	บทความวิชาการ, ฉ.7, ฉ.8
7	คนอื่น	คนอื่น	ใช้พยัญชนะ อ แทน น	บทความวิเคราะห์, ฉ.46
8	ครุศาสตร์	ครุศาสตร์	ใช้พยัญชนะ ช แทน ส	โครงการ, ฉ.35
9	คลละ	คนละ	ใช้พยัญชนะ ล แทน น	โครงการ, ฉ.28
10	จงรักภักดี	จงรักภักดี	ใช้พยัญชนะ ค แทน ก	โครงการ, ฉ.9
11	จันทบุรี	จันทบุรี	ใช้พยัญชนะ ง แทน น	บทความวิชาการ, ฉ.55
12	จัดการ	จัดการ	ใช้พยัญชนะ น แทน ด	บทความวิชาการ, ฉ.53
13	ชวนกัน	ช่วยกัน	ใช้พยัญชนะ น แทน ย	บทความวิจารณ์, ฉ.55
14	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ใช้พยัญชนะ ด แทน น	โครงการ, ฉ.18
15	โดย	โดน	ใช้พยัญชนะ ย แทน น	บทความวิเคราะห์, ฉ.18
16	ตนเอง	ตนเอง	ใช้พยัญชนะ ก แทน ง	บทความวิเคราะห์, ฉ.55
17	ตลาย	ตลาด	ใช้พยัญชนะ ย แทน ด	บทความวิจารณ์, ฉ.30

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
18	ตู่เย็บ	ตู่เย้น	ใช้พยัญชนะ บ แทน น	บทความวิชาการ, ฉ.41
19	ที่ประทับ	ที่ประทับ	ใช้พยัญชนะ ป แทน บ	บทความวิชาการ, ฉ.46
20	ทुरกันดาล	ทुरกันดาร	ใช้พยัญชนะ ล แทน ร	โครงการ, ฉ.9
21	เทคนิค	เทคนิค	ใช้พยัญชนะ ก แทน ค	โครงการ, ฉ.47
22	เทิดทูล	เทิดทูน	ใช้พยัญชนะ ล แทน น	โครงการ, ฉ.51
23	บัลดาลใจ	บันดาลใจ	ใช้พยัญชนะ ล แทน น	เรียงความ, ฉ.38
24	บุกเบิก	บุกเบิก	ใช้พยัญชนะ ง แทน ก	บทความวิชาการ, ฉ.27
25	ประเมิณผล	ประเมินผล	ใช้พยัญชนะ ณ แทน น	โครงการ, ฉ.13, ฉ.53
26	เป็น	เปิด	ใช้พยัญชนะ น แทน ด	บทความวิชาการ, ฉ.46
27	เป็น	เป็ด	ใช้พยัญชนะ น แทน ด	บทความวิชาการ, ฉ.20
28	พระราชประสงค์	พระราชประสงค์	ใช้พยัญชนะ ศ แทน ค	บทความวิชาการ, ฉ.45
29	พัศตราภรณ์	พัศตราภรณ์	ใช้พยัญชนะ ศ แทน ส	บทความวิชาการ, ฉ.7
30	เฟชบุ๊ก	เฟซบุ๊ก	ใช้พยัญชนะ ค แทน ก	โครงการ, ฉ.44
31	เฟสบุ๊ก	เฟซบุ๊ก	ใช้พยัญชนะ ส แทน ช	บทความวิเคราะห์, ฉ.38
32	ราชภัฏ	ราชภัฏ	ใช้พยัญชนะ ฎ แทน ฏ	บทความวิชาการ, ฉ.53
33	ลดลง	ลดลง	ใช้พยัญชนะ ง แทน ด	โครงการ, ฉ.20
34	โลกาภิวัตน์	โลกาภิวัตน์	ใช้พยัญชนะ ฒ แทน ต	บทความวิจารณ์, ฉ.10
35	วัน	วัง	ใช้พยัญชนะ น แทน ง	บทความวิชาการ, ฉ.5
36	ศิลย์	ศิษย์	ใช้พยัญชนะ ล แทน ษ	เรียงความ, ฉ.35
37	ศุณย์	ศุนย์	ใช้พยัญชนะ ณ แทน น	โครงการ, ฉ.57
38	ส้นส่วน	สัดส่วน	ใช้พยัญชนะ น แทน ด	บทความวิจารณ์, ฉ.51
39	สารทุกข์สุกดิบ	สารทุกข์สุกดิบ	ใช้พยัญชนะ ข แทน ก	โครงการ, ฉ.9
40	สืบสาร	สืบสาน	ใช้พยัญชนะ ร แทน น	เรียงความ, ฉ.61
41	สื่อสาน	สื่อสาร	ใช้พยัญชนะ น แทน ร	โครงการ, ฉ.43
42	แสงเทียม	แสงเทียน	ใช้พยัญชนะ ม แทน น	เรียงความ, ฉ.61
43	หลัก	หลัง	ใช้พยัญชนะ ก แทน ง	บทความวิชาการ, ฉ.15
44	อย่างเป็น	อยากเป็น	ใช้พยัญชนะ ง แทน ก	เรียงความ, ฉ.35

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
45	อันเชิญ	อัญเชิญ	ใช้พยัญชนะ น แทน ณ	บทความวิชาการ, ฉ.11, ฉ.17, ฉ.26, ฉ.38
46	อิริยาบถ	อิริยาบถ	ใช้พยัญชนะ ภ แทน ถ	บทความวิชาการ, ฉ.10
47	โอกาส	โอกาส	ใช้พยัญชนะ ศ แทน ส	บทความวิชาการ, ฉ.53

จากตารางที่ 4.2 การเขียนพยัญชนะท้ายผิด พบทั้งสิ้น 47 คำ พยัญชนะท้ายที่เขียนผิดมากที่สุด ได้แก่ พยัญชนะ น เขียนผิดเป็น ล, อ, ง, ด, ย, บ, ณ, ร, ม จำนวน 13 คำ รองลงมาเป็น พยัญชนะ ด เขียนผิดเป็น น, ย, ง จำนวน 6 คำ

คำที่เขียนพยัญชนะท้ายผิดมากที่สุด ได้แก่ อัญเชิญ เขียนผิดเป็น อันเชิญ จำนวน 4 ฉบับ

1.1.2 การเขียนสระผิด หมายถึง การเขียนรูปสระ หรือการวางตำแหน่งของสระ ไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 การเขียนสระผิด

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	การเอื้อเพื่อเผื่อแผ่	การเอื้อเพื่อเผื่อแผ่	ใช้สระแ อ แทนสระเอ	บทความวิเคราะห์, ฉ.3
2	ใกล้ชิด	ใกล้ชิด	ใช้ไม้ยมลาย แทนไม้ม้วน	บทความวิเคราะห์, ฉ.3, ฉ.55
3	ขั้วญ	ขั้วญ	วางตำแหน่ง ไม้หันอากาศผิด	บทความวิจารณ์, ฉ.35
4	ฆราวาสธรรม 4	ฆราวาสธรรม 4	วางตำแหน่งสระอาผิด	เรียงความ, ฉ.21
5	ด้าย	ด้าย	ใช้สระอา แทนสระอัว	บทความวิชาการ, ฉ.5
6	ถึง	ถึง	ใช้สระอิ แทนสระอี	บทความวิเคราะห์, ฉ.25
7	ถูกต้อง	ถูกต้อง	ใช้สระอุ แทนสระอู	โครงการ, ฉ.13
8	ที	ที	ใช้สระอิ แทนสระอี	บทความวิชาการ, ฉ.51 บทความวิเคราะห์, ฉ.16

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
9	พร้อม	พร้อม	ใช้พยัญชนะ ม แทนสระอ	บทความวิชาการ, ฉ.49
10	พระราชจรรย์วัตร	พระราชจรรย์วัตร	วางตำแหน่งสระอึผิด	บทความวิชาการ, ฉ.46
11	เมื่อ	เมื่อ	ใช้สระอี แทนสระอือ	บทความวิชาการ, ฉ.5
12	รัชภัฏฐำไพพรรณี	ราชภัฏฐำไพพรรณี	ใช้ไม้หันอากาศ แทนสระอา	โครงการ, ฉ.32
13	ราชกาล	รัชกาล	ใช้สระอา แทนไม้หันอากาศ	บทความวิชาการ, ฉ.49
14	วิดิทัศน์	วีดิทัศน์	ใช้สระอึ แทนสระอือ	บทความวิชาการ, ฉ.7
15	ศรี่ชะ	ศิระชะ	วางตำแหน่งสระอึผิด	บทความวิเคราะห์, ฉ.20
16	ศีลธรรม	ศีลธรรม	ใช้สระอึ แทนสระอือ	บทความวิเคราะห์, ฉ.51
17	สรร	สระ	ใช้ รร แทนสระอะ	บทความวิชาการ, ฉ.47
18	สู่	สู่	ใช้สระอุ แทนสระอู	โครงการ, ฉ.46
19	เสื่อ	เสื่อ	ใช้สระอี แทนสระอือ	บทความวิชาการ, ฉ.5
20	หลงไหล	หลงไหล	ใช้ไม้มลาย แทนไม้ม้วน	บทความวิชาการ, ฉ.32
21	เอนกอนันต์	อเนกอนันต์	วางตำแหน่งสระเอผิด	บทความวิชาการ, ฉ.21
22	เอนิเมชัน	แอนิเมชัน	ใช้สระเอ แทนสระแอ	บทความวิจารณ์, ฉ.41

จากตารางที่ 4.3 การเขียนสระผิด พบทั้งสิ้น 22 คำ สระที่เขียนผิดมากที่สุด ได้แก่ สระอึ เขียนผิดเป็น สระอึ จำนวน 3 คำ รองลงมาเป็น สระอู เขียนผิดเป็น สระอู, ไม้ม้วน เขียนผิดเป็น ไม้มลาย จำนวน 2 คำ นอกจากนี้ยังพบการวางตำแหน่งของไม้หันอากาศ สระอา สระอึ สระอือ และสระเอผิดที่อีกด้วย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำที่เขียนสระผิดมากที่สุด ได้แก่ ไกล้ขีด เขียนผิดเป็น ไกล้ขีด, ที่ เขียนผิดเป็น ที่ จำนวน 2 ฉบับ

1.1.3 การเขียนวรรณยุกต์ผิด หมายถึง การเขียนรูปวรรณยุกต์ หรือการวางตำแหน่ง
ของวรรณยุกต์ไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.4
ตารางที่ 4.4 การเขียนวรรณยุกต์ผิด

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กระทั่ง	กระทั่ง	ใช้วรรณยุกต์โท แทนวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.57
2	ก่อสร้าง	ก่อสร้าง	วางตำแหน่ง วรรณยุกต์โทผิด	บทความวิชาการ, ฉ.35
3	แก้ไข	แก้ไข	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	บทความวิเคราะห์, ฉ.25
4	ข่มขืน	ข่มขืน	ใช้สระอือ แทนวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.35
5	จัดตั้ง	จัดตั้ง	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	บทความวิชาการ, ฉ.51
6	ใช้	ใช้	ใช้วรรณยุกต์โท แทนวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.46
7	ชื่อของ	ชื่อของ	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	บทความวิจารณ์, ฉ.10
8	พร้อม	พร้อม	ใช้วรรณยุกต์โท แทนวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.21
9	เมื่อ	เมื่อ	ใช้วรรณยุกต์จัตวา แทนวรรณยุกต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.25
10	แม่	แม่	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.52
11	ไม่ใช่	ไม่ใช่	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.18

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
12	ไม่ใช่	ไม่ใช่	ใช้วรรณยุกต์โท แทนวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.25
13	รู้ซึ่ง	รู้ซึ่ง	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	บทความวิจารณ์, ฉ.11, ฉ.35, ฉ.43
14	ลึกซึ่ง	ลึกซึ่ง	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	บทความวิชาการ, ฉ.60
15	สืต่อไป	สืต่อไป	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.25
16	อีกทั้ง	อีกทั้ง	ใช้วรรณยุกต์เอก แทนวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.12

จากตารางที่ 4.4 การเขียนวรรณยุกต์ผิด พบทั้งสิ้น 16 คำ วรรณยุกต์ที่เขียนผิดมากที่สุด ได้แก่ วรรณยุกต์โท เขียนผิดเป็น วรรณยุกต์เอก จำนวน 9 คำ รองลงมาเป็น วรรณยุกต์เอก เขียนผิดเป็น วรรณยุกต์โท สระอือ และวรรณยุกต์จัตวา จำนวน 6 คำ และการวางตำแหน่งของ วรรณยุกต์โทผิดที่ 1 คำ

คำที่เขียนวรรณยุกต์ผิดมากที่สุด ได้แก่ รู้ซึ่ง เขียนผิดเป็น รู้ซึ่ง จำนวน 3 ฉบับ

1.1.4 การเขียนเครื่องหมายผิด หมายถึง การเขียนเครื่องหมายวรรคตอน เครื่องหมายกำกับอักษร เครื่องหมายประกอบพยางค์ หรือคำไม่ถูกต้อง มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5 การเขียนเครื่องหมายผิด

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	รู้ 9	ร.9	ใช้ไม้หันอากาศ แทนมหัพภาค	บทความวิชาการ, ฉ.53

จากตารางที่ 4.5 การเขียนเครื่องหมายผิด พบทั้งสิ้น 1 คำ ได้แก่ เครื่องหมายมหัพภาค เขียนผิดเป็น ไม้หันอากาศ

คำที่เขียนเครื่องหมายผิด ได้แก่ ร.9 เขียนผิดเป็น ร 9

1.1.5 การเขียนตัวการันต์ผิด หมายถึง การเขียนพยัญชนะสุดศัพท์หรือตัวการันต์
ไม่ถูกต้อง มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.6

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	พากษ์	พากย์	ใช้ ษ์ แทน ย์	บทความวิจารณ์, ฉ.33, ฉ.46, ฉ.60
2	ภาพยนต์	ภาพยন্ত্র์	ใช้ ต์ แทน ตร์	บทความวิจารณ์, ฉ.30, ฉ.32, ฉ.33, ฉ.34, ฉ.38, ฉ.49
3	รณรงณ	รณรงค์	ใช้ ณ แทน ค์	บทความวิเคราะห์, ฉ.48
4	อนรุรักษณ	อนรุรักษ	ใช้ ษณ แทน ษ์	โครงการ, ฉ.40

จากตารางที่ 4.6 การเขียนตัวการันต์ผิด พบทั้งสิ้น 4 คำ ได้แก่ ตร์ เขียนผิดเป็น ต์
รองลงมาเป็น ย์ เขียนผิดเป็น ษ์, ค์ เขียนผิดเป็น ณ และ ษ เขียนผิดเป็น ษณ

คำที่เขียนตัวการันต์ผิด ได้แก่ ภาพยন্ত্র์ เขียนผิดเป็น ภาพยนต์ จำนวน 6 ฉบับ
รองลงมาเป็น พากย์ เขียนผิดเป็น พากษ์ จำนวน 3 ฉบับ

1.1.6 การเขียนผิดทั้งคำ หมายถึง การเขียนทั้งพยางค์ หรือคำไม่ถูกต้องตามรูปศัพท์
มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.7
ตารางที่ 4.7 การเขียนผิดทั้งคำ

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กำทำ	จัดทำ	ใช้ กำ แทน จัด	โครงการ, ฉ.61
2	ไกล่ตัว	ไกล่ตัว	ใช้ ไกล่ แทน ไกล	บทความวิเคราะห์, ฉ.36
3	ขึ้นฝั่งฝั้น	ถึงฝั่งฝั้น	ใช้ ขึ้น แทน ถึง	เรียงความ, ฉ.53
4	จากเห็นได้ว่า	จะเห็นได้ว่า	ใช้ จาก แทน จะ	บทความวิจารณ์, ฉ.13

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
5	ดูว่า	ดูค่า	ใช้ ว่า แทน ค่า	บทความวิเคราะห์, ฉ.58
6	ต่าง ๆ นา ๆ	ต่าง ๆ นานา	ใช้ไม่ยมก แทน นา	เรียงความ, ฉ.11
7	แต่ละคน	แต่ละคน	ใช้ แดก แทน แต่	บทความวิเคราะห์, ฉ.30
8	ถั่วง่าย	ถั่วเฉลี่ย	ใช้ ง่าย แทน เฉลี่ย	โครงการ, ฉ.52
9	ถึงว่า	ถือว่า	ใช้ ถึง แทน ถือ	บทความวิจารณ์, ฉ.11
10	นอกจะ	นอกจาก	ใช้ จะ แทน จาก	บทความวิชาการ, ฉ.18
11	บันเทิง	บันทึก	ใช้ เเทิง แทน ทึก	บทความวิจารณ์, ฉ.13
12	ไปรู้	ไม่รู้	ใช้ ไป แทน ไม่	เรียงความ, ฉ.26
13	ผู้กับกับ	ผู้กำกับ	ใช้ กับ แทน กำ	บทความวิจารณ์, ฉ.53
14	ไม่หน้า	ไม่น่า	ใช้ หน้า แทน น่า	บทความวิเคราะห์, ฉ.58
15	ไม่รับ	ได้รับ	ใช้ ไม่ แทน ได้	บทความวิเคราะห์, ฉ.25
16	รายรับรายจาก	รายรับรายจ่าย	ใช้ จาก แทน จ่าย	บทความวิจารณ์, ฉ.45
17	ให้วันที่	ในวันที่	ใช้ ให้ แทน ใน	บทความวิจารณ์, ฉ.30
18	อยากมาก	อย่างมาก	ใช้ อยาก แทน อย่าง	บทความวิเคราะห์, ฉ.55

จากตารางที่ 4.7 การเขียนผิดทั้งคำ พบทั้งสิ้น 18 คำ

1.2 ส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนส่วนประกอบของคำ ได้แก่ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เครื่องหมาย ตัวยกวรรณ์ และการเขียนคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ ดังนี้

1.2.1 การเขียนพยัญชนะไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนพยัญชนะของพยางค์ หรือคำ ไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์

1) การเขียนพยัญชนะต้นไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนพยัญชนะต้นของพยางค์ หรือคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.8

ตารางที่ 4.8 การเขียนพยัญชนะต้นไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กับ	กลับ	ตกพยัญชนะ ล	เรียงความ, ฉ.25 บทความวิจารณ์, ฉ.11
2	เบญรงค์	เบญจรงค์	ตกพยัญชนะ จ	บทความวิชาการ, ฉ.41
3	ปล่อยปะละเลย	ปล่อยปละละเลย	ตกพยัญชนะ ล	โครงการ, ฉ.44
4	ปะปา	ประปา	ตกพยัญชนะ ร	บทความวิชาการ, ฉ.38
5	ศัภาพ	ศัยภาพ	ตกพยัญชนะ ย	บทความวิเคราะห์, ฉ.39
6	สำหรับ	สำหรับ	ตกพยัญชนะ ห	บทความวิเคราะห์, ฉ.53
7	แสง	แสดง	ตกพยัญชนะ ด	บทความวิจารณ์, ฉ.21
8	หัตถกรรม	หัตถกรรม	ตกพยัญชนะ ถ	บทความวิชาการ, ฉ.49, ฉ.54
9	แห่ง	แหล่ง	ตกพยัญชนะ ล	บทความวิชาการ, ฉ.55
10	อดยาก	อดอยาก	ตกพยัญชนะ อ	บทความวิเคราะห์, ฉ.30

จากตารางที่ 4.8 การเขียนพยัญชนะต้นไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 10 คำ พยัญชนะต้นที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตกพยัญชนะ ล จำนวน 3 คำ รองลงมาเป็น ตกพยัญชนะ จ, ร, ย, ห, ด, ถ และ อ จำนวน 1 คำ

คำที่เขียนพยัญชนะต้นไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ กลับ เขียนเป็น กับ และ หัตถกรรม เขียนเป็น หัตกรรม จำนวน 2 ฉบับ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2) การเขียนพยัญชนะท้ายไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนพยัญชนะท้ายหรือตัวสะกดของพยางค์ หรือคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.9

ตารางที่ 4.9 การเขียนพยัญชนะท้ายไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กล้า	กล่าว	ตกพยัญชนะ ว	บทความวิจารณ์, ฉ.46
2	เกษตร	เกษตร	ตกพยัญชนะ ร	บทความวิจารณ์, ฉ.43
3	งบประมาณจา	งบประมาณจาก	ตกพยัญชนะ ก	โครงการ, ฉ.35
4	จักยาน	จักรยาน	ตกพยัญชนะ ร	บทความวิเคราะห์, ฉ.51
5	ข้าวโม	ข้าวโมง	ตกพยัญชนะ ง	โครงการ, ฉ.1
6	ที	ทีม	ตกพยัญชนะ ม	บทความวิจารณ์, ฉ.61
7	เนื่องจาก	เนื่องจาก	ตกพยัญชนะ ง	บทความวิจารณ์, ฉ.43
8	บุคคล	บุคคล	ตกพยัญชนะ ล	บทความวิเคราะห์, ฉ.31
9	บุคคล	บุคคล	ตกพยัญชนะ ค	บทความวิเคราะห์, ฉ.31
10	แบบไห	แบบไหน	ตกพยัญชนะ น	เรียงความ, ฉ.35
11	ประชาธิปไตย	ประชาธิปไตย	ตกพยัญชนะ ก	บทความวิชาการ, ฉ.55
12	ปลู	ปลูก	ตกพยัญชนะ ก	บทความวิจารณ์, ฉ.51
13	ปัจจุบันนี้	ปัจจุบันนี้	ตกพยัญชนะ น	บทความวิเคราะห์, ฉ.19
14	ปากเสีย	ปากเสียง	ตกพยัญชนะ ง	บทความวิเคราะห์, ฉ.30
15	มิถุนาย	มิถุนายน	ตกพยัญชนะ น	บทความวิชาการ, ฉ.53
16	เมตา	เมตตา	ตกพยัญชนะ ต	เรียงความ, ฉ.55
17	เมื่อ	เมือง	ตกพยัญชนะ ง	เรียงความ, ฉ.45 บทความวิจารณ์, ฉ.46
18	วิริยอุสาหะ	วิริยอุตสาหะ	ตกพยัญชนะ ต	บทความวิจารณ์, ฉ.1
19	อาจารย์	อาจารย์	ตกพยัญชนะ ร	โครงการ, ฉ.11
20	อุสาหกรรม	อุตสาหกรรม	ตกพยัญชนะ ต	บทความวิเคราะห์, ฉ.35

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

จากตารางที่ 4.9 การเขียนพยัญชนะท้ายไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 20 คำ พยัญชนะท้ายที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตกพยัญชนะ ง จำนวน 4 คำ รองลงมาเป็น ตกพยัญชนะ ร, ก, น และ ต จำนวน 3 คำ

คำที่เขียนพยัญชนะท้ายไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ เมือง เขียนเป็น เมื่อ จำนวน

2 ฉบับ

1.2.2 การเขียนสระไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนรูปสระของพยางค์ หรือคำ

ไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.10

ตารางที่ 4.10 การเขียนสระไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กิริยา	กิริยา	ตกสระอิ	เรียงความ, ฉ.61 บทความวิเคราะห์, ฉ.36 บทความวิจารณ์, ฉ.46
2	กรณธิดุณ	กรณธิดุณ	ตกสระอา	โครงการ, ฉ.31, ฉ.57 บทความวิชาการ, ฉ.1
3	เกษิน	เกษียน	ตกตัว ย	เรียงความ, ฉ.31
4	ครุสภา	ครุสภา	ตกสระอุ	เรียงความ, ฉ.39 บทความวิเคราะห์, ฉ.28
5	จรรยบรรณ	จรรยาบรรณ	ตกสระอา	โครงการ, ฉ.16
6	โซเชิล	โซเชียล	ตกตัว ย	โครงการ, ฉ.55
7	ปฏิบัติ	ปฏิบัติ	ตกสระอิ	บทความวิจารณ์, ฉ.11
8	พยายม	พยายาม	ตกสระอา	บทความวิจารณ์, ฉ.49
9	พระกรณธิดุณ	พระกรณธิดุณ	ตกสระอา	โครงการ, ฉ.31
10	พระบรมอัฐิ	พระบรมอัฐิ	ตกสระอิ	บทความวิชาการ, ฉ.1, ฉ.34, ฉ.38
11	พระราชอิริยาบถ	พระราชอิริยาบถ	ตกสระอา	บทความวิชาการ, ฉ.11
12	พันธ์	พันธุ์	ตกสระอุ	เรียงความ, ฉ.3, ฉ.10
13	มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัย	ตกสระอา	บทความวิจารณ์, ฉ.39
14	ระบบ	ระบอบ	ตกสระออ	บทความวิชาการ, ฉ.11
15	ลง	ลูง	ตกสระอุ	บทความวิเคราะห์, ฉ.44
16	เลขานุกร	เลขานุการ	ตกสระอา	บทความวิชาการ, ฉ.47
17	วง	วัง	ตกไม้หันอากาศ	บทความวิชาการ, ฉ.11

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
18	วิทยกร	วิทยากร	ตกสระอา	โครงการ, ฉ.18
19	สถิต	สถิตี	ตกสระอิ	บทความวิเคราะห์, ฉ.11
20	สักการ	สักการะ	ตกสระอะ	บทความวิชาการ, ฉ.7
21	เหม็น	เหมื่อน	ตกตัว อ	โครงการ, ฉ.6
22	อุตสหกรรม	อุตสาหกรรม	ตกสระอา	บทความวิชาการ, ฉ.7

จากตารางที่ 4.10 การเขียนสระไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 22 คำ สระที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตกสระอา จำนวน 9 คำ รองลงมาเป็น ตกสระอิ จำนวน 4 คำ

คำที่เขียนสระไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ กิริยา เขียนเป็น กริยา, กรุณาธิคุณ เขียนผิดเป็น กรุณธิคุณ และพระบรมอัฐิ เขียนเป็น พระบรมอัฐ จำนวน 3 ฉบับ

1.2.3 การเขียนวรรณยุกต์ไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนรูปวรรณยุกต์ของพยางค์หรือคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.11

ตารางที่ 4.11 การเขียนวรรณยุกต์ไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	เกี่ยวกับ	เกี่ยวกับ	ตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.35
2	ขาว	ข้าว	ตกวรรณยุกต์โท	บทความวิจารณ์, ฉ.54
3	คะ	คะ	ตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.51
4	เครื่อง	เครื่อง	ตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.41
5	เครื่องดื่ม	เครื่องดื่ม	ตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.3
6	จากนั้น	จากนั้น	ตกวรรณยุกต์โท	บทความวิเคราะห์, ฉ.16
7	ชั่วโมง	ชั่วโมง	ตกวรรณยุกต์เอก	โครงการ, ฉ.1
8	ได้รับ	ได้รับ	ตกวรรณยุกต์โท	บทความวิเคราะห์, ฉ.31, ฉ.35
9	ตั้งแต่	ตั้งแต่	ตกวรรณยุกต์โท	บทความวิชาการ, ฉ.55
10	ทั่วถึง	ทั่วถึง	ตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.12

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
11	ที่	ที่	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.16, ฉ.17 บทความวิเคราะห์, ฉ.16
12	เนื่องจาก	เนื่องจาก	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.55
13	ปีที่	ปีที่	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.5
14	เพื่อ	เพื่อ	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.55
15	เมื่อ	เมื่อ	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.59 บทความวิจารณ์, ฉ.41
16	ยังยืน	ยังยืน	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.22
17	รวม	ร่วม	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิเคราะห์ ฉ.35, ฉ.21, ฉ.61
18	เรื่อง	เรื่อง	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.7, ฉ.53
19	ไร	ไร	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.53, ฉ.55
20	เลียง	เลียง	ตกวรณยุคต์โท	บทความวิชาการ, ฉ.55
21	เสื่อ	เสื่อ	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.7
22	หนึ่ง	หนึ่ง	ตกวรณยุคต์เอก	เรียงความ, ฉ.35 บทความวิเคราะห์, ฉ.35
23	อื่น	อื่น	ตกวรณยุคต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.12
24	เอาใจใส่	เอาใจใส่	ตกวรณยุคต์เอก	เรียงความ, ฉ.50

จากตารางที่ 4.11 การเขียนวรรณยุกต์ไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 24 คำ วรรณยุกต์ที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตกวรณยุคต์เอก จำนวน 19 คำ รองลงมาเป็น ตกวรณยุคต์โท 5 คำ คำที่เขียนวรรณยุกต์ไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่คำว่า ที่ เขียนเป็น ที และ ร่วม เขียนเป็น รวม จำนวน 3 ฉบับ

1.2.4 การเขียนเครื่องหมายไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนเครื่องหมายวรรคตอน เครื่องหมายกำกับอักษร เครื่องหมายประกอบพยางค์ หรือคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียด ดังตารางที่ 4.12

ตารางที่ 4.12 การเขียนเครื่องหมายไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	โปรดเกล้า	โปรดเกล้าฯ	ตกไปยาลน้อย	บทความวิชาการ, ฉ.14, ฉ.52
2	เลงเห็น	เล็งเห็น	ตกไม้ไตคู่	โครงการ, ฉ.35
3	สัตว์	สัตว์	ตกเครื่องหมาย ทัณฑฆาต	บทความวิจารณ์, ฉ.48

จากตารางที่ 4.12 การเขียนเครื่องหมายไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 3 คำ คำที่เขียนเครื่องหมายไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ โปรดเกล้าฯ เขียนเป็น โปรดเกล้า จำนวน 2 ฉบับ

1.2.5 การเขียนตัวการ์นต์ไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนพยัญชนะสุดศัพท์หรือตัวการ์นต์ไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.13

ตารางที่ 4.13 การเขียนตัวการ์นต์ไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	ความสัมพัน	ความสัมพันธ์	ตกตัวการ์นต์ ธ์	บทความวิชาการ, ฉ.55
2	คิตวิเคราะห์	คิตวิเคราะห์	ตกตัวการ์นต์ ท์	โครงการ, ฉ.16
3	ตราศัคดีเดช	ตราศัคดีเดชน์	ตกตัวการ์นต์ ณ์	บทความวิชาการ, ฉ.25, ฉ.38
4	ประชาสัมพัน	ประชาสัมพันธ์	ตกตัวการ์นต์ ธ์	โครงการ, ฉ.15
5	ประสิทธิประสาท	ประสิทธิประสาท	ตกตัวการ์นต์ ธ์	เรียงความ, ฉ.51

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
6	ปราช	ปราชญ์	ตกตัวการันต์ ญ์	บทความวิจารณ์, ฉ.21
7	เหตุการณ์	เหตุการณ์์	ตกตัวการันต์ ณ์	บทความวิเคราะห์, ฉ.13
8	อุปกร	อุปกรณ์	ตกตัวการันต์ ณ์	โครงการ, ฉ.31

จากตารางที่ 4.13 การเขียนตัวการันต์ไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 8 คำ ตัวการันต์ที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตกตัวการันต์ ธ์ และตัวการันต์ ณ์ จำนวน 2 คำ รองลงมาเป็น ्ह ्ह ธ์ และ ญ์ จำนวน 1 คำ

คำที่เขียนตัวการันต์ไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ ตราศกคติเดชน์ เขียนเป็น ตราศกคติเดช จำนวน 2 ฉบับ

1.2.6 การเขียนคำไม่สมบูรณ์ หมายถึง การเขียนทั้งพยางค์ หรือคำไม่ครบถ้วนตามรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.14

ตารางที่ 4.14 การเขียนคำไม่สมบูรณ์

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กระทรวงพัฒนา ความมั่นคงของมนุษย์	กระทรวงพัฒนาสังคม และความมั่นคง ของมนุษย์	ตกคำว่า สังคม และ	บทความวิเคราะห์, ฉ.5
2	การประผล	การประเมิณผล	ตกพยางค์ เมิณ	โครงการ, ฉ.51
3	เกษตร	เกษตรกร	ตกพยางค์ กร	บทความวิจารณ์, ฉ.30
4	ข้าบริพาร	ข้าราชการบริพาร	ตกพยางค์ ราช	บทความวิชาการ, ฉ.24
5	ความเชื่อ	ความเชื่อใจ	ตกพยางค์ ใจ	เรียงความ, ฉ.4
6	ความเป็นมา ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ความเป็นมาของ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ตกคำว่า ของ	บทความวิชาการ, ฉ.7

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
7	ความรุน	ความรุนแรง	ตกพยางค์ แรง	บทความวิเคราะห์, ฉ.46
8	ความสน	ความสนใจ	ตกพยางค์ ใจ	บทความวิชาการ, ฉ.36
9	คำปรีก	คำปรีक्षा	ตกพยางค์ ษา	เรียงความ, ฉ.40
10	งบประจาก	งบประมาณจาก	ตกพยางค์ มาณ	โครงการ, ฉ.33
11	จ้งจันทบุรี	จังหวัดจันทบุรี	ตกพยางค์ หวัด	โครงการ, ฉ.7 บทความวิชาการ, ฉ.40
12	ฉาง	ยุ่งฉาง	ตกคำว่า ยุ่ง	บทความวิจารณ์, ฉ.8, ฉ.40
13	ชม	ชมรม	ตกพยางค์ รม	โครงการ, ฉ.49
14	ชีวิตอยู่	ชีวิตความเป็นอยู่	ตกคำว่า ความ เป็น	บทความวิจารณ์, ฉ.53
15	ตัวละคร	ตัวละคร	ตกพยางค์ คร	บทความวิจารณ์, ฉ.47
16	แต่บุคคล	แต่ละบุคคล	ตกพยางค์ ละ	บทความวิจารณ์, ฉ.18
17	ถวายพระราชกุศล	ถวายเป็นพระราชกุศล	ตกคำว่า เป็น	โครงการ, ฉ.61
18	ถูก	ถูกต้อง	ตกพยางค์ ต้อง	โครงการ, ฉ.31
19	ทำ	ทำให้	ตกพยางค์ ให้	บทความวิชาการ, ฉ.7
20	ทำหน้าที่	ทำหน้าที่	ตกพยางค์ ที่	เรียงความ, ฉ.3
21	บ้านชั้น	บ้านชั้นเดียว	ตกพยางค์ เดียว	บทความวิชาการ, ฉ.56
22	ประชาติ	ประเทศชาติ	ตกพยางค์ เทศ	เรียงความ, ฉ.56
23	ประด้วย	ประกอบด้วย	ตกพยางค์ กอบ	บทความวิชาการ, ฉ.3
24	เป็นประจักษ์	เป็นที่ประจักษ์	ตกคำว่า ที่	บทความวิจารณ์, ฉ.21
25	เป็นไร	เป็นอะไร	ตกพยางค์ อะ	เรียงความ, ฉ.26
26	โปรดให้	โปรดเกล้าฯ ให้	ตกพยางค์ เกล้าฯ	บทความวิชาการ, ฉ.15, ฉ.56
27	ผลกระ	ผลกระทบ	ตกพยางค์ ทบ	บทความวิเคราะห์, ฉ.46

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
28	ผลรุนแรง	ผลกระทบรุนแรง	ตกคำว่า กระทบ	บทความวิเคราะห์, ฉ.9
29	ผู้รอบข้าง	ผู้คนรอบข้าง	ตกคำว่า คน	บทความวิเคราะห์, ฉ.17
30	พัฒนาตามวัย	พัฒนาการตามวัย	ตกคำว่า การ	บทความวิเคราะห์, ฉ.39
31	แพร่ภาพ	เผยแพร่ภาพ	ตกพยางค์ เผย	บทความวิเคราะห์, ฉ.54
32	ภูมิปัญหท้องถิ่น	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ตกพยางค์ ญา	บทความวิชาการ, ฉ.7
33	มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัย	ตกพยางค์ ยา	บทความวิชาการ, ฉ.15
34	มีความเชื่อมั่นตนเอง	มีความเชื่อมั่นในตนเอง	ตกคำว่า ใน	บทความวิเคราะห์, ฉ.14
35	ไม่รายได้	ไม่มีรายได้	ตกคำว่า มี	บทความวิเคราะห์, ฉ.10
36	ไม่ไหว้เคารพ	ไม่ให้ความเคารพ	ตกคำว่า ความ	บทความวิเคราะห์, ฉ.12
37	ยกถุนสูง	ยกใต้ถุนสูง	ตกพยางค์ ใต้	บทความวิชาการ, ฉ.15
38	รณ	รณรงค์	ตกพยางค์ รงค์	บทความวิเคราะห์, ฉ.16
39	ระ	ระเบียง	ตกพยางค์ เบียง	บทความวิชาการ, ฉ.33
40	ระดับปริญญา	ระดับปริญญาตรี	ตกคำว่า ตรี	บทความวิชาการ, ฉ.23
41	ร่างกายและจิต	ร่างกายและจิตใจ	ตกคำว่า ใจ	บทความวิเคราะห์, ฉ.28
42	เลขา	เลขานุการ	ตกพยางค์ นุการ	บทความวิชาการ, ฉ.33, ฉ.36, ฉ.39, ฉ.44, ฉ.45
43	วังสวนบ้าน	วังสวนบ้านแก้ว	ตกคำว่า แก้ว	บทความวิชาการ, ฉ.55, ฉ.58

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
44	วันคล้าย พระราชสมภพ	วันคล้ายวัน พระราชสมภพ	ตกคำว่า วัน	บทความวิชาการ, ฉ.49
45	วิทยา	วิทยาลัย	ตกพยางค์ ลัย	บทความวิชาการ, ฉ.51
46	เศรษฐกิจพอเพียง	เศรษฐกิจพอเพียง	ตกพยางค์ กิจ	บทความวิจารณ์, ฉ.30
46	สนับสนุน	สนับสนุน	ตกพยางค์ สนุน	บทความวิชาการ, ฉ.55
47	สลากกินแบ่ง	สลากกินแบ่งรัฐบาล	ตกคำว่า รัฐบาล	บทความวิเคราะห์, ฉ.8
48	สวนบ้านแก้ว	วังสวนบ้านแก้ว	ตกคำว่า วัง	บทความวิชาการ, ฉ.51
49	สามัญ	สามัญชน	ตกพยางค์ ชน	บทความวิชาการ ฉ.30, ฉ.33, ฉ.41, ฉ.45
50	สิ่งปฏิเสธไม่ได้	สิ่งที่ปฏิเสธไม่ได้	ตกคำว่า ที่	บทความวิเคราะห์, ฉ.30
51	สุขภาพกายและจิต	สุขภาพกายและจิตใจ	ตกคำว่า ใจ	บทความวิเคราะห์, ฉ.2
52	สื่อมวลชน	สื่อมวลชน	ตกพยางค์ ชน	บทความวิเคราะห์, ฉ.13
53	เสีย	เสียใจ	ตกพยางค์ ใจ	เรียงความ, ฉ.57
54	แหน	หวงแหน	ตกคำว่า หวง	โครงการ, ฉ.1

จากตารางที่ 4.14 การเขียนคำไม่สมบูรณ์ พบทั้งสิ้น 54 คำ
คำที่เขียนไม่สมบูรณ์มากที่สุด ได้แก่ เลขานุการ เขียนเป็น เลขา จำนวน 5 ฉบับ และ
สามัญชน เขียนเป็น สามัญ จำนวน 4 ฉบับ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1.3 ส่วนประกอบของคำเกิน หมายถึง การเขียนส่วนประกอบของคำ ได้แก่ พยัญชนะ
สระ วรรณยุกต์ เครื่องหมาย ตัวการันต์ และการเขียนคำเกินจากรูปศัพท์ ดังนี้

1.3.1 การเขียนพยัญชนะเกิน หมายถึง การเขียนพยัญชนะของพยางค์ หรือคำเกินจาก
รูปศัพท์

1) การเขียนพยัญชนะต้นเกิน หมายถึง การเขียนพยัญชนะต้นของพยางค์ หรือคำ
เกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.15

ตารางที่ 4.15 การเขียนพยัญชนะต้นเกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	จริง	จิ่ง	มีพยัญชนะ ร เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.55
2	ประคับประคอง	ประคัับประคอง	มีพยัญชนะ ร เกิน	เรียงความ, ฉ.15
3	พระราชดำหรี	พระราชดำริ	มีพยัญชนะ ห เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.55
4	เพียบพร้อม	เพ็ียบพร้อม	มีพยัญชนะ ร เกิน	เรียงความ, ฉ.38
5	มันสำประหลัง	มันสำปะหลัง	มีพยัญชนะ ร เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.27
6	อยากจน	ยากจน	มีพยัญชนะ อ เกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.43

จากตารางที่ 4.15 การเขียนพยัญชนะต้นเกิน พบทั้งสิ้น 6 คำ พยัญชนะต้นที่เขียน
เกินมากที่สุด ได้แก่ พยัญชนะ ร จำนวน 4 คำ

2) การเขียนพยัญชนะท้ายเกิน หมายถึง การเขียนพยัญชนะท้ายหรือตัวสะกด
ของพยางค์ หรือคำเกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.16

ตารางที่ 4.16 การเขียนพยัญชนะท้ายเกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	ฆาตรกรรม	ฆาตกรรม	มีพยัญชนะ ร เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.1, ฉ.57

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกตัด	ข้อบกพร่อง	ที่มา
2	บุคคลากร	บุคลากร	มีพยัญชนะ ค เกิน	เรียงความ, ฉ.42 โครงการ, ฉ.32 บทความวิชาการ, ฉ.49, ฉ.53
3	บุคคลิก	บุคลิก	มีพยัญชนะ ค เกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.54
4	ปรัชญญา	ปรัชญา	มีพยัญชนะ ญ เกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.45
5	พระบรมราชินีนาถ	พระบรมราชินีนาถ	มีพยัญชนะ ร เกิน	โครงการ, ฉ.9
6	ราชฆูร	ราชูร	มีพยัญชนะ ช เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.55
7	สถานบัน	สถาบัน	มีพยัญชนะ น เกิน	โครงการ, ฉ.4
8	สื่อสารร	สื่อสาร	มีพยัญชนะ ร เกิน	โครงการ, ฉ.43
9	เสียงชีวิต	เสียชีวิต	มีพยัญชนะ ง เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.25
10	หรือง	หรือ	มีพยัญชนะ ง เกิน	เรียงความ, ฉ.15
11	เอื้อออาหาร	เอื้ออาหาร	มีพยัญชนะ อ เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.35
12	แอลกอฮอล์ล์	แอลกอฮอล์	มีพยัญชนะ ล เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.47

จากตารางที่ 4.16 การเขียนพยัญชนะท้ายเกิน พบทั้งสิ้น 12 คำ พยัญชนะท้าย
ที่เกินมากที่สุด ได้แก่ พยัญชนะ ร จำนวน 3 คำ รองลงเป็น พยัญชนะ ค และ ง จำนวน 2 คำ

คำที่เขียนพยัญชนะท้ายเกินมากที่สุด ได้แก่ บุคลากร เขียนเป็น บุคคลากร จำนวน
4 ฉบับ รองลงมาเป็น ฆาตกรรม เขียนเป็น ฆาตกรกรรม จำนวน 2 ฉบับ

1.3.2 การเขียนสระเกิน หมายถึง การเขียนรูปสระเกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียด

ดังตารางที่ 4.17

ตารางที่ 4.17 การเขียนสระเกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกตัด	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	ตุระกิจ	ตุรกิจ	มีสระอะ เกิน	เรียงความ, ฉ.35
2	พระบรมราชานุญาติ	พระบรมราชานุญาต	มีสระอิ เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.25

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
3	วิทยาการ	วิทยากร	มีสระอา เกิน	โครงการ, ฉ.61
4	วิศวะกร	วิศวกร	มีสระอะ เกิน	โครงการ, ฉ.10
5	วิริยะอุตสาหะ	วิริยอุตสาหะ	มีสระอะ เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.27, ฉ.59 บทความวิจารณ์, ฉ.12
6	ศิลปะวัฒนธรรม	ศิลปวัฒนธรรม	มีสระอะ เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.44
7	ศิลปะศาสตร์	ศิลปศาสตร์	มีสระอะ เกิน	บทความวิชาการ, ฉ.23
8	สะดวกสะบาย	สะดวกสบาย	มีสระอะ เกิน	เรียงความ, ฉ.29 บทความวิจารณ์, ฉ.30
9	อยุธยา	อยุธยา	มีสระอา เกิน	โครงการ, ฉ.18

จากตารางที่ 4.17 การเขียนสระเกิน พบทั้งสิ้น 9 คำ สระที่เขียนเกินมากที่สุด ได้แก่ สระอะ จำนวน 6 คำ รองลงมาเป็น สระอา จำนวน 2 คำ

คำที่เขียนสระเกินมากที่สุด ได้แก่ วิริยอุตสาหะ เขียนเป็น วิริยะอุตสาหะ จำนวน 3 ฉบับ รองลงมาเป็น สะดวกสบาย เขียนเป็น สะดวกสะบาย จำนวน 2 ฉบับ

1.3.3 การเขียนวรรณยุกต์เกิน หมายถึง การเขียนรูปวรรณยุกต์เกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.18
ตารางที่ 4.18 การเขียนวรรณยุกต์เกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	กระทำตัน	กระทำตน	เพิ่มวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.36
2	แก้ไข	แก้ไข	เพิ่มวรรณยุกต์โท	บทความวิเคราะห์, ฉ.55
3	ขอคำปรึกษา	ขอคำปรึกษา	เพิ่มวรรณยุกต์โท	เรียงความ, ฉ.59
4	คอร์รับชั่น	คอร์รับชัน	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.4
5	งาน	งาน	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	โครงการ, ฉ.22
6	โซเซียล	โซเชียล	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.13

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
7	ปลุกฝั่ง	ปลุกฝั่ง	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.3
8	ถดถอย	ถดถอย	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.36
9	ถั่วเฉลี่ย	ถั่วเฉลี่ย	เพิ่มวรรณยุกต์จัตวา	โครงการ, ฉ.38
10	เท่า	เท่า	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิชาการ, ฉ.36
11	รุ้นแรง	รุ้นแรง	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.3, ฉ.25
12	ส่วน	สวน	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.10 บทความวิชาการ, ฉ.19, ฉ.24 บทความวิเคราะห์, ฉ.43
13	ส่วนร่วม	ส่วนรวม	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.29
14	แอนิเมชั่น	แอนิเมชัน	เพิ่มวรรณยุกต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.15, ฉ.26, ฉ.30, ฉ.31, ฉ.48, ฉ.54

จากตารางที่ 4.18 การเขียนวรรณยุกต์เกิน พบทั้งสิ้น 14 คำ วรรณยุกต์ที่เขียนเกินมากที่สุด ได้แก่ วรรณยุกต์เอก จำนวน 10 คำ รองลงมาเป็น วรรณยุกต์โท จำนวน 3 คำ

คำที่เขียนวรรณยุกต์เกินมากที่สุด ได้แก่ แอนิเมชัน เขียนเป็น แอนิเมชั่น จำนวน 6 ฉบับ รองลงมาเป็น สวน เขียนเป็น ส่วน จำนวน 4 ฉบับ

1.3.4 การเขียนเครื่องหมายเกิน หมายถึง การเขียนเครื่องหมายวรรคตอน เครื่องหมายกำกับอักษร เครื่องหมายประกอบพยางค์ หรือคำเกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.19

ตารางที่ 4.19 การเขียนเครื่องหมายเกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	คติ	คติ	มีนคหิตเกิน	บทความวิชาการ, ฉ.53
2	แม่พิมพ์	แม่พิมพ์	เครื่องหมาย ทัณฑฆาตเกิน	เรียงความ, ฉ.44
3	สิทธิมนุษยชน	สิทธิมนุษยชน	เครื่องหมาย ทัณฑฆาตเกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.61

จากตารางที่ 4.19 การเขียนเครื่องหมายเกิน พบทั้งสิ้น 3 คำ เครื่องหมายที่เขียนเกินมากที่สุด ได้แก่ เครื่องหมายทัณฑฆาต จำนวน 2 คำ รองลงมาเป็น นิคหิต จำนวน 1 คำ

1.3.5 การเขียนตัวการ์นต์เกิน หมายถึง การเขียนพยัญชนะสุดศัพท์หรือตัวการ์นต์เกินจากรูปศัพท์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.20

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	การณฺสอน	การสอน	ตัวการ์นต์ ฌ เกิน	เรียงความ, ฉ.55
2	เกมส์	เกม	ตัวการ์นต์ ส์ เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.35, ฉ.51
3	เกี่ยวพันธ์	เกี่ยวพัน	ตัวการ์นต์ ธ์ เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.55
4	ดำรงค์ชีวิต	ดำรงชีวิต	ตัวการ์นต์ ค์ เกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.30
5	ผูกพันธ์	ผูกพัน	ตัวการ์นต์ ธ์ เกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.13
6	พรวิเศษณ์	พรวิเศษ	ตัวการ์นต์ ฌ เกิน	เรียงความ, ฉ.9
7	สิ่งเสพยฺติด	สิ่งเสพติด	ตัวการ์นต์ ยฺ เกิน	บทความวิเคราะห์, ฉ.35
8	อบรมณ์	อบรม	ตัวการ์นต์ ฌ เกิน	เรียงความ, ฉ.28, ฉ.61
9	อารีย์	อารี	ตัวการ์นต์ ยฺ เกิน	เรียงความ, ฉ.9

จากตารางที่ 4.20 การเขียนเครื่องหมายเกิน พบทั้งสิ้น 9 คำ ตัวการ์นต์ที่เขียนเกินมากที่สุด ได้แก่ ตัวการ์นต์ ฌ จำนวน 3 คำ รองลงมาเป็น ตัวการ์นต์ ธ์, ยฺ จำนวน 2 คำ

คำที่เขียนเครื่องหมายเกินมากที่สุด ได้แก่ เกม เขียนเป็น เกมส์, อบรม เขียนเป็น
อบรมณ์ จำนวน 2 ฉบับ

1.3.6 การเขียนคำเกิน หมายถึง การเขียนทั้งพยางค์ หรือคำเกินจากรูปศัพท์
มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.21
ตารางที่ 4.21 การเขียนคำเกิน

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	การการแก้ปัญหา	การ	เพิ่มคำว่า การ	บทความวิเคราะห์, ฉ.55
2	ความความ	ความ	เพิ่มคำว่า ความ	เรียงความ, ฉ.59 บทความวิชาการ, ฉ.41
3	ชาวชวฉันทบุรี	ชาวฉันทบุรี	เพิ่มคำว่า ชาว	บทความวิชาการ, ฉ.30
4	มหาวิทยาลัยราชภัฏ รำไพพรรณีรำไพพรรณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏ รำไพพรรณี	เพิ่มคำว่า รำไพพรรณี	บทความวิชาการ, ฉ.55
5	มามา	มา	เพิ่มคำว่า มา	เรียงความ, ฉ.52 บทความวิจารณ์, ฉ.43
6	มีความต้องการ มีความต้องการ	มีความต้องการ	เพิ่มคำว่า มีความ ต้องการ	โครงการ, ฉ.10
7	มีมี	มี	เพิ่มคำว่า มี	บทความวิชาการ, ฉ.1 บทความวิจารณ์, ฉ.21
8	ส่วนพระองค์ ส่วนพระองค์	ส่วนพระองค์	เพิ่มคำว่า ส่วนพระองค์	บทความวิชาการ, ฉ.44

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

จากตารางที่ 4.21 การเขียนคำเกิน พบทั้งสิ้น 8 คำ คำที่เขียนเกินมากที่สุด ได้แก่ ความ
เขียนเป็น ความความ, มา เขียนเป็น มามา และ มี เขียนเป็น มีมี จำนวน 2 ฉบับ

1.4 ส่วนประกอบของคำผิดหลายลักษณะ หมายถึง การเขียนส่วนประกอบของคำ ได้แก่ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เครื่องหมาย และตัวการ์นต์ผิดหลายลักษณะ มีรายละเอียดดังตารางที่ 4.22 ตารางที่ 4.22 การเขียนคำผิดหลายลักษณะ

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
1	แก๊งค์	แก๊ง	ใช้ไม้ไตคู่ แทนไม้ตรี และตัวการ์นต์ ค์ เกิน	เรียงความ, ฉ.10
2	เจียรนัย	เจียรไน	ตกสระอะ และใช้ไม้หันอากาศ และพยัญชนะ ย แทนไม้มลาย	บทความวิชาการ, ฉ.18
3	ซึกเท่าไหร่	สักเท่าไร	ใช้พยัญชนะ ซ แทน ส มีพยัญชนะ ห และวรรณยุกต์เอกเกิน	เรียงความ, ฉ.33
4	เท่าไหร่	เท่าไร	มีพยัญชนะ ห และวรรณยุกต์เอกเกิน	เรียงความ, ฉ.12 บทความวิจารณ์, ฉ.10, ฉ.35
5	ประชาสัมพ์	ประชาสัมพันธ์	ตกคำว่า พันธ์ และใช้ตัวการ์นต์ พ์ แทน ธ์	โครงการ, ฉ.15
6	พมหากษัตริย์	พระมหากษัตริย์	ตกพยัญชนะ ร และสระอะ	บทความวิจารณ์, ฉ.49
7	พระเกียร	พระเกียรติ	ตกพยัญชนะ ต และสระอิ	บทความวิจารณ์, ฉ.10
8	เพื่อ	เพื่อ	ใช้สระอี แทนสระอือ และตกวรรณยุกต์เอก	บทความวิจารณ์, ฉ.51
9	เมื่อไหร่	เมื่อไร	มีพยัญชนะ ห และวรรณยุกต์เอกเกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.15

ลำดับที่	คำที่พบ	คำที่ถูกต้อง	ข้อบกพร่อง	ที่มา
10	วันนึ่ง	วันหนึ่ง	ตกพยัญชนะ ห และวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.40 บทความวิจารณ์, ฉ.14, ฉ.16
11	สเหมือน	เสมือน	มีพยัญชนะ ห เกิน และวางตำแหน่งพยัญชนะผิด	เรียงความ, ฉ.55
12	หละ	ละ	มีพยัญชนะ ห เกิน และขาดวรรณยุกต์เอก	เรียงความ, ฉ.35
13	อันที่จริง	อันที่จริง	ใช้สระออี แทนสระอี และขาดวรรณยุกต์เอก	บทความวิเคราะห์, ฉ.51
14	แอนนิเมชั่น	แอนิเมชัน	มีพยัญชนะ น และวรรณยุกต์เอกเกิน	บทความวิจารณ์, ฉ.20, ฉ.31

จากตารางที่ 4.22 การเขียนคำผิดหลายลักษณะ พบทั้งสิ้น 14 คำ ลักษณะที่พบมากที่สุด ได้แก่ พยัญชนะและวรรณยุกต์เกิน จำนวน 3 คำ รองลงมาเป็น ตกพยัญชนะและสระ จำนวน 2 คำ

คำที่เขียนผิดหลายลักษณะมากที่สุด ได้แก่ เท่าไร เขียนเป็น เท่าไหว และ วันหนึ่ง เขียนเป็น วันนึ่ง จำนวน 3 ฉบับ

2. ข้อบกพร่องในการใช้คำ หมายถึง การเขียนคำไม่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษาไทย ซึ่งจากการวิจัย พบข้อบกพร่องในการใช้คำ 8 ลักษณะ ได้แก่

2.1 การใช้คำผิดความหมาย

2.2 การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

2.3 การใช้คำปฏิเสธซ้อนคำปฏิเสธ

2.4 การใช้คำระดับภาษาปาก

2.5 การใช้คำราชาศัพท์ผิด

2.6 การใช้คำย่อผิด

2.7 การใช้คำฟุ่มเฟือย

2.8 การใช้คำทับศัพท์โดยไม่จำเป็น

มีรายละเอียดดังนี้

2.1 การใช้คำผิดความหมาย ภาษาไทยมีหลายคำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

แต่ไม่สามารถนำมาใช้แทนกันได้ในทุกบริบท มิฉะนั้นจะถือว่าใช้คำผิดความหมาย เช่น

ตัวอย่างที่ 1

หัวข้อข้าว (บทความวิเคราะห์, ฉ.13, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขเป็น **พาดหัวข่าว** เนื่องจากคำว่า “พาดหัวข่าว” หมายถึง เก็บความสำคัญของข่าว นำมาตีพิมพ์เป็นหัวเรื่อง โดยใช้ตัวอักษรขนาดใหญ่ผิดปกติ เพื่อให้เกิดความสนใจ จึงควรใช้คำว่า “พาดหัวข่าว”

ตัวอย่างที่ 2

การพูดเป็นตัวสื่อสาร (โครงการ, ฉ.8)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรแก้ไขเป็น **การพูดเป็นการสื่อสาร** เนื่องจากคำว่า “ตัว” เป็นคำที่ใช้เรียก คน สัตว์ และสิ่งของบางอย่าง, คำว่า “สื่อสาร” เป็นคำกริยา เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้อาการนาม “การ” ที่นิยมใช้นำหน้าคำกริยา ทั้งยังสื่อความหมายได้ชัดเจนว่า การพูดเป็นการติดต่อสื่อสาร

ตัวอย่างที่ 3

สายตาที่อ่อนโยนและอบอุ่น (เรียงความ, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรแก้ไขเป็น **แววตาที่อ่อนโยนและอบอุ่น** เนื่องจากคำว่า “สายตา” หมายถึง ระยะเวลาที่ตามองเห็น, คำว่า “แววตา” หมายถึง ความรู้สึกที่ปรากฏออกทางตา ทำให้รู้ว่ามีรักหรือเกลียด เมื่อพิจารณาจากเนื้อความที่เป็นการแสดงความรู้สึกทางดวงตา จึงควรใช้คำว่า “แววตา”

ลักษณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 4

วังสวนบ้านแก้วเกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2493 (บทความวิชาการ, ฉ.2)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรแก้ไขเป็น **วังสวนบ้านแก้วสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2493** เนื่องจากคำว่า “เกิด” หมายถึง เป็นขึ้น มีขึ้น กำเนิด คำว่า “สร้าง” หมายถึง ทำให้มี ให้เป็นขึ้นด้วยวิธีการต่าง ๆ กัน (ใช้ทั้งทางรูปธรรมและนามธรรม) เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “สร้าง” เพราะกล่าวถึงการสร้างวังสวนบ้านแก้ว ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้าง

ตัวอย่างที่ 5

ปัญหาความก้าวร้าวก็อาจจะเกิดจากการเลี้ยงดูของผู้ปกครอง อาจมีส่วนร่วมที่ทำให้เกิดความก้าวร้าว เช่น การเลี้ยงดูที่ใช้ความรุนแรงในครอบครัว การทำร้ายระหว่างบิดามารดา ทำให้เด็กนั้นจำและอาจนำไปใช้เป็นแบบอย่าง หรือบางครั้งอาจมีปัจจัยอย่างเช่น ถูกทำร้ายร่างกาย ถูกลงโทษอย่างรุนแรง และถ้าเด็กโดนอะไรแบบนี้จน**ชินชา** อาจทำให้เด็กมองความก้าวร้าวรุนแรง ใช้อารมณ์เหนือเหตุผล เหนือสิ่งอื่นใดเป็นเรื่องธรรมดา... (บทความวิเคราะห์, ฉ.18)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรแก้ไขเป็น ปัญหาความก้าวร้าวอาจจะเกิดจากการเลี้ยงดูของผู้ปกครองที่ทำให้เกิดความก้าวร้าว เช่น การเลี้ยงดูที่ใช้ความรุนแรงในครอบครัว การทำร้ายระหว่างบิดามารดา ทำให้เด็กนั้นจำและอาจนำไปใช้เป็นแบบอย่าง หรือบางครั้งอาจมีปัจจัยอย่างเช่น ถูกทำร้ายร่างกาย ถูกลงโทษอย่างรุนแรง และถ้าเด็กโดนอะไรแบบนี้จน**เคยชิน** อาจทำให้เด็กมองความก้าวร้าวรุนแรง การใช้อารมณ์เป็นเรื่องธรรมดา... เนื่องจากคำว่า “ชินชา” หมายถึง เคยบ่อย ๆ จนเลิกเอาใจใส่, คำว่า “เคยชิน” หมายถึง เป็นปรกติ เป็นประจำ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เคยชิน” เพราะกล่าวถึง การที่เด็กถูกระทำรุนแรงอยู่เป็นประจำ

ตัวอย่างที่ 6

ครูจันทิรานัน เป็นตัวอย่างที่ดีต่อศิษย์ (เรียงความ, ฉ.36)

จากตัวอย่างที่ 6 ควรแก้ไขเป็น ครูจันทิรานันเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับศิษย์ เนื่องจากคำว่า “ตัวอย่าง” หมายถึง สิ่งที่น่ามาอ้างอิงเพื่อแสดงให้เห็นลักษณะที่เป็นส่วนรวมทั้งหมด เช่น ยกตัวอย่าง, คำว่า “แบบอย่าง” หมายถึง แบบที่ถือเป็นบรรทัดฐานได้ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “แบบอย่าง” เพราะครูเป็นแบบอย่างให้กับศิษย์

ตัวอย่างที่ 7

ภาพและเสียงไป**ไม่พร้อมกัน** (บทความวิจารณ์, ฉ.34)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรแก้ไขเป็น ภาพและเสียง**ไม่สอดคล้องกัน** เนื่องจากคำว่า “พร้อม” เป็นคำแสดงกิริยาร่วมกัน, คำว่า “สอดคล้อง” หมายถึง พ้อง ประสาน ไม่ขัดกัน เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “สอดคล้อง” เพราะกล่าวถึงภาพและเสียงของภาพยนตร์ที่ไม่สอดคล้องกัน

ตัวอย่างที่ 8

การแต่งกลอนสดในเรื่องของ “สุนทรภู่ ครูกวีเอก” (โครงการ, ฉ.42)

จากตัวอย่างที่ 8 ควรแก้ไขเป็น การแต่งกลอนสดในหัวข้อ “สุนทรภู่ ครูกวีเอก” เนื่องจากคำว่า “เรื่อง” หมายถึง เนื้อความ, คำว่า “หัวข้อ” หมายถึง ต้นเรื่อง, ส่วนสำคัญของเรื่องที่ยกออกเป็น ส่วน ๆ และกำหนดไว้ตอนต้นเรื่อง, ใจความสำคัญ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “หัวข้อ”

ตัวอย่างที่ 9

ช่วยกันป้องกันยาเสพติดออกไปจากสังคมไทย (โครงการ, ฉ.41)

จากตัวอย่างที่ 9 ควรแก้ไขเป็น ช่วยกันขจัดยาเสพติดออกไปจากสังคมไทย เนื่องจากคำว่า “ป้องกัน” หมายถึง กั้นไว้เพื่อต้านทานหรือคุ้มครอง, คำว่า “ขจัด” หมายถึง กำจัด เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้ว่า “ขจัด” เพราะหมายถึงการกำจัดยาเสพติด

ตัวอย่างที่ 10

อีกทั้งยังสามารถนำผู้รับชมเข้าถึงอารมณ์ความรู้สึกในชนบท (บทความวิจารณ์, ฉ.32)

จากตัวอย่างที่ 10 ควรแก้ไขเป็น อีกทั้งยังสามารถทำให้ผู้รับชมเข้าถึงอารมณ์ความรู้สึกในชนบท เนื่องจากคำว่า “นำ” หมายถึง พา แนะ, คำว่า “ทำให้” หมายถึง เป็นเหตุให้ ทำเอา เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “ทำให้” เพื่อสื่อความว่า ภาพยนตร์เรื่องนี้ ทำให้ผู้ชมเข้าถึงอารมณ์ความรู้สึกในชนบท

ตัวอย่างที่ 11

ในปัจจุบันเยาวชนยุคใหม่ไม่ค่อยให้ความสำคัญเกี่ยวกับภาษาไทยมากนัก (โครงการ, ฉ.17)

จากตัวอย่างที่ 11 ควรแก้ไขเป็น ในปัจจุบันเยาวชนรุ่นใหม่ไม่ค่อยให้ความสำคัญกับภาษาไทยมากนัก เนื่องจากคำว่า “ยุค” หมายถึง คราว สมัย, คำว่า “รุ่น” หมายถึง วัยของคนที้อายุ เป็นเครื่องกำหนด เมื่อพิจารณาจากเนื้อความที่สื่อความถึงคน จึงควรใช้คำว่า “เยาวชนรุ่นใหม่”

ตัวอย่างที่ 12

เพื่อให้นักศึกษาได้ประสบการณ์ในการประกวดครั้งนี้มากขึ้น (โครงการ, ฉ.15)

จากตัวอย่างที่ 12 ควรแก้ไขเป็น เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการประกวดครั้งนี้มากขึ้น เนื่องจากคำว่า “ได้” หมายถึง รับมาหรือตกมาเป็นของตัว, คำว่า “ได้รับ” หมายถึง ได้มา

ครอบครอง มีกรรมสิทธิ์ มีสิทธิ์ ถ้อยสิทธิ์ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความที่สื่อถึง การได้มาซึ่งประสบการณ์ จึงควรใช้คำว่า “ได้รับ”

ตัวอย่างที่ 13

ฉันทัดบโตะมาทักหม้บ้านทักไม่มืความเจริณมากนัท (เรียงความ, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 13 ควรแก้ไขเป็น ฉันทัดบโตะมาทักในหม้บ้านทักไม่มืความเจริณมากนัท เนื่องจก คำว่า “กับ” เป็นคำบุพทททักใช้นำหน้าคำสรรพนาม, คำว่า “ใน” เป็นคำบุพทททักใช้นำหน้าคำนาม ซึ่งคำว่า “หม้บ้าน” เป็นคำนาม จึงควรใช้คำว่า “ในหม้บ้าน”

ตัวอย่างที่ 14

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญในวันภาษาไทยเป็นอย่งมาก (โครงการ, ฉ.6)

จากตัวอย่างที่ 14 ควรแก้ไขเป็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกั บ วันภาษาไทยเป็นอย่งมาก เนื่องจกคำว่า “ใน” หมายถึง แหง ของ, คำว่า “กับ” เป็นคำทักเชื่อมคำหรือ ความเข้าด้วยกัน เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “กับ” เพื่อสื่อความว่า พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกั บ วันภาษาไทยเป็นอย่งมาก

ตัวอย่างที่ 15

สร้างทางเลือกในการเรียรรู้ของนัทเรียรน (เรียงความ, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 15 ควรแก้ไขเป็น สร้างทางเลือกในการเรียรรู้ให้แก่นัทเรียรน เนื่องจกคำว่า “ของ” เป็นคำบุพทททักบอกความเป็นเจ้าของ, คำว่า “แก่” เป็นคำบุพทททักใช้นำหน้าฝ่ายรับ เมื่อพิจารณา จากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “ให้แก่” เพราะฝ่ายรับ คือ นัทเรียรน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 16

เพื่อฝีกทักษะกระบวนการเขียนของผู้เข้าร่วมโครงการ (โครงการ, ฉ.17)

จากตัวอย่างที่ 16 ควรแก้ไขเป็น เพื่อฝีกทักษะกระบวนการเขียนให้แก่นัทเรียรน เนื่องจกคำว่า “ของ” เป็นคำบุพทททักบอกความเป็นเจ้าของ, คำว่า “แก่” เป็นคำบุพทททักใช้นำหน้าฝ่ายรับ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “ให้แก่” เพราะฝ่ายรับ คือ ผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวอย่างที่ 17

ถวายเป็นพระราชกุศลให้แก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 (โครงการ, ฉ.61)
จากตัวอย่างที่ 17 ควรแก้ไขเป็น ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เนื่องจากคำว่า “แก่” เป็นคำบุพบท ใช้นำหน้านาม, คำว่า “แต่” ใช้นำหน้านาม เพื่อแสดงความเคารพ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “แต่” เพราะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเป็นที่เคารพรักของประชาชน

ตัวอย่างที่ 18

เหยื่อของความรุนแรงก็มีได้ทุกเพศทุกวัย (บทความวิเคราะห์, ฉ.27)
จากตัวอย่างที่ 18 ควรแก้ไขเป็น เหยื่อของความรุนแรงเกิดขึ้นได้กับทุกเพศทุกวัย เนื่องจาก คำว่า “มี” หมายถึง ถือเป็นเจ้าของ อยู่ในครอบครัวย เช่น มีเงิน มีลูก, คำว่า “เกิดขึ้น” หมายถึง อุบัติขึ้น ปรากฏ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เกิดขึ้น” เพื่อสื่อความว่า เหยื่อของความรุนแรงสามารถเกิดขึ้นได้กับทุกเพศทุกวัย

ตัวอย่างที่ 19

ความรุนแรงในครอบครัวไม่ได้เกิดแต่กับสามีภรรยาเท่านั้น (บทความวิเคราะห์, ฉ.57)
จากตัวอย่างที่ 19 ควรแก้ไขเป็น ความรุนแรงในครอบครัวไม่ได้เกิดขึ้นกับสามีภรรยาเท่านั้น เนื่องจากคำว่า “แต่” เป็นคำสันธาน ใช้สำหรับเชื่อมใจความขัดแย้งกัน, คำว่า “เกิดขึ้น” หมายถึง ปรากฏ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เกิดขึ้น” เพื่อสื่อความว่า ความรุนแรงในครอบครัวไม่ได้เกิดขึ้นกับสามีภรรยาเท่านั้น

ตัวอย่างที่ 20

การกระทำรุนแรงในสังคมไทยเกิดขึ้นได้ด้วยสาเหตุต่าง ๆ กัน (บทความวิจารณ์, ฉ.61)
จากตัวอย่างที่ 20 ควรแก้ไขเป็น การกระทำรุนแรงในสังคมไทยเกิดขึ้นจากสาเหตุต่าง ๆ กัน เนื่องจากคำว่า “ด้วย” เป็นคำบุพบทบอกฐานะเครื่องใช้ หรือติดต่อกัน, คำว่า “จาก” เป็นคำบุพบทบอกที่มา หรือสาเหตุ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้ว่า “จาก” เพื่อสื่อความว่า การกระทำรุนแรงในสังคมเกิดขึ้นจากสาเหตุต่าง ๆ

ตัวอย่างที่ 21

เมื่อแพทย์ได้ชันสูตรศพกลับมีผลว่า เด็กชายมีเลือดออกในสมอง (บทความวิเคราะห์, ฉ.27)

จากตัวอย่างที่ 21 ควรแก้ไขเป็น เมื่อแพทย์ได้ชันสูตรศพกลับพบว่า เด็กชายมีเลือดออกในสมอง เนื่องจากคำว่า “ผล” หมายถึง สิ่งที่เกิดจากการกระทำ, คำว่า “พบว่า” หมายถึง เจอ, ค้นพบ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “พบว่า” เพื่อสื่อความว่า เมื่อแพทย์ชันสูตรศพ จึงพบว่า เด็กชายมีเลือดออกในสมอง

ตัวอย่างที่ 22

สาเหตุที่เยาวชนเป็นเหยื่อของยาเสพติด คือความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ (โครงการ, ฉ.10)

จากตัวอย่างที่ 22 ควรแก้ไขเป็น สาเหตุที่เยาวชนเป็นเหยื่อของยาเสพติด เพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ เนื่องจากคำว่า “คือ” หมายถึง เป็น เท่ากับ ได้แก่, คำว่า “เพราะ” เป็นคำสันธาน ใช้สำหรับเชื่อมความที่เป็นเหตุเป็นผล เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เพราะ” ที่แสดงความเป็นเหตุผลว่า การที่เยาวชนตกเป็นเหยื่อของยาเสพติด มีสาเหตุมาจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์

ตัวอย่างที่ 23

เพื่อให้นักศึกษาได้มีการแสดงออกและสามัคคีกันในกลุ่ม (โครงการ, ฉ.54)

จากตัวอย่างที่ 23 ควรแก้ไขเป็น เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงออกซึ่งความสามัคคีกันในกลุ่ม เนื่องจากคำว่า “และ” เป็นคำสันธาน ใช้สำหรับเชื่อมใจความที่คล้ายตามกัน, คำว่า “ซึ่ง” เป็นคำบุพบท ใช้นำหน้านาม ที่เป็นผู้ถูกกระทำ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้ว่า “ซึ่ง” เพื่อสื่อความว่านักศึกษาแสดงออกซึ่งความสามัคคีกันในกลุ่ม

ตัวอย่างที่ 24

ฉันรู้สึกเข้าใจความหมายของคำว่าครู และได้เห็นแบบอย่างจากพ่อของตนเอง (เรียงความ, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 24 ควรแก้ไขเป็น ฉันรู้สึกเข้าใจความหมายของคำว่าครู เพราะได้เห็นแบบอย่างจากพ่อของตนเอง เนื่องจากคำว่า “และ” เป็นคำสันธาน ใช้สำหรับเชื่อมใจความที่คล้ายตามกัน, คำว่า “เพราะ” ใช้สำหรับเชื่อมความที่เป็นเหตุเป็นผล เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เพราะ” ที่แสดงความเป็นเหตุเป็นผลกัน ทั้งยังสื่อความได้ชัดเจนว่า ฉันรู้สึกเข้าใจความหมายของคำว่าครู เพราะได้เห็นแบบอย่างจากพ่อ

ตัวอย่างที่ 25

เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการใช้ภาษาไทยของนักเรียน ครู อาจารย์ หรือผู้ที่เข้าร่วม
โครงการ (โครงการ, ฉ.24)

จากตัวอย่างที่ 25 ควรแก้ไขเป็น เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการใช้ภาษาไทยของนักเรียน
ครู อาจารย์ และผู้ที่เข้าร่วมโครงการ เนื่องจากคำว่า “หรือ” เป็นคำที่เชื่อมโยงความที่ให้เลือกเอาอย่างใด
อย่างหนึ่ง คำว่า “และ” เป็นคำที่เชื่อมโยงความที่คล้ายตามกัน เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า
“และ” เพื่อสื่อความว่า เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการใช้ภาษาไทยของนักเรียน ครู อาจารย์ และผู้ที่
เข้าร่วมโครงการ

ตัวอย่างที่ 26

ปัญหาความรุนแรงนี้ เป็นปัญหาใหญ่ที่สร้างผลกระทบต่อสังคมไทย (บทความวิเคราะห์,
ฉ.15)

จากตัวอย่างที่ 26 ควรแก้ไขเป็น ปัญหาความรุนแรงนี้ เป็นปัญหาใหญ่ที่ส่งผลกระทบต่อ
สังคมไทย เนื่องจากคำว่า “สร้าง” หมายถึง ทำให้มี ให้เป็นขึ้นด้วยวิธีการต่าง ๆ กัน, คำว่า “ผลกระทบ”
หมายถึง ผลที่สืบเนื่อง มาจากสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง มักใช้แก่ผลเสีย เมื่อพิจารณา
จากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “ส่งผลกระทบ” เพราะปัญหาความรุนแรง เป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดผลกระทบ
ต่อสังคมไทย

ตัวอย่างที่ 27

สิ่งแรกที่ฉันจะทำคือ ตั้งใจเรียน และกอบโกยความรู้ และประสบการณ์ดี ๆ ให้มากที่สุด
(เรียงความ, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 27 ควรแก้ไขเป็น สิ่งแรกที่ฉันจะทำคือ ตั้งใจเรียน และศึกษาหาความรู้และ
ประสบการณ์ดี ๆ ให้มากที่สุด เนื่องจากคำว่า “กอบโกย” หมายถึง ขนเอาไปเป็นจำนวนมาก, รวบเอาไป
เป็นจำนวนมาก, คำว่า “ศึกษา” หมายถึง การเล่าเรียน ฟังฟัง และอบรม เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ
จึงควรใช้คำว่า “ศึกษา” เพื่อกล่าวถึงการศึกษาหาความรู้

ตัวอย่างที่ 28

รณรงค์ให้เยาวชนไทยใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตาม**จริยวัตร**ของสุนทรภู่ (โครงการ, ฉ.37)

จากตัวอย่างที่ 28 ควรแก้ไขเป็น รณรงค์ให้เยาวชนไทยใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตาม **แบบอย่าง**ของสุนทรภู่ เนื่องจากคำว่า “จริยวัตร” หมายถึง หน้าที่ที่พึงประพฤติปฏิบัติ, ความประพฤติ ท่วงทีวาจา และกีริยามารยาท, คำว่า “แบบอย่าง” หมายถึง แบบที่ถือเป็นบรรทัดฐานได้ ดังนั้นเมื่อ พิจารณาจากเนื้อความที่หมายถึงการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามท่านสุนทรภู่ จึงควรใช้คำว่า “แบบอย่าง”

ตัวอย่างที่ 29

ช่องว่างในระบบยุติธรรมและหลักนิติธรรมที่ไม่มีประสิทธิภาพนั้น เป็นหัวใจสำคัญของ ปัญหาต่าง ๆ ในขณะนี้ (บทความวิเคราะห์, ฉ.4)

จากตัวอย่างที่ 29 ควรแก้ไขเป็น ช่องว่างในระบบยุติธรรมและหลักนิติธรรมที่ไม่มี ประสิทธิภาพนั้น เป็น**สาเหตุสำคัญ**ของปัญหาต่าง ๆ ในขณะนี้ เนื่องจากคำว่า “หัวใจ” หมายถึง ส่วน สำคัญของสิ่งต่าง ๆ คำว่า “สาเหตุ” หมายถึง ต้นเหตุ เหตุทำให้เกิดภัยความขึ้น เมื่อพิจารณาจาก เนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “สาเหตุ” เพื่อสื่อความว่า ช่องว่างในระบบยุติธรรมและหลักนิติธรรม เป็นสาเหตุ ที่ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ

ตัวอย่างที่ 30

ตัวละครทั้ง 4 ตัว ถูกนำเสนอสอดแทรกเรื่องราวผ่านเสียงของผู้พากย์ จนทำให้**ผู้อ่าน**เกิด อารมณ์ความรู้สึกร่วมไปกับตัวละคร (บทความวิจารณ์, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 30 ควรแก้ไขเป็น ตัวละครทั้ง 4 ตัวได้รับการนำเสนอเรื่องราวผ่านเสียงของ ผู้พากย์ จนทำให้**ผู้ชม**เกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วมไปกับตัวละคร เนื่องจาก คำว่า “ผู้อ่าน” ใช้สำหรับงาน เขียน หนังสือ, คำว่า “ผู้ชม” ใช้สำหรับการแสดง ภาพยนตร์ เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “ผู้ชม” เพราะกล่าวถึงภาพยนตร์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 31

เมื่อพูดถึงการตูนเรื่องนี้ ก็ต้องนึกถึง**โครงสร้าง**สำคัญของเรื่อง โดยลักษณะของเรื่องเป็นการ บรรยายเรื่องราวของตัวละครที่ใช้ชีวิตอยู่ในชนบทและที่ใช้ชีวิตอยู่ในเมือง (บทความวิจารณ์, ฉ.13)

จากตัวอย่างที่ 31 ควรแก้ไขเป็น เมื่อพูดถึงการตูนเรื่องนี้ ก็ต้องนึกถึง**โครงเรื่อง** โดยเนื้อเรื่องเป็นการบรรยายเรื่องราวของตัวละครที่ใช้ชีวิตอยู่ในชนบทและในเมือง เนื่องจากคำว่า

“โครงสร้าง” หมายถึง ส่วนประกอบสำคัญ ใช้กับคน สิ่งก่อสร้าง, คำว่า “โครงเรื่อง” หมายถึง คำเรื่องที่กำหนดขึ้น เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “โครงเรื่อง” เพราะกล่าวถึงคำเรื่องของการ์ตูน

ตัวอย่างที่ 32

เมื่อพูดถึงการ์ตูนเรื่องนี้ ก็ต้องนึกถึงโครงสร้างสำคัญของเรื่อง โดยลักษณะของเรื่อง เป็นการบรรยายเรื่องราวของตัวละครที่ใช้ชีวิตอยู่ในชนบทและที่ใช้ชีวิตอยู่ในเมือง (บทความวิจารณ์, ฉ.13)

จากตัวอย่างที่ 32 ควรแก้ไขเป็น เมื่อพูดถึงการ์ตูนเรื่องนี้ ก็ต้องนึกถึงโครงเรื่อง โดยเนื้อเรื่องเป็นการบรรยายเรื่องราวของตัวละครที่ใช้ชีวิตอยู่ในชนบทและในเมือง เนื่องจากคำว่า “ลักษณะ” หมายถึง สมบัติเฉพาะตัว ประเภท, คำว่า “เนื้อเรื่อง” หมายถึง เรื่องราว สารของเรื่อง เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “เนื้อเรื่อง” เพราะกล่าวถึงเรื่องราวของการ์ตูน

ตัวอย่างที่ 33

การนำเสนอเรื่องของการ์ตูนเรื่องนี้ เป็นแบบเสมือนจริง ด้วยบรรยากาศที่แสดงถึงการใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน (บทความวิจารณ์, ฉ.13)

จากตัวอย่างที่ 33 ควรแก้ไขเป็น การนำเสนอเรื่องของการ์ตูนเรื่องนี้สมจริง ด้วยบรรยากาศที่แสดงถึงการใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน เนื่องจากคำว่า “เสมือนจริง” หมายถึง เหมือนจริง, คำว่า “สมจริง” หมายถึง เหมือนจริง แต่ไม่ใช่ความจริงทั้งหมด เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “สมจริง” เพื่อสื่อความว่า การ์ตูนเรื่องนี้มีความสมจริง แต่ไม่ใช่ความจริงทั้งหมด

ตัวอย่างที่ 34

ค่ายเสริมความรู้ด้านภาษาไทย เป็นค่ายที่จะจัดกิจกรรมเกี่ยวกับความรู้ด้านภาษาไทย ในหลาย ๆ เรื่อง ไม่ว่าจะเป็นด้านการเขียน การอ่าน การฟัง การดู และอีกมากมาย (โครงการ, ฉ.22)

จากตัวอย่างที่ 34 ควรแก้ไขเป็น ค่ายเสริมความรู้ด้านภาษาไทย เป็นค่ายที่จะจัดกิจกรรมเกี่ยวกับความรู้ทางภาษาไทยในหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการเขียน การอ่าน การฟัง การดู และอีกมากมาย เนื่องจากคำว่า “เรื่อง” หมายถึง เนื้อหา เนื้อความ, คำว่า “ด้าน” หมายถึง ฝ่าย ข้าง ทาง ส่วน เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้ว่า “ด้าน” เพื่อสื่อความว่า ความรู้ทางภาษาไทยมีหลายส่วน ทั้งการเขียน การอ่าน การฟัง และการดู

ตัวอย่างที่ 35

อาหารว่างจำนวน 2 **ครึ่ง** (โครงการ, ฉ.61)

จากตัวอย่างที่ 35 ควรแก้ไขเป็น อาหารว่างจำนวน 2 **มื้อ** เนื่องจากคำว่า “ครึ่ง” หมายถึง คราว หน ที่ เวลา เมื่อ, คำว่า “มื้อ” เป็นลักษณนาม หมายถึง เวลา คราว (ใช้เกี่ยวกับอาหารการกิน) เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “มื้อ” เพราะเป็นลักษณนามของอาหาร

ตัวอย่างที่ 36

อาหารว่าง 2 **ช่วง** (โครงการ, ฉ.11)

จากตัวอย่างที่ 36 ควรแก้ไขเป็น อาหารว่าง 2 **มื้อ** เนื่องจากคำว่า “ช่วง” หมายถึง ตอน ระยะ (ที่ต่อเนื่อง), คำว่า “มื้อ” เป็นลักษณนาม หมายถึง เวลา คราว (ใช้เกี่ยวกับอาหารการกิน) เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “มื้อ” เพราะเป็นลักษณนามของอาหาร

ตัวอย่างที่ 37

อาหารว่าง จำนวน 2 **รอบ** (โครงการ, ฉ.26)

จากตัวอย่างที่ 37 ควรแก้ไขเป็น อาหารว่าง จำนวน 2 **มื้อ** เนื่องจากคำว่า “รอบ” หมายถึง การเวียนไปบรรจบถึงกัน, ลักษณนามเรียกลักษณะที่มาบรรจบกัน คำว่า “มื้อ” เป็นลักษณนาม หมายถึง เวลา คราว (ใช้เกี่ยวกับอาหารการกิน) เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้คำว่า “มื้อ” เพราะเป็น ลักษณนามของอาหาร

ตัวอย่างที่ 38

ของรางวัล จำนวน 2 **รอบ** (โครงการ, ฉ.26)

จากตัวอย่างที่ 38 ควรแก้ไขเป็น ของรางวัล จำนวน 2 **ชุด** เนื่องจากคำว่า “รอบ” หมายถึง การเวียนไปบรรจบถึงกัน, ลักษณนามเรียกลักษณะที่มาบรรจบกัน คำว่า “ชุด” เป็นลักษณนาม เรียกของ หรือคนที่มีลักษณะเช่นนั้น เมื่อพิจารณาจากเนื้อความ จึงควรใช้ คำว่า “ชุด” เพราะเป็นลักษณนามของ สิ่งของ

2.2 การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน หมายถึง การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกันเอง ในเนื้อความ ทั้งที่ควรจะมี ความหมายที่เป็นไปในทำนองเดียวกัน เช่น

ตัวอย่างที่ 1

เนื่องด้วยวิชาภาษาไทยมีการเรียนการสอนในทุกระดับชั้นเรียน และภาษาไทยนั้นยังเป็นภาษาประจำชาติ แต่ในปัจจุบันกลับมีการใช้ภาษาไทยที่ผิด เช่น การออกเสียง การสะกดคำ การเขียนที่ถูกต้อง การเลือกใช้คำในงานต่าง ๆ (โครงการ, ฉ.53)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขเป็น เนื่องด้วยมีการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในทุกระดับชั้น และภาษาไทยนั้นยังเป็นภาษาประจำชาติ แต่ในปัจจุบันกลับมีการใช้ภาษาไทยที่ผิด เช่น การออกเสียงผิด การสะกดคำผิด การเขียนที่ไม่ถูกต้อง และการเลือกใช้คำต่าง ๆ ไม่เหมาะสม

2.3 การใช้คำปฏิเสธซ้อนคำปฏิเสธ หมายถึง การนำคำปฏิเสธมาวางไว้ในเนื้อความเดียวกัน

ผู้เขียนต้องรู้จักใช้คำธรรมดาที่เข้าใจง่าย ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย ไม่ใช่คำปฏิเสธซ้อนปฏิเสธ เพราะสิ่งเหล่านี้จะทำให้ผู้อ่านเกิดความเบื่อหน่าย (ดวงใจ ไทยอุบล, 2550, หน้า 15-16) เช่น

ตัวอย่างที่ 1

ครูไม่ประพฤติตัวที่ไม่ดีให้นักเรียนได้เห็น (เรียงความ, ฉ.18)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขเป็น ครูควรประพฤติดีให้นักเรียนเห็น

ตัวอย่างที่ 2

ครูไม่เคยดูแลพวกเราไม่เท่ากัน (เรียงความ, ฉ.25)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรแก้ไขเป็น ครูดูแลพวกเราเท่ากัน

ตัวอย่างที่ 3

ไม่มีใครคนไหนไม่รู้จกคำว่าครู (เรียงความ, ฉ.21)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรแก้ไขเป็น ทุกคนรู้จักคำว่าครู
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 4

ไม่สามารถค้นพบได้เลยว่าอาชีพใดในโลกนี้ที่ไม่มีครู (เรียงความ, ฉ.5)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรแก้ไขเป็น ทุกอาชีพต้องมีครู

2.4 การใช้คำระดับภาษาปาก หมายถึง การใช้คำระดับภาษาปากในการเขียนงานวิชาการ ซึ่งงานเขียนวิชาการควรใช้ภาษาระดับทางการ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

ขนมกรุบกรอบ (โครงการ, ฉ.5)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขเป็น **ขนมขบเคี้ยว**

ตัวอย่างที่ 2

ของว่าง (โครงการ, ฉ.6)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรแก้ไขเป็น **อาหารว่าง**

ตัวอย่างที่ 3

คำจ้ำจวนวิทยากร (โครงการ, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรแก้ไขเป็น **คำตอบแทนวิทยากร**

ตัวอย่างที่ 4

ปัจจุบันปัญหาความรุนแรงในสังคมไทยมี**มากมาย** (บทความวิเคราะห์, ฉ.26)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรแก้ไขเป็น ปัจจุบันปัญหาความรุนแรงในสังคมไทยมี**จำนวนมาก**

ตัวอย่างที่ 5

ในปัจจุบันมีการนำเสนอละครหรือหนังกันในรูปแบบต่าง ๆ **มากมาย** (โครงการ, ฉ.7)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรแก้ไขเป็น ในปัจจุบันมีการนำเสนอละครและภาพยนตร์ในรูปแบบ

ต่าง ๆ **จำนวนมาก**

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 6

ผู้เข้าร่วมแข่งขันได้แสดง**ฝีมือการแต่งกลอนสด** (โครงการ, ฉ.42)

จากตัวอย่างที่ 6 ควรแก้ไขเป็น ผู้เข้าร่วมแข่งขันได้แสดง**ความสามารถด้านการประพันธ์**

ตัวอย่างที่ 7

การควบคุมสื่ออย่าให้ออกข่าวและแพร่ภาพเรื่องราวที่เกี่ยวกับความรุนแรง (บทความวิเคราะห์, ฉ.46)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรแก้ไขเป็น การควบคุมสื่อมิให้นำเสนอข่าวและแพร่ภาพเรื่องราวที่เกี่ยวกับความรุนแรง

ตัวอย่างที่ 8

เราชาวสยามให้ความสำคัญกับผู้มีพระคุณ โดยเฉพาะในด้านการศึกษา (โครงการ, ฉ.32)

จากตัวอย่างที่ 8 ควรแก้ไขเป็น คนไทยให้ความสำคัญกับผู้มีพระคุณ โดยเฉพาะในด้านการศึกษา

ตัวอย่างที่ 9

ในวันที่ 29 กรกฎาคม 2561 เราได้จะมีโครงการจัดค่ายเสริมความรู้ด้านภาษาไทย (โครงการ, ฉ.22)

จากตัวอย่างที่ 9 ควรแก้ไขเป็น ในวันที่ 29 กรกฎาคม 2561 ผู้จัดโครงการจะดำเนินโครงการค่ายเสริมความรู้ทางภาษาไทย

ตัวอย่างที่ 10

ทุกวันนี้ข่าวคราวเกี่ยวกับการใช้ความรุนแรง ไม่ว่าจะในสังคม ในครอบครัวมิให้เห็นแทบทุกวัน (บทความวิเคราะห์, ฉ.35)

จากตัวอย่างที่ 10 ควรแก้ไขเป็น ทุกวันนี้ข่าวเกี่ยวกับการใช้ความรุนแรง ไม่ว่าจะในสังคม ในครอบครัวมิให้เห็นแทบทุกวัน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 11

เราใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ไม่ว่าจะผ่านทางด้านการเขียน การพูด แต่เรากลับไม่ได้คำนึงถึงความถูกต้องและความเหมาะสมในการใช้ภาษาสักนิดเลย (โครงการ, ฉ.5)

จากตัวอย่างที่ 11 ควรแก้ไขเป็น เราใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารระหว่างกัน
ไม่ว่าจะเป็นด้านการเขียน การพูด แต่เรากลับไม่ได้คำนึงถึงความถูกต้องและความเหมาะสมในการใช้
ภาษา

ตัวอย่างที่ 12

ไม่ว่าจะเป็นสมัยใด การพูดจะบ่งบอกได้ว่าคนในแต่ละยุคมีการพัฒนาทางด้านภาษาแค่ไหน
(โครงการ, ฉ.8)

จากตัวอย่างที่ 12 ควรแก้ไขเป็น ไม่ว่าจะเป็นสมัยใด การพูดจะบ่งบอกได้ว่าคนในแต่ละยุค
มีการพัฒนาด้านภาษาเพียงใด

2.5 การใช้คำราชาศัพท์ผิด หมายถึง การใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้องเหมาะสมตามฐานะของ
บุคคลต่าง ๆ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

“เป็นครูใช้ใหม่...ขอฝากเด็ก ๆ ด้วยนะ ช่วยสอนให้เขาเป็นคนดี” คำขอของในหลวงรัชกาล
ที่ 9 (เรียงความ, ฉ.21)

จากตัวอย่างที่ 1 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “คำขอ” ควรแก้ไขเป็น “พระราชดำรัส”
หรือ “พระราชกระแสรับสั่ง”

ตัวอย่างที่ 2

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงทำคุณประโยชน์ให้กับแผ่นดินไทย
มาตลอดชีวิตของพระองค์ ทั้งโครงการทอดผ้าให้สำหรับชาวบ้านหรือพสกนิกรชาวไทยให้มีอาชีพเสริม
เพื่อนำรายได้ไปเลี้ยงชีพตนเองและครอบครัวได้ (โครงการ, ฉ.9)

จากตัวอย่างที่ 2 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ชีวิต” ควรแก้ไขเป็น “พระชนม์ชีพ”
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 3

ส่วนตัวพระองค์ชอบความเป็นธรรมชาติและการทำงานในจันทบุรี (บทความวิชาการ,
ฉ.54)

จากตัวอย่างที่ 3 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ชอบ” ควรแก้ไขเป็น “โปรด”

ตัวอย่างที่ 4

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ**ทรงเสด็จ**มาเยี่ยม ณ วังสวนบ้านแก้ว (บทความวิชาการ, ฉ.29)

จากตัวอย่างที่ 4 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ทรงเสด็จ” เนื่องจากคำว่า “ทรง” ไม่ใช่หน้ากริยาราชศัพท์ ในประโยคนี้ “เสด็จ” เป็นกริยาคำราชาศัพท์ จึงไม่ใช่คำว่า “ทรง” นำหน้า ดังนั้นควรแก้ไขเป็น “เสด็จพระราชดำเนิน”

ตัวอย่างที่ 5

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว**ทรงสวรรคต**ในปีพุทธศักราช 2484 (บทความวิชาการ, ฉ.11)

จากตัวอย่างที่ 5 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ทรงสวรรคต” เนื่องจากคำว่า “สวรรคต” เป็นคำราชาศัพท์ จึงไม่ใช่คำว่า “ทรง” นำหน้า ดังนั้นควรแก้ไขเป็น “สวรรคต”

ตัวอย่างที่ 6

สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี **ทรงโปรด**ให้หม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้าง (บทความวิชาการ, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 6 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ทรงโปรด” เนื่องจากคำว่า “โปรด” เป็นคำราชาศัพท์ จึงไม่ใช่คำว่า “ทรง” นำหน้า และควรแก้ไขเป็น “โปรดเกล้าฯ” เนื่องจากคำว่า “โปรด” หมายถึง ถูกใจ พอใจ, คำว่า “โปรดเกล้าฯ” หมายถึง กรุณา ดังนั้นควรแก้ไขเป็น “โปรดเกล้าฯ”

ตัวอย่างที่ 7

ต่อมาในปีพุทธศักราช 2515 สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี**ทรงมีอายุ**สูงขึ้น (บทความวิชาการ, ฉ.24)

จากตัวอย่างที่ 7 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ทรงมีอายุ” ควรแก้ไขเป็น “ทรงเจริญพระชนมายุ”

ตัวอย่างที่ 8

ตลอดเวลาที่**ทรงอยู่**ที่วังสวนบ้านแก้ว พระองค์ทรงใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย สมถะ และทรงเป็นชาวสวนจันทบุรีอยู่นาน (บทความวิชาการ, ฉ.52)

จากตัวอย่างที่ 8 มีการใช้คำราชาศัพท์ผิด ได้แก่ “ทรงอยู่” ควรแก้ไขเป็น “ประทับ”

2.6 การใช้คำย่อผิด หมายถึง การย่อคำที่ไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ (โครงการ, ฉ.33, ฉ.57, ฉ.58)

จากตัวอย่างที่ 1 มีการใช้คำย่อผิด ควรแก้ไขเป็น “สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ”

ตัวอย่างที่ 2

พระองค์โปรดให้สร้างเรือนต่าง ๆ และพระตำหนักเทา (บทความวิชาการ, ฉ.15)

จากตัวอย่างที่ 2 มีการใช้คำย่อผิด ควรแก้ไขเป็น “โปรดเกล้าฯ ให้”

2.7 การใช้คำพุ่มเฟิย หมายถึง การใช้คำที่ไม่กระชับ รัดกุม ทำให้เนื้อความเยิ่นเย้อ

ทั้งยังสื่อความหมายไม่ชัดเจนอีกด้วย เช่น

ตัวอย่างที่ 1

ปวงชนชาวไทยได้มีอาชีพใช้ประกอบการทำงานมหากิน (โครงการ, ฉ.33)

จากตัวอย่างที่ 1 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ปวงชนชาวไทยได้มีอาชีพ

ตัวอย่างที่ 2

สุนทรภู่ ซึ่งเป็นกวีเอกของไทยที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของประเทศไทย (โครงการ, ฉ.48)

จากตัวอย่างที่ 2 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ สุนทรภู่เป็นกวีเอกของไทยที่มีชื่อเสียง

มากที่สุด

ตัวอย่างที่ 3

ครูคือแสงเทียนที่คอยส่องแสงสว่างให้กับลูกศิษย์ (เรียงความ, ฉ.51)

จากตัวอย่างที่ 3 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ครูคือแสงเทียนที่คอยส่องแสงให้กับลูกศิษย์

ตัวอย่างที่ 4

ครูอาจารย์และผู้ที่มีความสนใจ (โครงการ, ฉ.55)

จากตัวอย่างที่ 4 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ครูอาจารย์และผู้สนใจ

ตัวอย่างที่ 5

บุพการีผู้ให้กำเนิด (โครงการ, ฉ.33)

จากตัวอย่างที่ 5 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ บุพการี

ตัวอย่างที่ 6

แม่ผู้ให้กำเนิดแก่เรา (โครงการ, ฉ.33)

จากตัวอย่างที่ 6 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ แม่ผู้ให้กำเนิดเรา

ตัวอย่างที่ 7

ผู้ก่อการความรุนแรง (บทความวิเคราะห์, ฉ.47)

จากตัวอย่างที่ 7 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ผู้ก่อการความรุนแรง

ตัวอย่างที่ 8

แบบฝึกหัดสำหรับการอ่าน (โครงการ, ฉ.14)

จากตัวอย่างที่ 8 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ แบบฝึกอ่าน

ตัวอย่างที่ 9

ชนบทต่างจังหวัด (บทความวิจารณ์, ฉ.32)

จากตัวอย่างที่ 9 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ เลือกใช้คำว่า ชนบท หรือต่างจังหวัด

ตัวอย่างที่ 10

ที่พักอยู่อาศัย (บทความวิจารณ์, ฉ.47)

จากตัวอย่างที่ 10 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ที่อยู่อาศัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 11

ข่าวอันเป็นที่อึกที่กครีโครม (บทความวิเคราะห์, ฉ.9)

จากตัวอย่างที่ 11 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ข่าวที่ครีโครม

ตัวอย่างที่ 12

ประโยชน์คุณูปการต่อชาวจันทบุรี (บทความวิชาการ, ฉ.30)

จากตัวอย่างที่ 12 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ คุณูปการต่อชาวจันทบุรี

ตัวอย่างที่ 13

การสูญเสียชีวิต (บทความวิเคราะห์, ฉ.53)

จากตัวอย่างที่ 13 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การเสียชีวิต

ตัวอย่างที่ 14

การเกิดความสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รัก (บทความวิเคราะห์, ฉ.13)

จากตัวอย่างที่ 14 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รัก

ตัวอย่างที่ 15

การเรียนรู้ร่วมกันกับผู้อื่น (โครงการ, ฉ.28)

จากตัวอย่างที่ 15 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น

ตัวอย่างที่ 16

การพัฒนาทักษะทางการพูด (โครงการ, ฉ.8)

จากตัวอย่างที่ 16 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การพัฒนาทักษะการพูด

ตัวอย่างที่ 17

การแข่งขันประกวดสุนทรพจน์ (โครงการ, ฉ.30)

จากตัวอย่างที่ 17 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การประกวดสุนทรพจน์
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 18

การประกวดแข่งขันการแต่งกลอนสดในเรื่องของ “สุนทรภู่ ครูกวีเอก” (โครงการ, ฉ.42)

จากตัวอย่างที่ 18 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การประกวดกลอนสด “สุนทรภู่

ครูกวีเอก”

ตัวอย่างที่ 19

การแข่งขันการแต่งกลอนสดที่เกี่ยวข้องกับประเพณีวันลอยกระทง (โครงการ, ฉ.15)

จากตัวอย่างที่ 19 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การแข่งขันกลอนสดประเพณี
วันลอยกระทง

ตัวอย่างที่ 20

การแต่งกลอน**ให้ถูกฉันทลักษณ์**และอ่านทำนองเสนาะ**ให้ถูกต้อง**ตามข้อกำหนด (โครงการ,
ฉ.58)

จากตัวอย่างที่ 20 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การแต่งกลอนและการอ่านทำนองเสนาะ
ให้ถูกต้องตามข้อกำหนด

ตัวอย่างที่ 21

การมีการรณรงค์ในเรื่องแนวทางป้องกันการใช้ความรุนแรงในครอบครัวและสังคม
(บทความวิเคราะห์, ฉ.49)

จากตัวอย่างที่ 21 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การรณรงค์เรื่องแนวทางป้องกันการใช้
ความรุนแรงในครอบครัวและสังคม

ตัวอย่างที่ 22

การใช้ความรุนแรงในสังคมไทยเกิดขึ้นให้เห็นในสังคมไทยมานาน (บทความวิเคราะห์,
ฉ.53)

จากตัวอย่างที่ 22 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การใช้ความรุนแรงในสังคมไทยเกิดขึ้น
มานาน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 23

การเดินทางไปไหนมาไหนก็ลำบาก หรือจะ**เดินทางไป**สอนหนังสือแต่ละวันช่างแสน
ยากลำบาก (เรียงความ, ฉ.41)

จากตัวอย่างที่ 23 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การเดินทางไปไหนมาไหน หรือไปสอน
หนังสือแต่ละวันช่างแสนลำบาก

ตัวอย่างที่ 24

การที่จะเป็นครูในอนาคตนั้น ต้องเริ่มจากการรักในอาชีพของตนเสียก่อน **จะต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์** **จะต้องมีจิตวิญญาณของความเป็นครูอยู่ในจิตใจเสมอ** (เรียงความ, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 24 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ การที่จะเป็นครูในอนาคตนั้น ต้องเริ่มจากการรักในอาชีพของตนเสียก่อน **จะต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์** มีจิตวิญญาณของความเป็นครู

ตัวอย่างที่ 25

ความฝันในวัยเด็กของแต่ละคนไม่เหมือนกัน ซึ่ง**ความฝันในวัยเด็กของแต่ละคนนั้นเป็นสิ่งที่สวยงาม** (เรียงความ, ฉ.45)

จากตัวอย่างที่ 25 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ **ความฝันในวัยเด็กของแต่ละคนไม่เหมือนกัน** ซึ่ง**ความฝันนั้นเป็นสิ่งที่สวยงาม**

ตัวอย่างที่ 26

ความรุนแรงเหล่านี้**พบอยู่บ่อยเสมอ**ในสังคมทั้งอดีตและปัจจุบัน (บทความวิเคราะห์, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 26 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ **ความรุนแรงเหล่านี้พบอยู่เสมอ**ในสังคมทั้งอดีตและปัจจุบัน

ตัวอย่างที่ 27

ผู้เข้าร่วมโครงการ**มีการฝึกทักษะในการคิดวิเคราะห์** (โครงการ, ฉ.28)

จากตัวอย่างที่ 27 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ **ผู้เข้าร่วมโครงการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์**

ตัวอย่างที่ 28

นักศึกษาทั้ง 10 คณะในมหาวิทยาลัย **จะต้องทำการจัดตั้งชมรมทุกคณะ** แต่ละคณะ**มีการจัดตั้งชมรม**ที่หลากหลายตามความถนัดและเหมาะสมของแต่ละสาขานั้น ๆ (โครงการ, ฉ.49)

จากตัวอย่างที่ 28 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ **นักศึกษาทั้ง 10 คณะในมหาวิทยาลัยจะต้องตั้งชมรม**ที่หลากหลายตามความถนัดและเหมาะสมของแต่ละสาขานั้น ๆ

ตัวอย่างที่ 29

นักศึกษาครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยได้มีการจัดตั้งโครงการค่ายอบรมความรู้ (โครงการ, ฉ.18)

จากตัวอย่างที่ 29 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ นักศึกษาครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย จัดโครงการค่ายอบรมความรู้

ตัวอย่างที่ 30

นักศึกษาคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย จึงจัดตั้งโครงการนักศึกษาครูรอบรู้ภาษาถิ่น เพื่อเป็นการเสริมสร้างการให้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยให้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในชมรมของ นักศึกษาคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (โครงการ, ฉ.49)

จากตัวอย่างที่ 30 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ นักศึกษาคณะครุศาสตร์ สาขาวิชา ภาษาไทย จึงจัดโครงการนักศึกษาครูรอบรู้ภาษาถิ่น เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางภาษาไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่ง ของกิจกรรมชมรม

ตัวอย่างที่ 31

ครูเป็นอาชีพหนึ่งที่คนบางคนอาจจะมองข้ามไป เพราะเป็นอาชีพที่ไม่ได้หรูหราหรือ สุขสบายแต่อย่างใด...ดังนั้นอาชีพครู ไม่ได้เป็นแค่อาชีพที่สวยหรูตามที่ใครหลาย ๆ คนเข้าใจ และไม่ได้สบายอย่างที่ ใคร ๆ คิด (เรียงความ, ฉ.19)

จากตัวอย่างที่ 31 ควรแก้ไขเป็น อาชีพครู เป็นอาชีพหนึ่งที่บางคนอาจจะมองข้ามไป เพราะเป็นอาชีพที่ไม่ได้หรูหราหรือสุขสบายแต่อย่างใด

ตัวอย่างที่ 32

ในแถบบ้านนาทุกวันนี้ก็มีความเจริญไม่น้อยกว่าในเมืองเลยทีเดียว เนื่องจากการพัฒนา ประเทศของเราได้รุดหน้าไปไกลแล้ว แต่ในขณะที่เดียวกันบ้านนาก็ไม่ได้เจริญไปเลยทีเดียว (เรียงความ, ฉ.32)

จากตัวอย่างที่ 32 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ ในแถบบ้านนาทุกวันนี้มีความเจริญไม่น้อย กว่าในเมือง เนื่องจากการพัฒนาประเทศได้รุดหน้าไปไกลแล้ว แต่ในขณะที่เดียวกันบ้านนาก็ไม่ได้เจริญ ไปเลยทีเดียว

ตัวอย่างที่ 33

โครงการประกวดการเขียนเรียงความระดับอุดมศึกษา เพื่อให้นักศึกษา นักเรียน หรือผู้ที่สนใจได้ใช้ทักษะที่ได้เรียนมาให้เกิดประโยชน์ (โครงการ, ฉ.19)

จากตัวอย่างที่ 33 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ โครงการประกวดเรียงความระดับอุดมศึกษา เพื่อให้นักศึกษา นักเรียน หรือผู้ที่สนใจใช้ทักษะที่เรียนมาให้เกิดประโยชน์

ตัวอย่างที่ 34

สมัยปัจจุบันนี้ (โครงการ, ฉ.41)

จากตัวอย่างที่ 34 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ปัจจุบันนี้

ตัวอย่างที่ 35

เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2560 ที่ผ่านมามีการออกอากาศเผยแพร่ภาพยนตร์แอนิเมชันสุดยิ่งใหญ่ (บทความวิจารณ์, ฉ.12)

จากตัวอย่างที่ 35 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2560 ที่ผ่านมามีการออกอากาศภาพยนตร์แอนิเมชันสุดยิ่งใหญ่

ตัวอย่างที่ 36

เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ทางสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์เล็งเห็นความสำคัญจึงได้มีการจัดทำโครงการประกวดเรียงความวันแม่แห่งชาติ (โครงการ, ฉ.60)

จากตัวอย่างที่ 36 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์เล็งเห็นความสำคัญจึงจัดโครงการประกวดเรียงความ

ตัวอย่างที่ 37

เป็นการแสดงศักยภาพในการพูดและการใช้ภาษาไทยให้เป็นเลิศและเป็นการแสดงถึงการอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่คู่ชาติสืบไป (โครงการ, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 37 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ เป็นการแสดงศักยภาพในการใช้ภาษาไทยให้เป็นเลิศและอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่คู่ชาติสืบไป

ตัวอย่างที่ 38

เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เห็นความสำคัญของ**วรรณกรรมรูปแบบเก่าและอนุรักษ์วรรณกรรมรูปแบบเก่า**ให้คงอยู่สืบไป (โครงการ, ฉ.23)

จากตัวอย่างที่ 38 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เห็นความสำคัญและอนุรักษ์**วรรณกรรมรูปแบบเก่า**ให้คงอยู่สืบไป

ตัวอย่างที่ 39

เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เห็นบรรยากาศของคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งส่งผลต่อการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี**ของนักเรียนที่มาเข้าร่วมกิจกรรม** (โครงการ, ฉ.23)

จากตัวอย่างที่ 39 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ เพื่อให้นักเรียนที่**เข้าร่วมกิจกรรม**ได้เห็นบรรยากาศของคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งส่งผลต่อการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี

ตัวอย่างที่ 40

มุ่งมั่นว่าสักวันจะเป็นครูที่ดีแบบที่ฉันฝันและทำให้พ่อภูมิใจให้ได้ **ที่ฉันมี**ท่านเป็นแรงบันดาลใจของฉันในการเลือกศึกษาและตั้งใจทำอาชีพครู (เรียงความ, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 40 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ มุ่งมั่นว่าสักวันจะเป็นครูที่ดีแบบที่ฉันฝันและทำให้พ่อภูมิใจให้ได้ ท่านเป็น**แรงบันดาลใจ**ของฉันในการศึกษาและตั้งใจทำอาชีพครู

ตัวอย่างที่ 41

แชร์เผยแพร่ (บทความวิเคราะห์, ฉ.17)

จากตัวอย่างที่ 41 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ใช้คำว่า **เผยแพร่**

ตัวอย่างที่ 42

คิดสั้นฆ่าตัวตาย (บทความวิเคราะห์, ฉ.9)

จากตัวอย่างที่ 42 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ใช้คำว่า **ฆ่าตัวตาย**

ตัวอย่างที่ 43

จึงจัดทำกิจกรรม (โครงการ, ฉ.2)

จากตัวอย่างที่ 43 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ **จึงจัดกิจกรรม**

ตัวอย่างที่ 44

ทำการเก็บเกี่ยวผลผลิต (บทความวิชาการ, ฉ.61)

จากตัวอย่างที่ 44 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ เก็บเกี่ยวผลผลิต

ตัวอย่างที่ 45

ฝึกทักษะกระบวนการเขียน (โครงการ, ฉ.17, ฉ.60)

จากตัวอย่างที่ 45 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ฝึกทักษะการเขียน

ตัวอย่างที่ 46

ประกวดพูดสุนทรพจน์ (โครงการ, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 46 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ ประกวดสุนทรพจน์

ตัวอย่างที่ 47

รับฟังความคิดเห็นเหล่านั้น มาทำการปรับปรุงแก้ไขการสอนของตนเอง (เรียงความ, ฉ.42)

จากตัวอย่างที่ 47 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ รับฟังความคิดเห็นเหล่านั้น เพื่อปรับปรุง
การสอนของตนเอง

ตัวอย่างที่ 48

รับฟังความคิดเห็นเหล่านั้น มาปรับปรุงแก้ไขในการสอนของตนเอง (เรียงความ, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 48 ปรับให้กระชับความขึ้นได้ คือ รับฟังความคิดเห็นเหล่านั้น เพื่อปรับปรุง
การสอนของตนเอง

ตัวอย่างที่ 49

ร่วมกันอนุรักษ์ภาษาไทยให้ดงามสืบต่อไป (โครงการ, ฉ.1)

จากตัวอย่างที่ 49 ปรับให้กระชับความขึ้นได้คือ ร่วมกันอนุรักษ์ภาษาไทยให้ดงามสืบไป

2.8 การใช้คำทับศัพท์โดยไม่จำเป็น หมายถึง การใช้คำทับศัพท์ในการเขียนงานวิชาการ
ทั้งที่สามารถใช้คำภาษาไทยได้ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

การันตี (โครงการ, ฉ.21)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรใช้คำว่า รับรอง, รับประกัน

ตัวอย่างที่ 2

ไกด์ (โครงการ, ฉ.10)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรใช้คำว่า “มัคคุเทศก์”

ตัวอย่างที่ 3

แซร์ (บทความวิเคราะห์, ฉ.17)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรใช้คำว่า “เผยแพร่”

ตัวอย่างที่ 4

เทอม (โครงการ, ฉ.50)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรใช้คำว่า “ภาคการศึกษา”

ตัวอย่างที่ 5

โบรชัวร์ (โครงการ, ฉ.41)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรใช้คำว่า “แผ่นพับ”

ตัวอย่างที่ 6

โปรโมท (โครงการ, ฉ.17, ฉ.45)

จากตัวอย่างที่ 6 ควรใช้คำว่า “ประชาสัมพันธ์”

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 7

อาหารพักเบรก (โครงการ, ฉ.25)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรใช้คำว่า “อาหารว่าง”

ตัวอย่างที่ 8

อิน (บทความวิจารณ์, ฉ.28)

จากตัวอย่างที่ 8 ควรใช้คำว่า “เข้าถึง”

3. ข้อบกพร่องในการเขียนประโยค หมายถึง การเขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ไทย

โครงสร้างของประโยคภาษาไทยประกอบด้วยสองส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง
ภาคประธาน หมายถึง ส่วนสำคัญของข้อความเป็นผู้กระทำ ส่วนใหญ่เป็นคำนาม หรือ
สรรพนาม ภาคประธานประกอบด้วย บทประธาน หรือบทขยายประธาน
ภาคแสดง หมายถึง ส่วนที่แสดงกิริยาอาการ หรือความเป็นไปของภาคประธาน ประกอบด้วย
บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม และบทขยายกรรม (ถ้ามี)

การเขียนประโยคในงานเขียนวิชาการ พบข้อบกพร่องในการเขียนประโยค 2 ลักษณะ ได้แก่

3.1 โครงสร้างผิด

3.2 การใช้สำนวนต่างประเทศ

มีรายละเอียดดังนี้

3.1 โครงสร้างผิด หมายถึง การเขียนโครงสร้างประโยคภาษาไทยไม่ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์ มีรายละเอียดดังนี้

3.1.1 การขาดประธานของประโยค เช่น

ตัวอย่างที่ 1

เกิดจิตสำนึกรักในภาษาไทยภาษาพื้นฐานของตนเอง (โครงการ, ฉ.43)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือคำว่า “ผู้เข้าร่วมโครงการ”
และควรเรียบเรียงเนื้อความเป็น ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกรักภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาพื้นฐานของ
ตนเอง

ตัวอย่างที่ 2

จะตั้งใจทำให้สุดความสามารถ จะสั่งสอนให้เด็กนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิด
ประโยชน์ต่อตนเอง (เรียงความ, ฉ.24)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรแก้ไขโดย เติมประธานของประโยค คือ “ฉัน” และควรเรียงเรียง
เนื้อความเป็น ฉันจะตั้งใจทำให้สุดความสามารถ จะสั่งสอนให้เด็กนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิด
ประโยชน์ต่อตนเอง

ตัวอย่างที่ 3

ได้ส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่สืบต่อไป (โครงการ, ฉ.40)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือคำว่า “ผู้เข้าร่วมโครงการ”
และควรเรียงเรียงเนื้อความเป็น ผู้เข้าร่วมโครงการได้ส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่สืบต่อไป

ตัวอย่างที่ 4

รู้จักใช้เวลาว่างทำในสิ่งที่เกิดประโยชน์ รู้จักยังคิด มีการยับยั้งตัวเองไม่ให้เกิดการใช้
ความรุนแรง (บทความวิเคราะห์, ฉ.35)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือ “เยาวชน” และควร
เรียงเรียงเนื้อความเป็น เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างทำในสิ่งที่เกิดประโยชน์ รู้จักยังคิด มีการยับยั้งตัวเองไม่ให้
ใช้ความรุนแรง

ตัวอย่างที่ 5

รู้จักใช้เวลาว่างในทางสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่สำคัญมาก จะช่วยให้ไม่ไปรวมกลุ่มสร้างปัญหา
ความรุนแรงในสังคม (บทความวิเคราะห์, ฉ.61)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือ “เยาวชน” และ
ควรเรียงเรียงเนื้อความเป็น เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างในทางสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่สำคัญมาก จะช่วยให้ไม่ไป
รวมกลุ่มสร้างปัญหาความรุนแรงในสังคม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 6

สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามที่หวังไว้ (โครงการ, ฉ.43)

จากตัวอย่างที่ 6 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือ “ผู้เข้าร่วมโครงการ”
และควรเรียงเรียงเนื้อความเป็น ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามที่หวังไว้

ตัวอย่างที่ 7

สามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างเข้าใจตรงกัน (โครงการ, ฉ.43)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรแก้ไขโดยเติมประธานของประโยค คือ “ผู้เข้าร่วมโครงการ” และควรเรียงเรียงเนื้อความเป็น ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถติดต่อสื่อสารได้อย่างเข้าใจ

3.1.2 การเรียงประโยคไม่ถูกต้อง หมายถึง การเรียงประโยคภาษาไทยไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

เข้าใจถึงภาษาไทยในการสื่อสารให้ถูกต้อง (โครงการ, ฉ.54)

จากตัวอย่างที่ 1 คำว่า “ภาษาไทย” ขยายคำว่า “การสื่อสาร” และควรปรับเนื้อความเป็น เข้าใจถึงการสื่อสารภาษาไทยอย่างถูกต้อง

ตัวอย่างที่ 2

จัดทำโครงการประกวดร้อยเรียงความด้วยรัก เพื่อตระหนักถึงพระคุณของพ่อขึ้นมา (โครงการ, ฉ.31)

จากตัวอย่างที่ 2 คำว่า “ขึ้นมา” ขยายคำว่า “จัดทำโครงการประกวดร้อยเรียงความด้วยรัก” และควรปรับเนื้อความเป็น จัดโครงการประกวดร้อยเรียงความด้วยรักขึ้น เพื่อตระหนักถึงพระคุณของพ่อ

ตัวอย่างที่ 3

ชื่อป้ายโครงการประกวดแข่งขัน (โครงการ, ฉ.15)

จากตัวอย่างที่ 3 คำว่า “ชื่อ” ขยายคำว่า “ป้าย” ควรเรียงประโยคใหม่เป็น ป้ายชื่อโครงการประกวดแข่งขัน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 4

ท่านได้รับรางวัลครูสภา ผู้บริหารสถานศึกษาดีเด่น (เรียงความ, ฉ.39)

จากตัวอย่างที่ 4 “ผู้บริหารสถานศึกษาดีเด่น” ขยายคำว่า “รางวัล” และควรปรับเนื้อความเป็น ท่านได้รับรางวัลผู้บริหารสถานศึกษาดีเด่นจากครูสภา

ตัวอย่างที่ 5

นี่คือชีวิตส่วนหนึ่งของฉัน (เรียงความ, ฉ.49)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรเรียงประโยคใหม่เป็น นี่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตฉัน

ตัวอย่างที่ 6

ในปัจจุบันมีการนำเสนอละครหรือหนังกันในรูปแบบต่าง ๆ มากมายที่เป็นที่น่าสนใจ

(โครงการ, ฉ.7)

จากตัวอย่างที่ 6 คำว่า “ที่เป็นที่น่าสนใจ” ควรแก้ไขเป็น “เป็นที่น่าสนใจ” และควรปรับเนื้อความเป็น ในปัจจุบันมีการนำเสนอละครและภาพยนตร์ในรูปแบบต่าง ๆ เป็นที่น่าสนใจ

ตัวอย่างที่ 7

ผู้เข้าร่วมประกวดและผู้เข้าร่วมโครงการได้ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

(โครงการ, ฉ.24)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรเรียงประโยคใหม่เป็น ผู้เข้าร่วมประกวดและผู้เข้าร่วมโครงการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

ตัวอย่างที่ 8

ผู้นำทางสังคมทุกระดับควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการสร้างความไม่รุนแรง

(บทความวิเคราะห์, ฉ.4)

จากตัวอย่างที่ 8 คำว่า “การสร้างความไม่รุนแรง” ควรแก้ไขเป็น “ไม่สร้างความรุนแรง” และควรปรับเนื้อความเป็น ผู้นำทางสังคมทุกระดับควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการไม่สร้างความรุนแรง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 9

เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนสอบเข้ามหาวิทยาลัยในคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (โครงการ, ฉ.39)

จากตัวอย่างที่ 9 คำว่า “นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6” ขยายคำว่า “เพื่อเตรียมความพร้อม” และควรปรับเนื้อความเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนสอบเข้ามหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวอย่างที่ 10

รางวัลประกวดวาดภาพชนะเลิศ (โครงการ, ฉ.41)

จากตัวอย่างที่ 10 คำว่า “ชนะเลิศ” ขยายคำว่า “รางวัล” และควรปรับเนื้อความเป็น
รางวัลชนะเลิศการประกวดวาดภาพ

ตัวอย่างที่ 11

โรงเรียนที่สอนไม่ได้สำคัญเท่าการกระทำของครูที่ดี (เรียงความ, ฉ.39)

จากตัวอย่างที่ 11 คำว่า “ที่ดี” ขยายคำว่า “การกระทำ” และควรปรับเนื้อความเป็น
โรงเรียนที่สอนไม่ได้สำคัญเท่ากับการกระทำที่ดีของครู

ตัวอย่างที่ 12

วิชาภาษาไทยมีการเรียนการสอนในทุกระดับชั้นเรียน (โครงการ, ฉ.53)

จากตัวอย่างที่ 12 คำว่า “วิชาภาษาไทย” ขยายคำว่า “มีการเรียนการสอน”
และควรเรียงประโยคใหม่เป็น มีการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในทุกระดับชั้น

ตัวอย่างที่ 13

ศิษย์เมื่อเติบโตใหญ่ขึ้น ก็จะกลายเป็นพลเมืองที่ดีในสังคม (เรียงความ, ฉ.40)

จากตัวอย่างที่ 13 ควรปรับเนื้อความเป็น เมื่อศิษย์เติบโตใหญ่ขึ้น ก็จะกลายเป็นพลเมือง
ที่ดีของสังคม

3.2 การใช้สำนวนต่างประเทศ หมายถึง การเขียนประโยคภาษาไทยตามโครงสร้าง
ภาษาต่างประเทศ เช่น

ตัวอย่างที่ 1

ความรุนแรง นิยามโดยองค์การอนามัยโลก (บทความวิเคราะห์, ฉ.24)

จากตัวอย่างที่ 1 ควรแก้ไขเป็น องค์การอนามัยโลก เป็นผู้นิยามคำว่าความรุนแรง

ตัวอย่างที่ 2

ปัญหาการใช้ความรุนแรงที่เราพบเห็นในสังคมทุกวันนี้ เกิดขึ้นโดยมีสาเหตุหลายอย่าง
(บทความวิเคราะห์, ฉ.56)

จากตัวอย่างที่ 2 ควรแก้ไขเป็น ปัญหาการใช้ความรุนแรงที่เราพบเห็นในสังคมทุกวันนี้
เกิดขึ้นจากสาเหตุหลายอย่าง

ตัวอย่างที่ 3

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 โดยมีนักศึกษาครุศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยได้มีการจัดตั้ง
โครงการค่ายอบรมความรู้ (โครงการ, ฉ.18)

จากตัวอย่างที่ 3 ควรแก้ไขเป็น วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 นักศึกษาครุศาสตร์
สาขาวิชาภาษาไทย จัดโครงการค่ายอบรมความรู้

ตัวอย่างที่ 4

เกษตรทฤษฎีใหม่ ซึ่งถูกคิดค้นขึ้นโดยในหลวงรัชกาลที่ 9 (บทความวิจารณ์, ฉ.40)

จากตัวอย่างที่ 4 ควรแก้ไขเป็น ในหลวงรัชกาลที่ 9 เป็นผู้ทรงคิดค้นเกษตรทฤษฎีใหม่

ตัวอย่างที่ 5

ฉันถูกถามจากคนในครอบครัว จากครอบครัว ๆ ช้างอยู่บ่อย ๆ ว่าโตขึ้นอยากเป็นอะไร
(เรียงความ, ฉ.34)

จากตัวอย่างที่ 5 ควรแก้ไขเป็น คนในครอบครัว คนรอบข้าง มักถามฉันอยู่บ่อย ๆ ว่า
โตขึ้นอยากเป็นอะไร

ตัวอย่างที่ 6

ดิฉันถูกถามมาว่า “โตขึ้นอยากจะเป็นอะไร” (เรียงความ, ฉ.37)

จากตัวอย่างที่ 6 ควรแก้ไขเป็น มีคนถามดิฉันว่า “โตขึ้นอยากจะเป็นอะไร”

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตัวอย่างที่ 7

ตัวละครทั้งหมด ถูกสร้างสรรค์ออกมาเป็นอย่างดี (บทความวิจารณ์, ฉ.19)

จากตัวอย่างที่ 7 ควรแก้ไขเป็น ตัวละครทั้งหมด ได้รับการสร้างสรรค์เป็นอย่างดี

ตัวอย่างที่ 8

ปัจจุบันวังสวนบ้านแก้วได้ถูกจัดให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

(บทความวิชาการ, ฉ.13)

จากตัวอย่างที่ 8 ควรแก้ไขเป็น ปัจจุบันวังสวนบ้านแก้ว จัดเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

ตัวอย่างที่ 9

ถึงแม้ว่าฉันจะไม่ได้เรียนที่โรงเรียนแห่งนี้ แต่ฉันก็มอย้อนกลับมาเสมอ และหวังว่ามันจะพัฒนาได้ดีกว่าเดิม (เรียงความ, ฉ.57)

จากตัวอย่างที่ 9 ควรแก้ไขเป็น ถึงแม้ว่าฉันจะไม่ได้เรียนที่โรงเรียนแห่งนี้ แต่ฉันก็มอย้อนกลับมาเสมอ และหวังว่าฉันจะพัฒนาโรงเรียนได้ดีกว่าเดิม

ตัวอย่างที่ 10

ทุกคนเคยสงสัยไหมว่า มันเกิดอะไรขึ้นกับสังคม (บทความวิเคราะห์, ฉ.3)

จากตัวอย่างที่ 10 ควรแก้ไขเป็น ทุกคนเคยสงสัยไหมว่า เกิดอะไรขึ้นในสังคม

ตัวอย่างที่ 11

มันทำให้ฉันรู้สึกว่ายากทำได้อย่างนี้บ้าง (เรียงความ, ฉ.47)

จากตัวอย่างที่ 11 ควรแก้ไขเป็น ฉันรู้สึกว่ายากทำอย่างนี้ได้บ้าง

ตัวอย่างที่ 12

แอนิเมชันที่ควรค่าแก่การดู (บทความวิจารณ์, ฉ.23)

จากตัวอย่างที่ 12 ควรแก้ไขเป็น แอนิเมชันที่มีคุณค่าน่ารับชม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตารางสรุปผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา

1. ผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการสะกดคำ ผู้วิจัยแสดงในรูปแบบของตาราง ดังนี้
ตารางที่ 4.23 ข้อบกพร่องในการสะกดคำ

หัวข้อ	จำนวน ที่ปรากฏ	คิดเป็น ร้อยละ
1.1 ส่วนประกอบของคำผิด	149	40.82
1.1.1 การเขียนพยัญชนะผิด	88	59.06
1) การเขียนพยัญชนะต้นผิด	41	46.59
2) การเขียนพยัญชนะท้ายผิด	47	53.41
1.1.2 การเขียนสระผิด	22	14.77
1.1.3 การเขียนวรรณยุกต์ผิด	16	10.74
1.1.4 การเขียนเครื่องหมายผิด	1	0.67
1.1.5 การเขียนตัวการันต์ผิด	4	2.68
1.1.6 การเขียนผิดทั้งคำ	18	12.08
1.2 ส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์	141	38.63
1.2.1 การเขียนพยัญชนะไม่สมบูรณ์	30	21.28
1) การเขียนพยัญชนะต้นไม่สมบูรณ์	10	33.33
2) การเขียนพยัญชนะท้ายไม่สมบูรณ์	20	66.67
1.2.2 การเขียนสระไม่สมบูรณ์	22	15.60
1.2.3 การเขียนวรรณยุกต์ไม่สมบูรณ์	24	17.02
1.2.4 การเขียนเครื่องหมายไม่สมบูรณ์	3	2.13
1.2.5 การเขียนตัวการันต์ผิด	8	5.67
1.2.6 การเขียนคำไม่สมบูรณ์	54	38.30
1.3 ส่วนประกอบของคำเกิน	61	16.71
1.3.1 การเขียนพยัญชนะเกิน	18	29.51
1) การเขียนพยัญชนะต้นเกิน	6	33.33
2) การเขียนพยัญชนะท้ายเกิน	12	66.67
1.3.2 การเขียนสระเกิน	9	14.75
1.3.3 การเขียนวรรณยุกต์เกิน	14	22.95
1.3.4 การเขียนเครื่องหมายเกิน	3	4.92
1.3.5 การเขียนตัวการันต์ผิด	9	14.75

หัวข้อ	จำนวน ที่ปรากฏ	คิดเป็น ร้อยละ
1.3.6 การเขียนคำเกิน	8	13.12
1.4 ส่วนประกอบของคำผิดหลายลักษณะ	14	3.84
รวม	365	100

จากตารางที่ 4.23 ข้อบกพร่องในการสะกดคำที่พบมากที่สุด ได้แก่ ส่วนประกอบของคำผิด จำนวน 149 คำ รองลงมาเป็นส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์ จำนวน 141 คำ ส่วนประกอบของคำเกิน จำนวน 61 คำ และส่วนประกอบของคำผิดหลายลักษณะ จำนวน 14 คำ

2. ผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการใช้คำ ผู้วิจัยแสดงในรูปแบบของตารางโดยเรียงลำดับจากจำนวนมากไปหาน้อย ดังนี้
ตารางที่ 4.24 ข้อบกพร่องในการใช้คำ

หัวข้อ	จำนวน ที่ปรากฏ	คิดเป็น ร้อยละ
2.1 การใช้คำฟุ่มเฟือย	49	40.16
2.2 การใช้คำผิดความหมาย	38	31.15
2.3 การใช้คำระดับภาษาปาก	12	9.84
2.4 การใช้คำราชาศัพท์ผิด	8	6.56
2.5 การใช้คำทับศัพท์โดยไม่จำเป็น	8	6.56
2.6 การใช้คำปฏิเสธซ้อนคำปฏิเสธ	4	3.28
2.7 การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน	1	0.82
2.8 การใช้คำย่อผิด	2	1.64
รวม	122	100

จากตารางที่ 4.24 ข้อบกพร่องในการใช้คำที่พบมากที่สุด ได้แก่ การใช้ฟุ่มเฟือย จำนวน 49 คำ รองลงมาเป็นการใช้คำผิดความหมาย จำนวน 38 คำ และการใช้คำระดับภาษาปาก จำนวน 12 คำ

3. ผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการเขียนประโยค ผู้วิจัยแสดงในรูปแบบของตาราง ดังนี้
 ตารางที่ 4.25 ข้อบกพร่องในการเขียนประโยค

หัวข้อ	จำนวน ที่ปรากฏ	คิดเป็น ร้อยละ
3.1 โครงสร้างผิด	20	62.50
3.1.1 การขาดประธานของประโยค	7	35.00
3.1.2 การเรียงประโยคไม่ถูกต้อง	13	65.00
3.2 การใช้สำนวนต่างประเทศ	12	37.50
รวม	32	100

จากตารางที่ 4.25 ข้อบกพร่องในการเขียนประโยคที่พบมากที่สุด ได้แก่ โครงสร้างผิด จำนวน 20 ประโยค รองลงมาเป็น การใช้สำนวนต่างประเทศ จำนวน 12 ประโยค

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา ในรูปแบบของตารางได้ดังนี้
 ตารางที่ 4.26 ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา

หัวข้อ	จำนวนลักษณะ ที่ปรากฏ	จำนวน ที่ปรากฏ	คิดเป็น ร้อยละ
1. ข้อบกพร่องในการสะกดคำ	4	365	70.33
2. ข้อบกพร่องในการใช้คำ	8	122	23.51
3. ข้อบกพร่องในการเขียนประโยค	2	32	6.16
รวม	14	519	100

จากตารางที่ 4.26 ข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษาที่พบมากที่สุด ได้แก่ ข้อบกพร่องในการสะกดคำ จำนวน 365 คำ รองลงมาเป็น ข้อบกพร่องในการใช้คำ จำนวน 122 คำ และข้อบกพร่องในการเขียนประโยค จำนวน 32 ประโยค

การวิเคราะห์สาเหตุและวิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา

การวิเคราะห์สาเหตุและวิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา ผู้วิจัยศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องและวิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา สามารถสรุปได้ดังนี้

1. สาเหตุของข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา
2. วิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา

มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สาเหตุของข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา มีดังนี้

1.1 ขาดความรู้ นักศึกษาขาดความรู้ด้านการใช้ภาษา จึงปรากฏการใช้คำผิด ความหมาย เช่น **พาดหัวข่าว** นักศึกษาใช้ว่า **หัวข้อข่าว** (บทความวิเคราะห์, ฉ.13, ฉ.56), **ช่วยกันขจัด** ยาเสพติดออกไปจากสังคมไทย นักศึกษาใช้ว่า **ช่วยกันป้องกัน** ยาเสพติดออกไปจากสังคมไทย (โครงการ, ฉ.41), **อาหาร 2 มื้อ** นักศึกษาใช้ว่า **อาหาร 2 ช่วง** (โครงการ, ฉ.11) เป็นต้น การใช้คำราชาศัพท์ผิด เช่น **พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ** และ **สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จมาเยี่ยม** ณ **วังสวนบ้านแก้ว** (บทความวิชาการ, ฉ.29) **พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสวรรคต**ในปีพุทธศักราช 2484 (บทความวิชาการ, ฉ.11) ซึ่งคำราชาศัพท์ จะไม่ใช่คำว่า “ทรง” นำหน้า

1.2 ขาดความแม่นยำ นักศึกษาขาดความแม่นยำด้านหลักการใช้ภาษา จึงปรากฏการใช้คำ ฟุ่มเฟือย เช่น **ชนบทต่างจังหวัด** (บทความวิจารณ์, ฉ.32) **ที่พักอยู่อาศัย** (บทความวิจารณ์, ฉ.47) การใช้คำว่า “ทำการ” เช่น **ทำการเก็บเกี่ยวผลผลิต** (บทความวิชาการ, ฉ.61) **รับฟังความคิดเห็นเหล่านั้น** มา**ทำการปรับปรุงแก้ไข**การสอนของตนเอง (เรียงความ, ฉ.42) การใช้คำว่า “มีการ” เช่น **ผู้เข้าร่วมโครงการมีการฝึกทักษะ**ในการคิดวิเคราะห์ (โครงการ, ฉ.28) การใช้สำนวนต่างประเทศ เช่น **ฉันถูกถาม** จากคนในครอบครัว จากคนรอบ ๆ **ข้างอยู่บ่อย ๆ ว่าโตขึ้นอยากเป็นอะไร** (เรียงความ, ฉ.34) **ตัวละครทั้งหมด** ถูกสร้างสรรค์ออกมาเป็นอย่างดี (บทความวิจารณ์, ฉ.19) **มันทำให้ฉันรู้สึกว่าจะอยากทำได้อย่างนี้** บ้าง (เรียงความ, ฉ.47) **แอนิเมชันที่ควรค่าแก่การดู** (บทความวิจารณ์, ฉ.23) เป็นต้น

1.3 ขาดการตรวจทาน นักศึกษาขาดการตรวจทานงานเขียนของตนเองว่าใช้ภาษา ถูกต้องครบถ้วนหรือไม่ จึงปรากฏการเขียนส่วนประกอบของคำผิด เช่น **พสกนิกร** เขียนผิดเป็น **ผสกนิกร**, **ระลึก** เขียนผิดเป็น **ละลึก**, **ลิตรอน** เขียนผิดเป็น **ริดรอน**, **เสี่ยสละ** เขียนผิดเป็น **เสี่ยสระ**, **รู้ซึ้ง** เขียนเป็น **รู้ซึ้ง** เป็นต้น การเขียนส่วนประกอบของคำไม่สมบูรณ์ เช่น **หัตถกรรม** เขียนเป็น **หัตกรรม**, **โปรดเกล้าฯ** เขียนเป็น **โปรดเกล้า**, **จังหวัดจันทบุรี** เขียนเป็น **จังจันทบุรี**, **สามัญชน** เขียนเป็น **สามัญ** เป็นต้น

การเขียนส่วนประกอบของคำเกิน เช่น บุคฉลกร เขียนเป็น บุคคฉลกร, ฉลตรกรรรม เขียนเป็น ฉลตรกรรรม ฉดวคสบย เขียนเป็น ฉดวคสะบย เป็นต้น รวมถึงการที่นักศีกษาคัดลอกข้อมูลมาจากแหล่ง สารสนเทศต่าง ๆ โดยมีได้ตรวจทานว่าถูกต้องหรือไม่ เช่น เลขานุกร เขียนเป็น เลขล, สลม่ญชน เขียนเป็น สลม่ญ, แอนิเมชัน เขียนเป็น แอนิเมชัน เป็นต้น

1.4 ขาดการฝึกฝน นักศีกษาขาดการฝึกฝนทักษะการเขียน ทำให้ใช้ภาษาได้ไม่สละสลวย ปรกฏการใช้คำปฏิเสธซ้อนคำปฏิเสธ เช่น ครูไม่เคยดูแลพวกเราไม่เท่ากัน (เรียงควม, ฉ.18) ไม่สามารถ ค้นพบได้เลยว่าอาชีพใดในโลกนี้ที่ไม่มีครู (เรียงควม, ฉ.15) เป็นต้น การเรียงประโยคไม่ถูกต้อง เช่น โรงเรียนที่สอนไม่ได้สำคัญเท่าการกระทำของครูที่ดี (เรียงควม, ฉ.39) วิชาภาษาไทยมีการเรียนการสอน ในทุกระดับชั้นเรียน (โครงการ, ฉ.53) จัดทำโครงการประกวดร้อยเรียงควมด้วยรัก เพื่อตระหนักถึง พระคุณของพ่อขึ้นมา (โครงการ, ฉ.31) ศิษย์เมื่อเติบโตใหญ่ขึ้น ก็จะถูกกลายเป็นพลเมืองที่ดีในสังคม (เรียงควม, ฉ.40) เป็นต้น

1.5 ขาดทัศนคติที่ดี นักศีกษาขาดทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสม ทั้งที่นักศีกษาทราบดีว่างานเขียนวิชาการควรใช้ภาษาระดับทางการ แต่กลับใช้คำระดับภาษาปากใน การเขียน เช่น ขนมกรูบกรอบ (โครงการ, ฉ.5) ของว่าง (โครงการ, ฉ.6) คำจ้างวิทยากร (โครงการ, ฉ.31) ปัจจุบันปัญหาความรุนแรงในสังคมไทยมีมากมาย (บทความวิเคราะห์, ฉ.26) เป็นต้น นอกจากนี้ ยังปรกฏการใช้คำทับศัพท์โดยไม่จำเป็น เช่น การ์นต์ (โครงการ, ฉ.21) แซร์ (บทความวิเคราะห์, ฉ.17) อาหารพักเบรก (โครงการ, ฉ.25) อีน (บทความวิจารณ์, ฉ.28) เป็นต้น

2. วิธีการแก้ไขข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา มีดังนี้

2.1 การเสริมสร้างความรู้ ผู้วิจัยให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาในการเขียนงานวิชาการ และมอบหมายให้นักศีกษาสืบค้นความหมายของคำจากพจนานุกรม ศีกษาเรื่องการใช้คำ การเขียน ประโยค เพื่อเสริมสร้างความรู้และสามารถจดจำการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

2.2 การเสริมสร้างความเชื่อมั่น ผู้วิจัยกล่าวให้กำลังใจนักศีกษา เพื่อให้ให้นักศีกษามีความ เชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง อันจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น

2.3 การฝึกทักษะการเขียน ผู้วิจัยมอบหมายงานเขียนวิชาการ เพื่อให้นักศีกษาฝึกทักษะ การเขียน ได้แก่ เรียงควม โครงการ บทความวิชาการ บทความวิจารณ์ และบทความวิเคราะห์ ทั้งยังให้ ทำแบบฝึกเขียนและแบบคัดไทย การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้นักศีกษาสามารถเขียนงานวิชาการ ได้อย่างสละสลวยมากขึ้น

2.4 การตรวจทานงานเขียน ผู้วิจัยให้นักศึกษาตรวจทานงานเขียนของตนเองอย่างละเอียด รอบคอบก่อนส่ง ซึ่งหากผู้วิจัยพบคำที่สะกดผิด จะให้ผู้เรียนตัดคำที่ถูกต้องลงในสมุด ส่งผลให้นักศึกษา มีความรอบคอบและตรวจทานงานเขียนมากขึ้น

2.5 การปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน ก่อนจะลงมือเขียนงานวิชาการ ผู้วิจัยนำตัวอย่างของ เรียงความ โครงการ บทความวิชาการ บทความวิจารณ์ บทความวิเคราะห์ รวมถึงเรื่องราวข่าวสารที่น่าสนใจมาใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาอ่านและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน เพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับผู้เรียน

2.6 การปลูกฝังนิสัยรักการเขียน ผู้วิจัยให้นักศึกษาเริ่มต้นการเขียน ด้วยการเขียนบันทึกประจำวันก่อน เพื่อสร้างให้นักศึกษาเกิดความต้องการที่จะใช้ภาษาในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และบอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น อันจะนำไปสู่การปลูกฝังให้มินิสัยรักการเขียน จากนั้นจึงเริ่มต้นการเขียนงานวิชาการประเภทต่าง ๆ

2.7 การปลูกฝังทัศนคติที่ดี ผู้วิจัยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นว่าการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง เป็นสิ่งที่ดี และควรใช้ภาษาไทยในการเขียนงานวิชาการอย่างถูกต้อง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี