



ภาคผนวก ก

เอกสารยืนยันการยกเว้นการรับรองผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยมนุษย์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ที่ ๐๒/๒๕๖๒

เอกสารยืนยันการยกเว้นการรับรองผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้พิจารณาโครงการวิจัย

รหัสโครงการวิจัย	Rbru-Hu02/2562
โครงการวิจัยเรื่อง	การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าอ้อมสีธรรมชาติ
หัวหน้าโครงการวิจัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข
หน่วยงานที่สังกัด	คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้พิจารณาแล้ว  
เห็นว่าโครงการวิจัยนี้ เป็นลักษณะ

โครงการวิจัยที่เข้าข่ายยกเว้นการรับรอง (Exemption Determination)

ออกให้ ณ วันที่ ๓ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ลงนาม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์มาศ สุขกลี)

ประธานคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข

แบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**เอกสารชี้แจงผู้ร่วมโครงการวิจัย**  
(Participant Information Sheet)

(สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามเพื่อหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ)

**โครงการวิจัยเรื่อง :** การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าอ้อมสีธรรมชาติ

**เรียน** ผู้ร่วมโครงการวิจัย

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิจัยและวางแผน หน่วยงานคณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ก่อนที่ท่านตกลงเข้าร่วมการวิจัยดังกล่าว ขอเรียนให้ท่านทราบรายละเอียดของโครงการวิจัย ดังนี้

โครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมอ้อมสีธรรมชาติ และออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุผ้าอ้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ผลการศึกษาวิจัยจะเป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับจากผ้าอ้อมสีธรรมชาติต่อไป

หากท่านตกลงที่จะเข้าร่วมการศึกษานี้ คณะผู้วิจัยจะขอความร่วมมือให้ท่านตอบคำถามของการวิจัยซึ่งจะใช้เวลาประมาณ 8-10 นาที เพื่อทำแบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ โดยใช้พื้นที่ในการเก็บข้อมูลเลือกในแหล่งที่ขายอ้อมสีและเครื่องประดับในจังหวัดจันทบุรี คือ ตลาดพลอยจังหวัดจันทบุรี ณ ถนนศรีจันทร์ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง, อาคารส่งเสริมอ้อมสีและเครื่องประดับจันทบุรี และศูนย์ขายเครื่องประดับ ณ โรงแรมเคพี แกรนด์

การเข้าร่วมตอบแบบสอบถามนี้เป็นไปโดยความสมัครใจ และเป็นอิสระในการให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย ท่านอาจจะปฏิเสธที่จะเข้าร่วมหรือถอนตัวจากการทำวิจัยนี้ได้ทุกเมื่อ โดยไม่กระทบต่อสิทธิที่ท่านพึงได้รับต่อไป

ผลของการศึกษานี้ เป็นประโยชน์กับท่านโดยตรงในเรื่องทราบถึงวัตถุประสงค์ในการตอบแบบสอบถามในงานวิจัย เป็นประโยชน์ทางอ้อมในการนำข้อมูลที่นำไปพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุท้องถิ่น และท่านจะได้รับปากกาเป็นของที่ระลึกจำนวน 1 ด้าม ข้อมูลของท่านจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ และจะไม่มีการเปิดเผยชื่อของผู้ให้ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลจะเป็นในภาพรวม ทั้งนี้ข้อมูลจะถูกเก็บไว้เป็นเวลา 3 ปี หลังการเผยแพร่ผลการวิจัยและจะนำไปทำลายหลังจากนั้น

หากท่านมีคำถามหรือข้อสงสัยประการใด ท่านสามารถติดต่อข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข คณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โทร 039-319111 โทรศัพท์มือถือหมายเลข 089-6415148 หรือท่านมีข้อสงสัยเกี่ยวกับจริยธรรมการวิจัยท่านสามารถติดต่อ สำนักงานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย ซึ่งเป็นหน่วยงานกลาง โทรศัพท์มือถือหมายเลข 086-4402639 หรือหมายเลขภายใน โทร 039-319111 ต่อ 10800

ข้าพเจ้ายินดีตอบคำถามและข้อสงสัยของท่านทุกเมื่อ เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นสมควรเข้าร่วมในการวิจัยนี้แล้วขอความกรุณาลงนามในใบยินยอมร่วมโครงการที่แนบมาด้วยนี้ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ ที่นี้



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

ลงชื่อ .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข)

หัวหน้าโครงการวิจัย

**เอกสารแสดงความยินยอม**  
**ของอาสาสมัครเข้าร่วมการวิจัย (Consent Form)**  
 (สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามเพื่อหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ)

โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติ

ให้คำยินยอม วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

ก่อนที่จะลงนามในใบยินยอมเข้าร่วมเป็นกลุ่มตัวอย่างหรืออาสาสมัครในโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้ร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเป็นอิสระในการตัดสินใจให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย อีกทั้งเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในรูปที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม .....ผู้ยินยอม

(.....)

ลงนาม .....พยาน

(.....)

ลงนาม .....ผู้ทำวิจัย

( พ.ศ. อัทธา อรุณกุล )



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562



โครงการวิจัยการศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำ  
เพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้า

ลำดับที่.....

แบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ

โครงการวิจัย : การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ  
จากผ้าย้อมสีธรรมชาติ

คำชี้แจงรายละเอียดงานวิจัย

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้น เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้บริโภค และพฤติกรรมในการเลือกซื้อเครื่องประดับและปัจจัยที่มีอิทธิพลที่มีต่อเครื่องประดับ เพื่อนำข้อมูลไปหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยเรื่องการศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัยเพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จากนั้นออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุผ้าย้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยของผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรา ศรีสุโข อาจารย์ประจำสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งได้รับสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ผู้วิจัยใคร่ขอให้ทุกท่านตอบแบบสอบถามให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ซึ่งคำตอบที่ได้จากความคิดเห็นของท่าน มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยในครั้งนี้

แบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับนี้แบ่งออกเป็น 2 ด้าน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไป

ส่วนที่ 2 ข้อมูลด้านเครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ

ส่วนที่ 3 พฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องประดับและปัจจัยที่มีอิทธิพล

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านได้ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามมา ณ โอกาสนี้

จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรา ศรีสุโข และคณะผู้วิจัยฯ

คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไป

คำชี้แจง: โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงของท่าน และเติมข้อความในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่านให้ได้รับความสมบูรณ์

- เพศ  ชาย  หญิง
- อายุ  ต่ำกว่า 20 ปี  21- 30 ปี  31-40 ปี  
 41- 50 ปี  51 ปีขึ้นไป
- ระดับการศึกษา  
 มัธยมศึกษา  อนุปริญญาตรี  ปริญญาตรี  
 สูงกว่าปริญญาตรี  อื่นๆ(โปรดระบุ.....)
- อาชีพ  
 นักเรียน/นักศึกษา  ประกอบธุรกิจส่วนตัว  พนักงานบริษัทเอกชน  
 พนักงานบริษัทของรัฐ/ข้าราชการ  อื่นๆ (โปรดระบุ.....)
- รายได้ต่อเดือน  
 ต่ำกว่า 10,000 บาท  10,001 – 20,000 บาท  20,001 – 30,000 บาท  
 30,001 – 40,000 บาท  40,001 – 50,000 บาท  มากกว่า 50,000 บาท
- ในชีวิตประจำวันท่านนิยมใส่หรือซื้อเครื่องประดับชนิดใดบ้าง (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)  
 แหวน  ต่างหู  เข็มกลัด  
 สร้อยคอ  สร้อยข้อมือ  กำไลข้อมือ  
 นาฬิกาข้อมือ  อื่นๆ(โปรดระบุ.....)
- ท่านนิยมสวมใส่เครื่องประดับในโอกาสใด  
 ในชีวิตประจำวัน  ไปทำงาน  โอกาสพิเศษ  
 ไปเที่ยว  อื่นๆ(โปรดระบุ.....)



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

**ส่วนที่ 2** ข้อมูลด้านเครื่องประดับจากฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติ

1. ท่านมีความสนใจเครื่องประดับที่มีส่วนประกอบด้วยฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติที่สามารถกันน้ำได้หรือไม่

- สนใจ  ไม่สนใจ

2. ท่านคิดว่าราคาเครื่องประดับที่ทำด้วยฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติที่สามารถกันน้ำได้ควรมีราคาสูงสุดเท่าไรต่อชิ้น

- ต่ำกว่า 500 บาท  501 – 1,000 บาท  1,001 – 1,500 บาท  
 1,501 – 2,000 บาท  2,001 – 2,500 บาท  2,501 – 3,000 บาท  
 3,001 – 3,500 บาท  3,501 – 4,000 บาท  4,501 – 5,000 บาท  
 มากกว่า 5,000 บาท  ราคาอื่นๆ(โปรดระบุ.....)

**ส่วนที่ 3** พฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องประดับและปัจจัยที่มีอิทธิพล

พฤติกรรมการเลือกซื้อและปัจจัยที่มีอิทธิพล	ระดับคะแนนความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. สิ่งที่มีนัยในการเลือกซื้อเครื่องประดับของท่าน					
1.1 การออกแบบของเครื่องประดับ					
1.2 สีสีนของเครื่องประดับ					
1.3 ความสะดวกสบายในการสวมใส่เครื่องประดับ					
1.4 ราคาของเครื่องประดับ					
1.5 วัสดุในการผลิตเครื่องประดับ					
1.6 คุณภาพโดยรวมของเครื่องประดับ					
2. รูปแบบลวดลายเครื่องประดับที่ท่านนิยม					
2.1 รูปแบบจากธรรมชาติ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ แมลง สัตว์ เป็นต้น					
2.2 รูปแบบเรขาคณิต เช่น สามเหลี่ยม วงกลม ดาว หัวใจ สี่เหลี่ยม เป็นต้น					
2.3 รูปแบบอิสระ เช่น รูปร่างไร้เหลี่ยมมุม เส้นสาย รูปทรงตามวัสดุ เป็นต้น					
2.4 รูปแบบร่วมสมัย เช่น ย้อนยุค งานสมัยเก่ามาทำใหม่ เป็นต้น					

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*\*\* ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้\*\*\*



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562



ภาคผนวก ค

ประเด็นการอธิบายร่วมกับผู้ประกอบการ : อธิบายข้อมูลที่ได้จากการศึกษา  
ค้นคว้า และการเก็บข้อมูลวิจัยจากแบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบ  
แบบร่างเครื่องประดับร่วมกับผู้ประกอบการ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



**เอกสารชี้แจงผู้ร่วมโครงการวิจัย**  
(Participant Information Sheet)  
(สำหรับผู้ประกอบการด้านอัญมณีและเครื่องประดับ)

**โครงการวิจัยเรื่อง :** การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติ

**เรียน** ผู้ร่วมโครงการวิจัย

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิจัยและวางแผน หน่วยงานคณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ก่อนที่ท่านตกลงเข้าร่วมการวิจัยดังกล่าว ขอเรียนให้ท่านทราบรายละเอียดของโครงการวิจัย ดังนี้

โครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมอ้อมสีธรรมชาติ และออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ผลการศึกษาวิจัยจะเป็นแนวทางให้ในการออกแบบเครื่องประดับจากฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติต่อไป

หากท่านตกลงที่จะเข้าร่วมการศึกษานี้ คณะผู้วิจัยจะขอความร่วมมือให้ท่านร่วมออกแบบแบบร่างเครื่องประดับ จำนวน 3 คอลเล็กชั่น คอลเล็กชั่นละ 3 ชิ้น จากนั้นคัดเลือกแบบร่างโดยผู้เชี่ยวชาญจนเหลือ 1 คอลเล็กชั่น จำนวนทั้งหมด 3 ชิ้น เพื่อผลิตเป็นต้นแบบเครื่องประดับ ซึ่งจะใช้เวลาในการออกแบบแบบร่างประมาณ 1 เดือน โดยร่วมออกแบบ ณ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตามวันและเวลาที่ทางผู้วิจัยได้ติดต่อนัดหมาย

การเข้าร่วมตอบแบบสอบถามนี้เป็นไปโดยความสมัครใจ และเป็นอิสระในการให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย ท่านอาจจะปฏิเสธที่จะเข้าร่วมหรือถอนตัวจากการทำวิจัยนี้ได้ทุกเมื่อ โดยไม่กระทบต่อสิทธิที่ท่านพึงได้รับต่อไป

ผลของการวิจัยนี้ เป็นประโยชน์กับท่านโดยตรงในเรื่องแบบเครื่องประดับเพื่อนำไปผลิตได้จริงในเชิงพาณิชย์ เพิ่มโอกาสทางธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการในการสร้างความแตกต่างให้แก่ผลิตภัณฑ์ และประโยชน์ทางอ้อมในเรื่องเปิดโอกาสทางธุรกิจในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อรองรับความต้องการของตลาด การนำวัสดุธรรมชาติจากท้องถิ่นมาใช้ลดการนำเข้าวัตถุดิบ และเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนหรือท้องถิ่น โดยแบบร่างเครื่องประดับของท่านจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ และจะไม่มีการเปิดเผยชื่อของผู้ออกแบบต่อผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกแบบร่าง แต่จะขอการนำเสนอแบบร่างเครื่องประดับที่ผ่านการคัดเลือกได้คะแนนสูงสุดจากผู้เชี่ยวชาญแล้วไปผลิตเป็นต้นแบบเครื่องประดับและนำเสนอชื่อผู้ออกแบบพร้อมชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับแก่คนทั่วไป หรือการนำเสนอข้อมูลจะเป็นในภาพรวมในทางวิชาการ ทั้งนี้แบบร่างที่ไม่ผ่านการคัดเลือกจะถูกเก็บไว้เป็นเวลา 3 ปี หลังการเผยแพร่ผลการวิจัยและจะถูกนำไปทำลายหลังจากนั้น

หากท่านมีคำถามหรือข้อสงสัยประการใด ท่านสามารถติดต่อข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โทร 039-319111 โทรศัพท์มือถือหมายเลข 089-6415148 หรือท่านมีข้อสงสัยเกี่ยวกับจริยธรรมการวิจัยท่านสามารถติดต่อ สำนักงานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย ซึ่งเป็นหน่วยงานกลาง โทรศัพท์มือถือหมายเลข 086-4402639 หรือหมายเลขภายใน โทร 039-319111 ต่อ 10800



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

ข้าพเจ้ายินดีตอบคำถามและข้อสงสัยของท่านทุกเมื่อ เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นสมควรเข้าร่วมในการวิจัยนี้ แล้วขอความกรุณาลงนามในใบยินยอมร่วมโครงการที่แนบมาด้วยนี้ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ ที่นี้

ลงชื่อ .....  .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข)

หัวหน้าโครงการวิจัย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

**เอกสารแสดงความยินยอม  
ของอาสาสมัครเข้าร่วมการวิจัย (Consent Form)  
(สำหรับผู้ประกอบการด้านอัญมณีและเครื่องประดับ)**

โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ

ให้คำยินยอม วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

ก่อนที่จะลงนามในใบยินยอมเข้าร่วมเป็นกลุ่มตัวอย่างหรืออาสาสมัครในโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้ร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว

ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเป็นอิสระในการตัดสินใจให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย อีกทั้งเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในรูปแบบที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม .....ผู้ยินยอม

(.....)

ลงนาม .....พยาน

(.....)

ลงนาม .....ผู้ทำวิจัย

(.....)



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

**ประเด็นการอธิบายร่วมกับผู้ประกอบการ :** อธิบายข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และการเก็บข้อมูลวิจัยจากแบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบแบบร่างเครื่องประดับร่วมกับผู้ประกอบการ

1. อธิบายวัตถุประสงค์งานวิจัยเพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จากนั้นออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุผ้าย้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
2. อธิบายผลสรุปข้อมูลจากแบบสอบถามแบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ และให้ความรู้เรื่องทิศทางการออกแบบเครื่องประดับ

**ประเด็นคำถาม :** ออกแบบแบบร่างเครื่องประดับร่วมกับผู้ประกอบการ

ประเด็นคำถามที่ 1 กลุ่มเป้าหมายและกลุ่มตลาดที่จะออกแบบควรเป็นกลุ่มใด

ประเด็นคำถามที่ 2 แนวทางการออกแบบเครื่องประดับ(แนวคิด)อย่างไร

ประเด็นคำถามที่ 3 รูปแบบหรือสวดลายในการออกแบบควรเป็นลักษณะใด

ประเด็นคำถามที่ 4 ท่านคิดว่าชนิดของเครื่องประดับที่จะออกแบบควรเป็นอะไรใน 1 คอลเล็กชั่น

เมื่อถามประเด็นคำถามผู้ประกอบการแล้วทำการสรุปให้ผู้ประกอบการพร้อมทั้งให้แสดงความคิดเห็นให้ผู้ประกอบการจัดทำ Moodboard ที่แสดงอารมณ์หรือสไตล์งานเพื่อชี้ให้เห็นทิศทางการออกแบบ และทำการสเก็ตช์แบบร่างเครื่องประดับร่วมกับผู้วิจัยและนักศึกษา



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562



ภาคผนวก ง  
แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกแบบร่างเครื่องประดับ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**เอกสารชี้แจงผู้ร่วมโครงการวิจัย**  
(Participant Information Sheet)  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณีและเครื่องประดับ)

**โครงการวิจัยเรื่อง :** การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าอ้อมสตรีธรรมชาติ

**เรียน** ผู้ร่วมโครงการวิจัย

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิจัยและวางแผน หน่วยงานคณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ก่อนที่ท่านตกลงเข้าร่วมการวิจัยดังกล่าว ขอเรียนให้ท่านทราบรายละเอียดของโครงการวิจัย ดังนี้

โครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมอ้อมสตรีธรรมชาติ และออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุผ้าอ้อมสตรีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ผลการศึกษาวิจัยจะเป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับจากผ้าอ้อมสตรีธรรมชาติต่อไป

หากท่านตกลงที่จะเข้าร่วมการศึกษานี้ คณะผู้วิจัยจะขอความร่วมมือให้ท่านผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามคัดเลือกแบบร่างเครื่องประดับของการวิจัย ซึ่งขอเวลาท่านคัดเลือกแบบร่างไม่เกิน 7 วัน โดยวิธีการการส่งแบบสอบถามทางไปรษณีย์หรือขอเข้าพบเพื่อเก็บข้อมูลด้วยตนเองยังที่ทำงานหรือหน่วยงานต้นสังกัดของผู้เชี่ยวชาญ

การเข้าร่วมตอบแบบสอบถามนี้เป็นไปโดยความสมัครใจ และเป็นอิสระในการให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย ท่านอาจจะปฏิเสธที่จะเข้าร่วมหรือถอนตัวจากการทำวิจัยนี้ได้ทุกเมื่อ โดยไม่กระทบต่อสิทธิที่ท่านพึงได้รับต่อไป

ผลของการศึกษานี้ท่านจะได้รับประโยชน์ทางตรงในเรื่องทราบถึงวัตถุประสงค์ในการตอบแบบสอบถามในงานวิจัย และเป็นประโยชน์ทางอ้อมในการนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุท้องถิ่น และในการตอบแบบสอบถามนี้ท่านจะได้รับค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญจำนวน 500 บาท โดยข้อมูลต่างๆของท่านจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ และจะไม่มีการเปิดเผยชื่อของผู้ให้ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลจะเป็นในภาพรวม ทั้งนี้ข้อมูลจะถูกเก็บไว้เป็นเวลา 3 ปี หลังการเผยแพร่ผลการวิจัยและจะถูกนำไปทำลายหลังจากนั้น

หากท่านมีคำถามหรือข้อสงสัยประการใด ท่านสามารถติดต่อข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข คณบดีอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โทร 039-319111 โทรศัพท์มือถือหมายเลข 089-6415148 หรือท่านมีข้อสงสัยเกี่ยวกับจริยธรรมการวิจัยท่านสามารถติดต่อ สำนักงานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย ซึ่งเป็นหน่วยงานกลาง โทรศัพท์มือถือหมายเลข 086-4402639 หรือหมายเลขภายใน โทร 039-319111 ต่อ 10800

ข้าพเจ้ายินดีตอบคำถามและข้อสงสัยของท่านทุกเมื่อ เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นสมควรเข้าร่วมในการวิจัยนี้แล้วขอความกรุณาลงนามในใบยินยอมร่วมโครงการที่แนบมาด้วยนี้ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ ที่นี้



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

ลงชื่อ .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข)  
หัวหน้าโครงการวิจัย



โครงการวิจัยการศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำ  
เพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้า

### แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกแบบร่างเครื่องประดับ

โครงการวิจัย : การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ  
จากผ้าย้อมสีธรรมชาติ

#### คำชี้แจงรายละเอียดงานวิจัย

แบบสอบถามนี้สร้างมาเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคัดเลือกแบบร่างเครื่องประดับที่ทางคณะผู้วิจัยและนักศึกษาศาखाวิชาอัญมณีศาสตร์ร่วมออกแบบให้กับผู้ประกอบการด้านอัญมณีและเครื่องประดับเพื่อคัดเลือกแบบร่างที่มีคะแนนสูงสุดทำการผลิตเป็นต้นแบบประดับเพื่อให้ผู้ประกอบการจำหน่ายได้จริง ทั้งนี้งานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยเรื่องการศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติโดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย เพื่อศึกษาเทคโนโลยีกระบวนการการเคลือบผิวผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จากนั้นออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับจากวัสดุผ้าย้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการเคลือบผิวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยของผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งได้รับสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ผู้วิจัยใคร่ขอให้ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ซึ่งคำตอบที่ได้จากความคิดเห็นของท่าน มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยในครั้งนี้

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญนี้แบ่งออกเป็น 2 ด้าน

ด้านที่ 1 แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับด้านรูปแบบ เครื่องประดับ

ด้านที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับด้านความสวยงาม



ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือ ณ โอกาสนี้

จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข และคณะผู้วิจัยฯ

คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

#### ข้อมูลผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกแบบร่างเครื่องประดับ

ชื่อ.....ตำแหน่งงาน.....

ระดับการศึกษา.....

บริษัท/หน่วยงาน.....

ประสบการณ์การทำงานทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

ทางด้าน.....จำนวน.....ปี

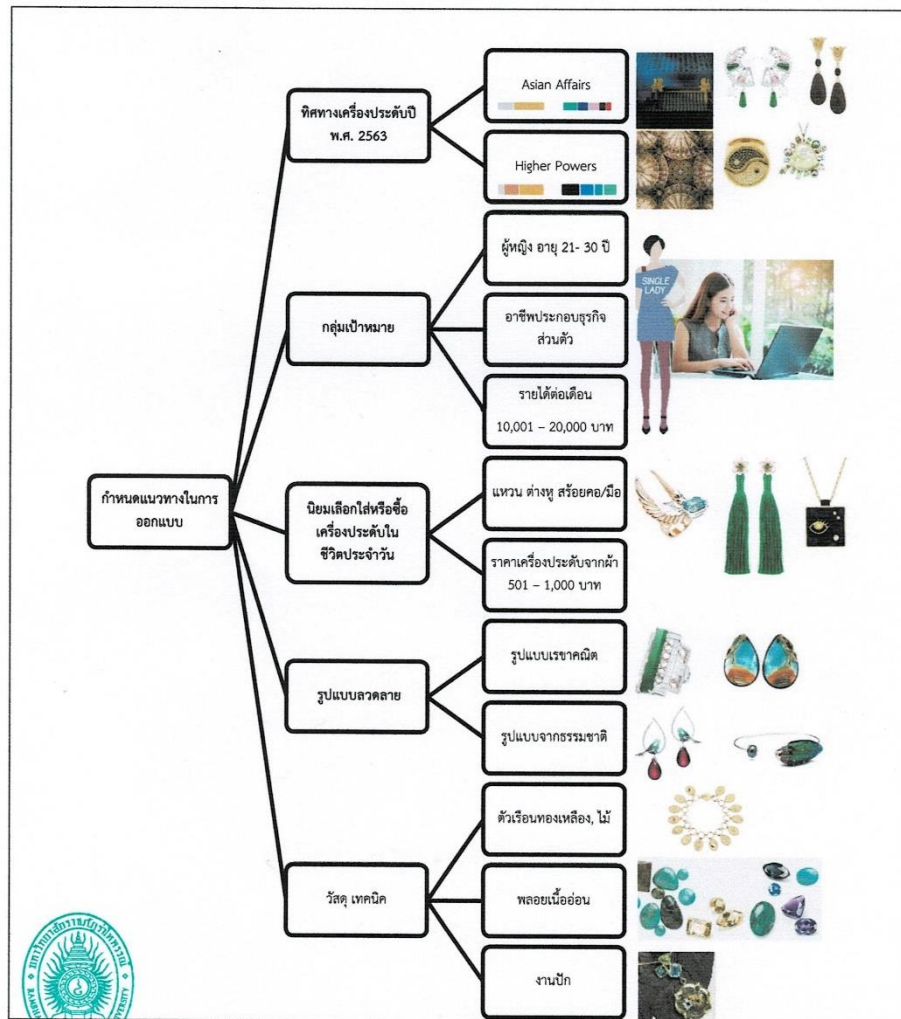
ทางด้าน.....จำนวน.....ปี

ทางด้าน.....จำนวน.....ปี

**แนวคิดในการออกแบบ (Conceptual design)**

จากการศึกษาทิศทางเครื่องประดับปีพ.ศ. 2563 และผลสำรวจความต้องการของผู้บริโภค เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ เพื่อให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยผู้วิจัย และผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการ แสดงออกมาเป็นภาพแนวความคิดได้ดังนี้

เทรนด์เครื่องประดับการออกแบบเครื่องประดับปีพ.ศ. 2563 ได้ทำการเลือกแนวคิดที่เกี่ยวข้องมา 2 แบบ ดังนี้ แนวคิดแรก คือ Asian Affairs แนวคิดนี้ได้รับอิทธิพลมาจากวัฒนธรรมของเอเชีย งานสถาปัตยกรรม วัด เสื้อผ้า เฟอร์นิเจอร์ สัญลักษณ์แห่งความโชคดี แนวคิดที่สอง คือ Higher Powers เป็นแนวคิดที่สื่อถึงความเชื่อ ศาสนา เครื่องรางของขลัง ยันต์ ไม้กางเขน หินหายาสัญลักษณ์แห่งโยคี ที่ออกแบบมาให้สวยงามแสดงความรู้สึกละเอียดอ่อนแห่งจิตวิญญาณที่ลึกซึ้ง



ภาพMoodboardงานเครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติเคลือบผิวด้วยวัสดุกันน้ำ

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ศ. 2562





ความเจริญ



มีความสุข



โชคลาภ



**แบบร่างที่ 1**  
**ชื่อผลงาน :** Lantern of soul  
**แนวคิด :** Asian Affairs  
**ประเภทเครื่องประดับ :** ต่างหู  
**แนวคิดในการออกแบบ :** ออกแบบต่างหูเป็นลักษณะคล้ายโคมจีนหรือเต็งลิ่ง เพราะคนจีนเชื่อว่าโคมไฟเป็นวัฒนธรรมมงคลที่สร้างขึ้นเพื่อเสริมความสิริมงคลเพราะเป็นวัตถุให้แสงสว่างแก่มนุษย์ที่ทำจากผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติจากใบขลุ่ย ประกอบด้วยอักษรมงคลของจีน 3 ตัว ที่มีความหมายว่า ความเจริญ มีความสุข และโชคลาภ



ระดับคะแนนความคิดเห็น				
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5	4	3	2	1

ด้านรูปแบบเครื่องประดับ					
1. รูปแบบเครื่องประดับมีความสอดคล้องกับผ้า					
2. การจัดองค์ประกอบของรูปแบบเครื่องประดับมีความสัมพันธ์กันดี					
3. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถสร้างเอกลักษณ์ของผลงานการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบ					
4. รูปแบบของเครื่องประดับมีความแปลกใหม่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว					
5. รูปแบบเครื่องประดับสามารถสวมใส่ได้จริง					
6. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้					
ด้านความสวยงาม					
7. รูปแบบของเครื่องประดับมีความสวยงาม					
8. รูปแบบของเครื่องประดับมีความน่าสนใจดึงดูดผู้บริโภค					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรูปแบบที่ 1

ด้านรูปแบบ

.....

.....

.....

ด้านความสวยงาม

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562



**แบบร่างที่ 2**  
**ชื่อผลงาน :** Charming Amulets  
**แนวคิด :** Higher Powers  
**ประเภทเครื่องประดับ :** สร้อยข้อมือ  
**แนวคิดในการออกแบบ :** สร้อยข้อมือที่ใช้ผ้าไหม  
 ย้อมสีธรรมชาติมัดย้อมที่จากใบขลุ่ย ประกอบด้วย  
 ลูกปัดหินและลูกปัดเครื่องรางของขลังมี 3 ตัวที่เน้น  
 ในเรื่องวัตถุมงคลเป็นสุดยอดเมตตามหานิยมดังนี้  
**หัวนะโม-โชคมีชัย** แคล้วคลาดจากอันตราย เมตตาม  
 มหานิยม **ค้าขายร่ำรวย** สาธุการล้นทอง-เป็นตัวแทน  
 แห่งการเจรจาต่อรอง การงาน การค้า หรือเรื่อง  
 ความรัก **หน้ากากพรานบุญ-** เป็นสุดยอดแห่งวิชา  
 เมตตามหานิยม มหาเสน่ห์ โภคทรัพย์ ดีทั้งด้าน  
 การเงิน คิดสิ่งใดประสบความสำเร็จ ไร้อุปสรรค โชค  
 ร้ายต่าง ๆ ให้เบาบางลง

ระดับคะแนนความคิดเห็น				
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5	4	3	2	1

ด้านรูปแบบเครื่องประดับ					
1. รูปแบบเครื่องประดับมีความสอดคล้องกับผ้า					
2. การจัดองค์ประกอบของรูปแบบเครื่องประดับมีความสัมพันธ์กันดี					
3. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถสร้างเอกลักษณ์ของผลงานการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบ					
4. รูปแบบของเครื่องประดับมีความแปลกใหม่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว					
5. รูปแบบเครื่องประดับสามารถสวมใส่ได้จริง					
6. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้					
ด้านความสวยงาม					
7. รูปแบบของเครื่องประดับมีความสวยงาม					
8. รูปแบบของเครื่องประดับมีความน่าสนใจดึงดูดผู้บริโภค					

**ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรูปแบบที่ 2**

ด้านรูปแบบ

.....

.....

.....

ด้านความสวยงาม

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
 วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

	<b>แบบร่างที่ 3</b> <b>ชื่อผลงาน :</b> Merciful Amulets (Phu Kham Luang) <b>แนวคิด :</b> Higher Powers <b>ประเภทเครื่องประดับ :</b> จี้ห้อยคอ <b>แนวคิดในการออกแบบ :</b> จี้ห้อยคอที่ปักบนผ้าไหม ย้อมสีจากใบขลุ้เป็นรูปแมลงภู่ค่าหลวงปักด้วยเทคนิคGoldwork ซึ่งแมลงภู่ค่าหลวงเป็นวัตถุมงคลที่ช่วยให้เกิดเมตตามหานิยม เสน่หา คนรัก คนหลง มีโชค มีเงิน มีทองใช้ไม่ขาดมือ ป้องกันอันตรายทั้งปวง ด้านข้างประดับด้วยพลอยนพเก้าที่ช่วยเสริมมงคลชีวิตทุกด้าน				
	<b>ระดับคะแนนความคิดเห็น</b>				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5	4	3	2	1	

<b>ด้านรูปแบบเครื่องประดับ</b>					
1. รูปแบบเครื่องประดับมีความสอดคล้องกับผ้า					
2. การจัดองค์ประกอบของรูปแบบเครื่องประดับมีความสัมพันธ์กันดี					
3. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถสร้างเอกลักษณ์ของผลงานการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบ					
4. รูปแบบของเครื่องประดับมีความแปลกใหม่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว					
5. รูปแบบเครื่องประดับสามารถสวมใส่ได้จริง					
6. รูปแบบของเครื่องประดับสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้					
<b>ด้านความสวยงาม</b>					
7. รูปแบบของเครื่องประดับมีความสวยงาม					
8. รูปแบบของเครื่องประดับมีความน่าสนใจดึงดูดผู้บริโภค					

**ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรูปแบบที่ 3**

**ด้านรูปแบบ**

.....

.....

.....

**ด้านความสวยงาม**

.....

.....

.....

**ข้อเสนอแนะอื่นๆ**

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

**เอกสารแสดงความยินยอม**  
**ของอาสาสมัครเข้าร่วมการวิจัย (Consent Form)**  
**(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณีและเครื่องประดับ)**

โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากฝ้ายอ้อมสีธรรมชาติ

ให้คำยินยอม วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

ก่อนที่จะลงนามในใบยินยอมเข้าร่วมเป็นกลุ่มตัวอย่างหรืออาสาสมัครในโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้ร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว

ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเป็นอิสระในการตัดสินใจให้ข้อมูลต่างๆแก่ผู้วิจัย อีกทั้งเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในรูปที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม .....ผู้ยินยอม

(.....)

ลงนาม .....พยาน

(.....)

ลงนาม .....ผู้ทำวิจัย

(..... น.ด. อัครา นฤสโร)

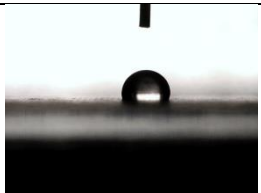
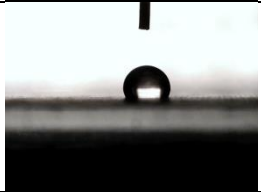

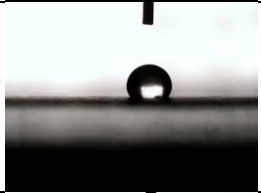
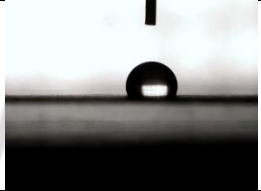
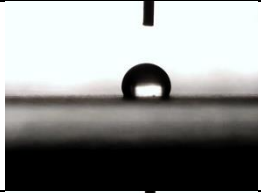
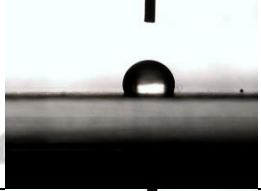
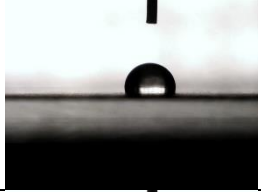



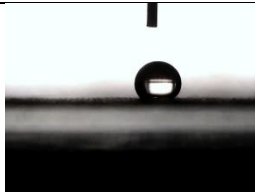





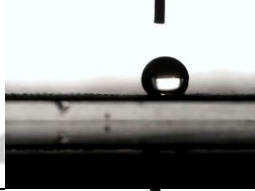
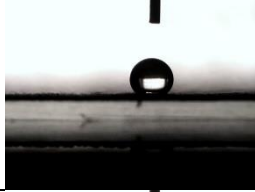

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
วันที่รับรอง : 03 พ.ค. 2562

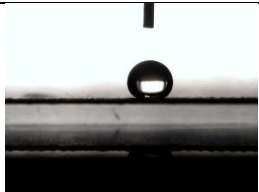
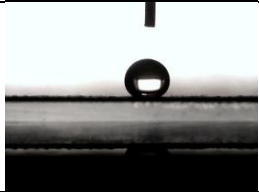
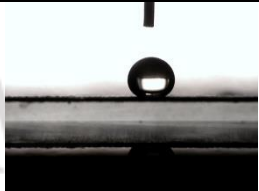
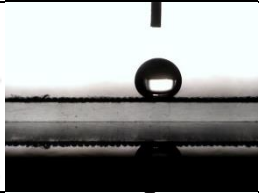
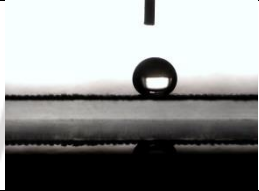
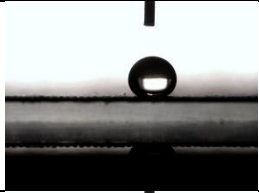
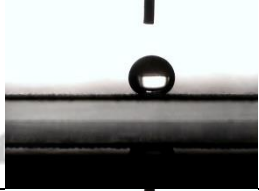
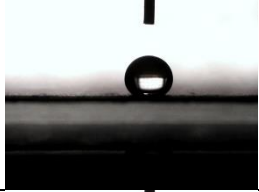



ภาคผนวก จ  
ผลการทดสอบหาประสิทธิภาพในการป้องกันการเปียกน้ำ  
ของสารเคลือบผิว

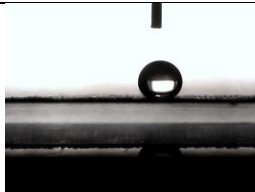
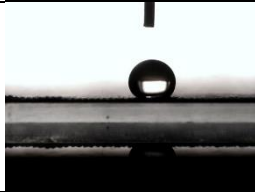
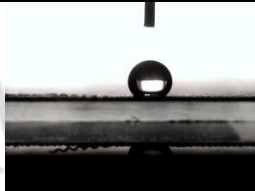
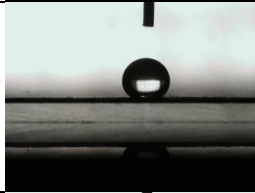
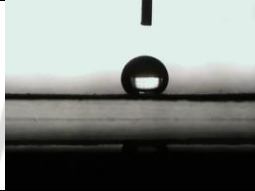
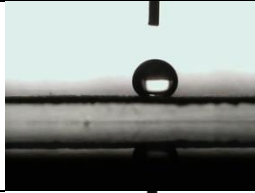
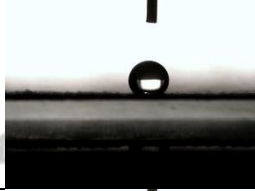
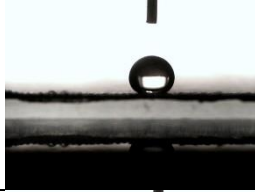
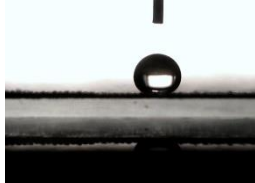
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

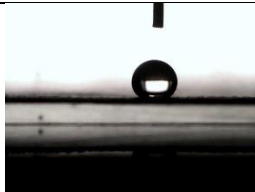
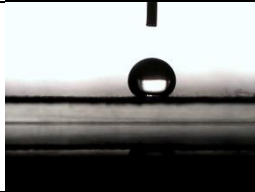
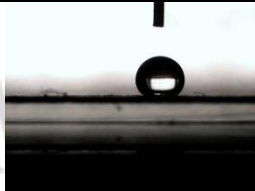
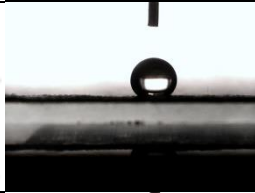
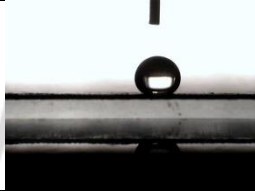
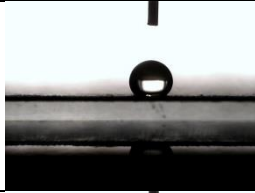
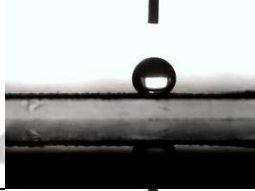
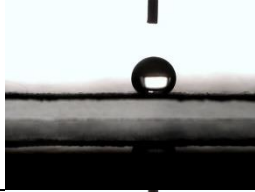
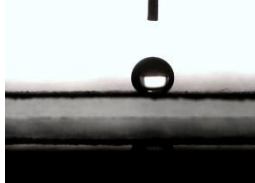
สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสซ้าย	มุมสัมผัสขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
แผ่นไวทิลเคลือบผ้า	V1	98.66	112.83	105.745	
		113.33	112.55	112.94	
		105.00	101.77	103.385	
	V2	120.00	124.32	122.16	
		112.19	105	108.595	
		114.48	113.65	114.065	
	V3	112.64	104.75	108.695	
		105.00	100.10	102.55	
		105.55	108.29	106.92	

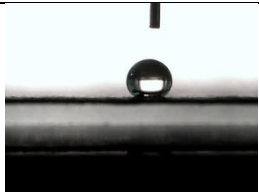

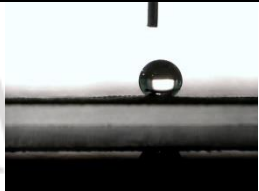
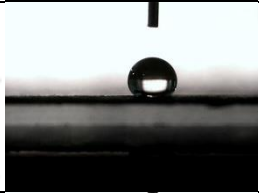
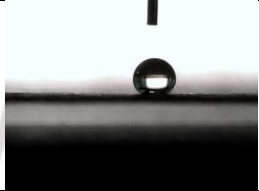
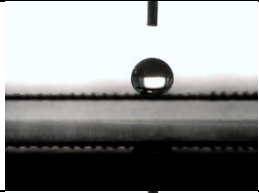
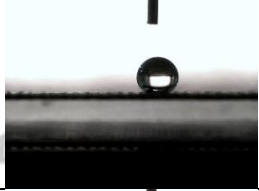
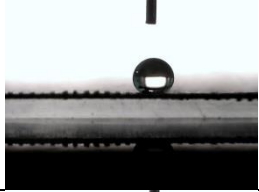
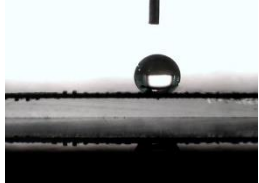
สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสซ้าย	มุมสัมผัสขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
แวกซ์เคลือบผ้า	W1	130.96	142.77	136.865	
		135.00	131.62	133.31	
		139.72	135.00	137.36	
	W2	126.87	123.16	125.015	
		144.43	130.14	137.285	
		128.97	123.56	126.265	
	W3	138.13	127.66	132.895	
		142.69	138.37	140.53	
		142.49	131.26	136.875	

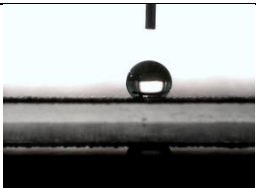
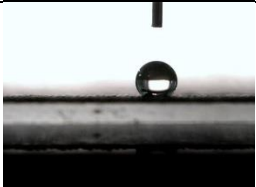
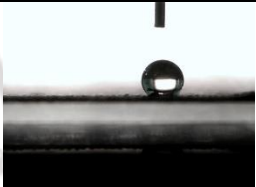
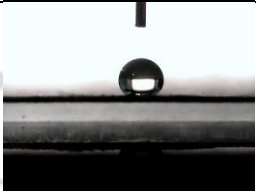
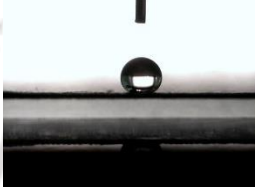
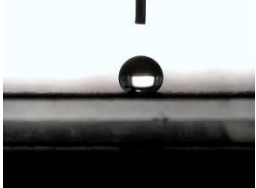
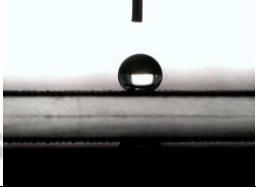
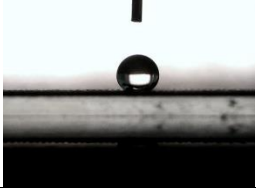

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสผิวย้าย	มุมสัมผัสผิวขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ Always Dry	AD1	150.00	141.72	145.86	
		142.84	145.4	144.12	
		146.93	146.71	146.82	
	AD2	153.56	143.19	148.375	
		150.00	146.54	148.27	
		146.70	150.00	148.35	
	AD3	150.00	146.67	148.335	
		143.48	143.48	143.48	
		153.12	146.98	150.05	

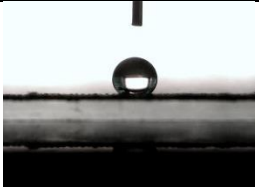
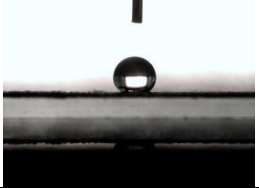
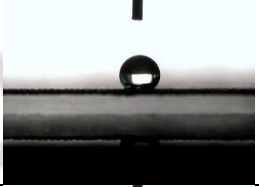
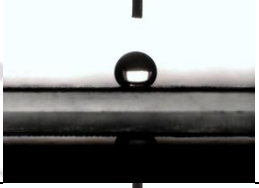
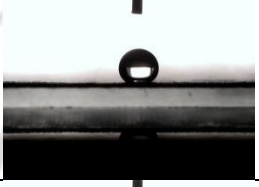
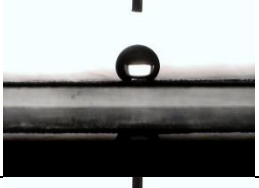
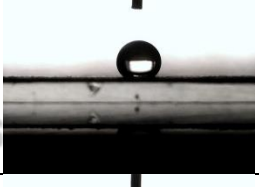
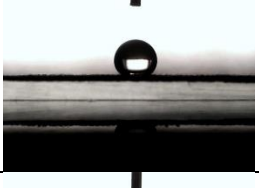
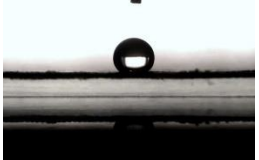


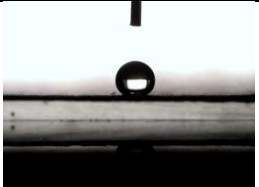
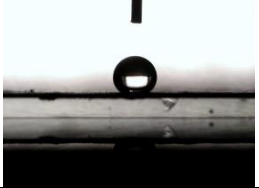
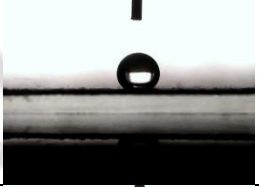
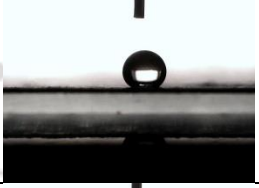
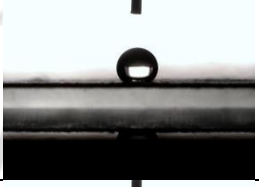
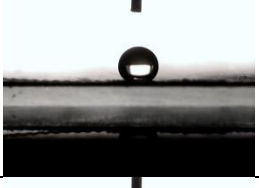
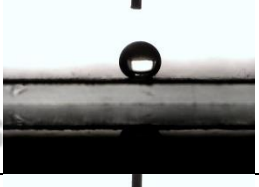
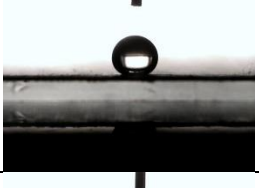
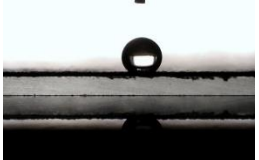
สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสซ้าย	มุมสัมผัสขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ BAZOOKA	B1	142.84	144.45	143.645	
		146.67	131.11	138.89	
		130.64	138.15	134.395	
	B2	138.10	138.11	138.105	
		135.00	142.01	138.505	
		135.00	139.11	137.055	
	B3	139.32	138.37	138.845	
		145.15	143.06	144.105	
		144.26	146.33	145.295	

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสดซ้าย	มุมสัมผัสดขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ 3M Scotchgard	3MS1	143.83	138.20	141.015	
		146.77	146.26	146.515	
		143.72	144.69	144.205	
	3MS2	142.19	138.83	140.51	
		155.33	143.71	149.52	
		138.73	141.98	140.355	
	3MS3	131.90	135.00	133.45	
		142.69	141.43	142.06	
		144.14	143.98	144.06	

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสซ้าย	มุมสัมผัสขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ 3M Waterproof Scotchgard Durable Water Repellent	3MW1	142.88	146.43	144.655	
		141.56	144.60	143.08	
		144.53	144.16	144.345	
	3MW2	141.85	143.83	142.84	
		146.91	145.35	146.13	
		146.93	143.53	145.23	
		142.82	144.08	143.45	
	3MW3	144.39	143.33	143.86	
		145.67	139.85	142.76	

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสดซ้าย	มุมสัมผัสดขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ CRC MaryKate Fabric Waterproofer	CRC1.00	138.22	138.78	138.50	
		141.33	139.91	140.62	
		139.10	138.32	138.71	
	CRC2.00	144.63	144.52	144.575	
		150.00	146.41	148.205	
		146.88	143.83	145.355	
	CRC3.00	140.75	138.65	139.70	
		141.77	138.39	140.08	
		145.62	141.33	143.475	

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสน้ำซ้าย	มุมสัมผัสน้ำขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ Revivex Instant Water Repellent	RI1	145.10	135.00	140.05	
		146.90	139.60	143.25	
		142.96	138.32	140.64	
	RI2	141.77	142.15	141.96	
		138.42	144.17	141.295	
		135.00	138.19	136.595	
		138.13	138.64	138.385	
	RI3	142.27	138.62	140.445	
		135.00	138.36	136.68	

สารเคลือบผิว	ชื่อชิ้นงาน	มุมสัมผัสดซ้าย	มุมสัมผัสดขวา	ค่าเฉลี่ยมุม	ภาพถ่าย
สเปรย์เคลือบ ผ้ากันน้ำยี่ห้อ Star brite Waterproof With PTEF สูตรเทฟลอน	SB1	144.38	144.15	144.265	
		143.70	143.38	143.54	
		138.14	138.58	138.36	
	SB2	144.84	135.00	139.92	
		138.02	140.00	139.01	
		144.11	138.68	141.395	
	SB3	146.79	143.93	145.36	
		146.72	145.54	146.13	
		135.00	131.60	133.30	



ภาคผนวก ฉ  
ใบขอรับรองการนำผลงานวิจัยและพัฒนาไปใช้ประโยชน์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Sorsara.Gems..90/207.หมู่.8

ต.ภว.ชวาง...จ.จันทบุรี.....

วันที่ 9 เดือน กันยายน พ.ศ.2563

เรื่อง ขอร้องการนำผลงานวิจัยและพัฒนาไปใช้ประโยชน์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข

ข้าพเจ้านางสาวศศธร เจตนมังคล ผู้ประกอบการแบรนด์ Sorsara Gems ได้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี ผลงานวิจัยของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข เรื่องการศึกษาและทดลองสารเคลือบผิวผ้ากันน้ำ เพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าอ้อมสีธรรมชาติ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการถ่ายทอดเทคโนโลยีผลงานวิจัยดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ ได้องค์ความรู้ในเรื่องการการใช้ประโยชน์จากวัตถุดิบท้องถิ่นมาออกแบบและพัฒนาเป็นเครื่องประดับกลุ่มใหม่ที่สร้างรายได้ และได้ต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าอ้อมสีธรรมชาติ

ในการนี้ จึงขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรา ศรีสุโข คณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่นำความรู้มาถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับนางสาวศศธร เจตนมังคล และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ.....

( นางสาวศศธร เจตนมังคล )

ตำแหน่ง...เจ้าของกิจการ SOR.SARA.GEMS.

โทร 0852790991

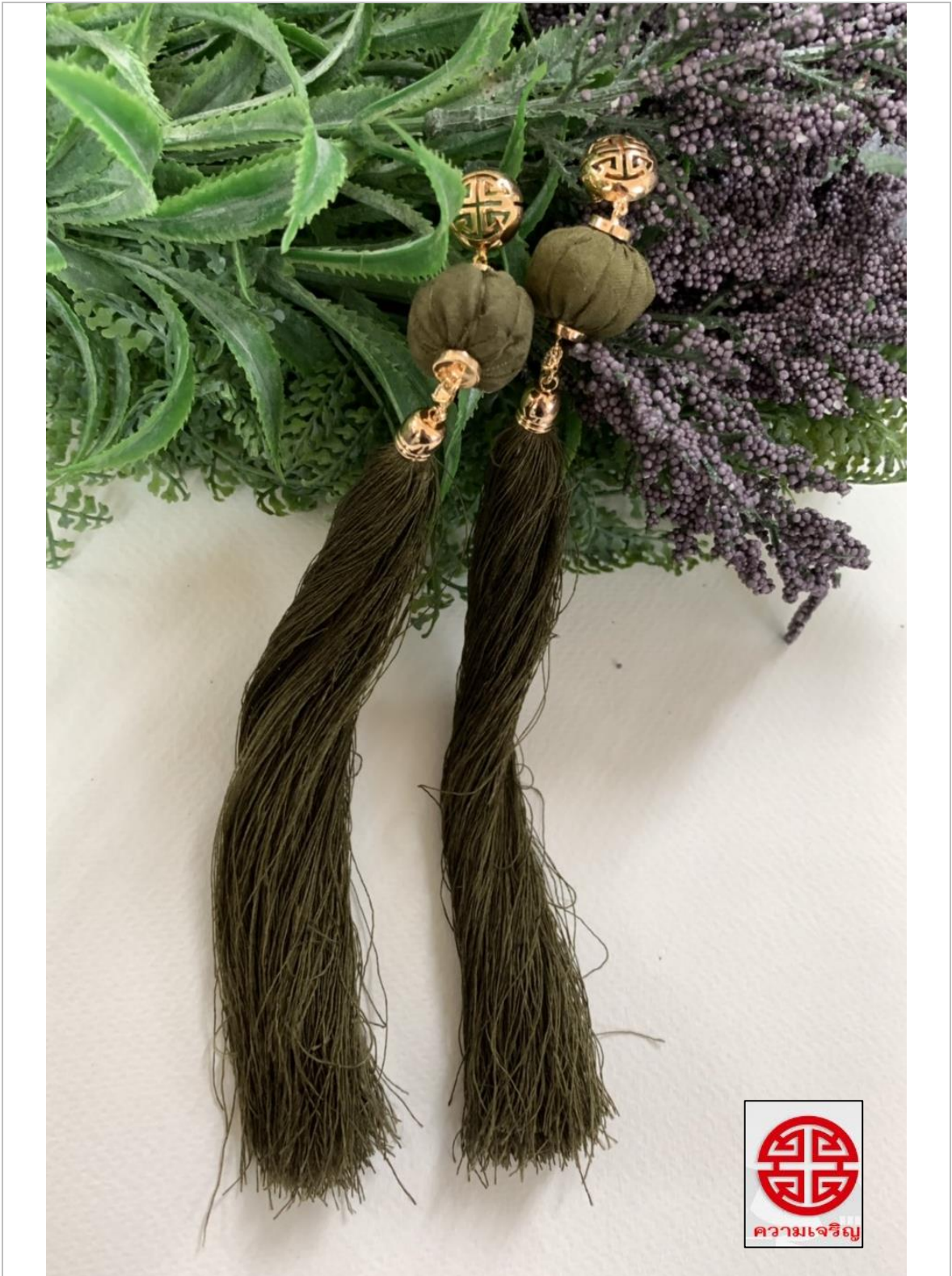




ภาคผนวก ช

ต้นแบบเครื่องประดับ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



เครื่องประดับต่างหูชื่อผลงาน : Lantern of soul : แบบที่ 1



เครื่องประดับต่างหูชื่อผลงาน : Lantern of soul : แบบที่ 2



เครื่องประดับต่างหูชื่อผลงาน : Lantern of soul : แบบที่ 3



ประวัติย่อผู้วิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



- แนวทางการพัฒนาหินแกรนิตจังหวัดตากเพื่อเป็นวัสดุทางเลือกสำหรับเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ (งบประมาณจาก วช. ปีงบประมาณ 2559 วงเงิน 792,000บาท )

- การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมด้านการออกแบบและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องประดับสำหรับวิสาหกิจชุมชน ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ กรณีศึกษา:จังหวัดจันทบุรี (งบประมาณจากสกว.ปีงบประมาณ 2557 วงเงิน 1,568,000 บาท )

- การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับจากเศษพลอย เพื่อแสดงเอกลักษณ์ จังหวัดจันทบุรี (งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2557 วงเงิน 47,000 บาท)

### 7.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทำสำเร็จแล้ว

- การพัฒนาภูมิปัญญาการย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์พืชในท้องถิ่นสู่เครื่องประดับ ตำบลบ่อ อำเภอลុង จังหวัดจันทบุรี (งบประมาณจาก สกว. ปีงบประมาณ 2560 )

- การเพิ่มมูลค่าพลอยตกเกรดด้วยกระบวนการทางด้านออกแบบสำหรับเครื่องประดับ (งบประมาณจาก สกว.ปีงบประมาณ 2558 )

- การศึกษาและพัฒนาเครื่องประดับแฟชั่นภายใต้แนวคิดการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ(Eco Design) (งบประมาณจากกองทุนวิจัย งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2558 )

- การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมด้านการออกแบบและเทคโนโลยีการผลิตเครื่องประดับสำหรับวิสาหกิจชุมชน ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ กรณีศึกษา:จังหวัดจันทบุรี (งบประมาณจากสกว.ปีงบประมาณ 2557)

- การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับจากเศษพลอย เพื่อแสดงเอกลักษณ์ จังหวัดจันทบุรี (งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2557)

- การศึกษาและเปรียบเทียบลักษณะทางอัญมณีวิทยาและองค์ประกอบทางเคมีของไพไลนในประเทศไทยและประเทศมาดากัสการ์ (งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2553 )

### ผลงานตีพิมพ์

- ภัทรา ศรีสุโข และคณะ. การศึกษาสีธรรมชาติจากพันธุ์พืชป่าชายเลน ตำบลบ่อ อำเภอลុង จังหวัดจันทบุรี โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน, วารสารวิจัยรำไพพรรณี ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2562

- ฌนภฤต ใจสุตดอ, ภัทรอ ศรีสุโข และณภค แสงจันทร. เครื่องประดับเซรามิก : เอกลักษณะภูมิปัญญาสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์, วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 23 ฉบับ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562

- ภัทรอ ศรีสุโข, ณภค แสงจันทร, ฌนภฤต ใจสุตดอ และกรชนก บุญทร, การพัฒนาภูมิปัญญาการย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์พืชในท้องถิ่นสู่เครื่องประดับ ตำบลบ่อ อำเภอลอง จังหวัดจันทบุรี, การประชุมวิชาการระดับชาติ Thailand Research Expo Symposium 2018, วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ.2561

- ภัทรอ ศรีสุโข, ฌนภฤต ใจสุตดอ และจรวยพร วิทยาธิรัฐ, การศึกษาแนวทางการพัฒนาวัสดุอัญมณีทางเลือกจากหินแกรนิตจังหวัดตาก, วารสารศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ISSN 2228-8724, วันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2561

- ภัทรอ ศรีสุโข และคณะ, แนวทางการพัฒนาหินแกรนิตจังหวัดตากเพื่อเป็นวัสดุทางเลือกสำหรับเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์, “นเรศวรวิจัย” ครั้งที่ 13 : นวัตกรรมขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม ครั้งที่ 13, 20-21 กรกฎาคม 2560

- ภัทรอ ศรีสุโข และคณะ, พัฒนารูปแบบเครื่องประดับแฟชั่นจากเศษพลอย เพื่อแสดงเอกลักษณ์จันทบุรี, การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยาครั้งที่ 7 7th National Conference of Sri-Ayutthaya Rajabhat University Group (NCSAG 2016) “วิจัย สร้างองค์ความรู้ใหม่ รับผิดชอบต่อสังคม” 111 ปีจากโรงเรียนฝึกหัดครูเมืองกรุงเก่าสู่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, วันที่ 7- 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2559

- ฌนภฤต ใจสุตดอ, ภัทรอ ศรีสุโข การเพิ่มมูลค่าพลอยตกเกรดด้วยกระบวนการทางด้านการออกแบบสำหรับเครื่องประดับ, งานประชุมวิชาการระดับชาติ การวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 26 สิงหาคม 2559

- ฌนภฤต ใจสุตดอ, ภัทรอ ศรีสุโข การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่นจากวัสดุพลาสติกภายใต้แนวคิดการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Eco Design) , งานประชุมวิชาการระดับชาติ การพัฒนางานวิจัย รากฐานสำคัญของไทย ก้าวไกลสู่เวทีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 5, 17-18 ธันวาคม 2558

- ภัทรอ ศรีสุโข และคณะ, การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพผู้ประกอบการด้านอัญมณีและเครื่องประดับ กรณีศึกษา: จังหวัดจันทบุรี, การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 5: 2558 “การพัฒนางานวิจัย รากฐานสำคัญของไทย ก้าวไกลสู่เวทีสากล” “Developing the Quality of Thai Research to the International Standards”

- ภัทรอ ศรีสุโข และนพกิจ รัตนธรรมเจริญ, การบวนการหล่อพร้อมฝังพลอยก้อนไพลินจากแหล่งออสเตรเลียเพื่อพัฒนาเป็นเครื่องประดับ, งานประชุมวิชาการระดับชาติ



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา “การวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” วันที่ 3-4 กันยายน 2558.

- ภัทรา ศรีสุโข และขจีพร วงศ์ปรีดี, ความสัมพันธ์ของอุณหภูมิกับกระบวนการผลิตยา  
ถมดำปราศจากตะกั่ว, วารสารวิทยาศาสตร์ มศว, ยอมรับตีพิมพ์วันที่ 17 พฤษภาคม 2556

- K.Wongpreedee, P. Srirukho, P.Ruethaithananon, S.Harbantan and S.Kedsin, Thai patent pending 1101001747 (2011)

- P.Srisukho, P.Ruethaitananon, K.Wongpreedee. Microstructure and segregation of Sn-Ag-Cu-S Nielli-Inlay alloys for jewelry industry: submitted to Journal of 37th Congress on Science and Technology of Thailand (2011)

- K.Wongpreedee, P.Srisukho, P.Leuthaithananon. The Metallurgy Evolution of Thai Nielloware from Lead to Lead Free Niello bar as Commercial Export Products : submitted to Journal of The 3rd International Gem & Jewelry Conference (GIT2012), Bangkok Thailand and Pailin Cambodia (2012)

- K.Wongpreedee , P.Srisukho, N.Kaimuk, P.Sae-ung, S.Settha-o-larn. Interface layers of Sn-Ag-Cu-S Nielli Inlay in Brass Alloys: submitted to Journal of 38th Congress on Science and Technology of Thailand (2012)

- P.Srisukho, K.Wongpreedee. The Effects of Depositing Sn-Ag-Cu-S Systems at Different Temperatures on Silver Substrates: submitted to Journal of 2013 2nd International Symposium on Materials Science and Engineering Technology June 27-28, 2013,Guangzhou, China. (ISMSET 2013)

#### หนังสือ

- หนังสือ เรื่อง Thai Niello Work (2555) Includes a special chapter 10

### **ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี**

7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ :

- การออกแบบและพัฒนารูปแบบเครื่องประดับโดยใช้วิธีการฝังพลอยในเซรามิก ของ  
งบประมาณกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

## ประวัติคณะผู้วิจัย 1

1. ชื่อ-สกุล : นางสาวณภัค แสงจันทร์  
Miss. Napak Sangchan
2. รหัสประจำตัวประชาชน : 3220100347331
3. ตำแหน่งปัจจุบัน : อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบ
4. หน่วยงานที่ติดต่อได้สะดวก : คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 20000  
Email : napaksangchan@gmail.com  
เบอร์โทร 084-615-4147
5. ประวัติการศึกษา : ศ.ม. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ศป.บ. (พัสดุราภรณ์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ : ออกแบบแฟชั่น การย้อมสีธรรมชาติ
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ
  - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -
  - 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย :  
- ปี 2558 งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาภูมิปัญญาการย้อมสีย้อมธรรมชาติจากต้นฝาด ดอกแดงสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนในตำบลบ่อ อำเภอลดง จังหวัดจันทบุรีเพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน” (งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2558)
  - 7.3 งานวิจัยที่สำเร็จแล้ว :  
- ปี 2560 งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาเครื่องประดับเซรามิกเพื่อสร้างโอกาสทางการตลาด” (งบประมาณจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ร่วมกับ สำนักงานกองทุนงานวิจัย (สกว.) ปีงบประมาณ 2558)
  - ปี 2559 งานวิจัยเรื่อง “การวิจัยเส้นใยจากกาบหมากเพื่อพัฒนาเป็นเคหะสิ่งทอ
- 7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ :
- 7.5 บทความทางวิชาการ  
- ณภัค แสงจันทร์ และ จุฑาทิพย์ นามวงษ์, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนโดยมีส่วนร่วมของชุมชน กรณีศึกษา : ผลิตภัณฑ์ผ้าย้อมสีธรรมชาติ ชุมชน ต.บ่อ อ.ลดง จ.จันทบุรี , การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 5: 2558 “การพัฒนา

งานวิจัย รากฐานสำคัญของไทย ก้าวไกลสู่เวทีสากล” “Developing the Quality of Thai Research to the International Standards” วันที่ 17-18 ธันวาคม 2558.

- อดิศักดิ์ แสงจันทร์ และ จุฑาทิพย์ นามวงษ์, การศึกษาภูมิปัญญาการย้อมสีย้อมธรรมชาติจากต้นฝาดดอกแดงสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนในตำบลบ่อ อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดจันทบุรีเพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน, งานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา “การวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” วันที่ 3-4 กันยายน 2558.

- อดิศักดิ์ แสงจันทร์ และ จุฑาทิพย์ นามวงษ์, การศึกษาภูมิปัญญาการย้อมสีย้อมธรรมชาติจากต้นฝาดดอกแดงสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนในตำบลบ่อ อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดจันทบุรีเพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน, วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2558.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## ประวัติคณะผู้วิจัย 2

1. ชื่อ-สกุล นายพนม จงกล  
Mr. Phanom Chongkon
2. รหัสประจำตัวประชาชน 1229900028071
3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ  
แขนงเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย
4. หน่วยงานที่ติดต่อได้สะดวก คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 20000  
Email : phanomj@hotmail.com
5. ประวัติการศึกษา ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต  
สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ  
การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -
- 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือก  
มังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก
- 7.3 งานวิจัยที่สำเร็จแล้ว การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือก  
มังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี