

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(2)
สารบัญ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(5)
สารบัญภาพ.....	(6)
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	3
1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>6</b>
2.1 ทหมากและการใช้ประโยชน์ของต้นหมาก.....	6
2.2 การผลิตเส้นใยธรรมชาติ.....	7
2.3 ความหมายและประเภทของสิ่งทอ.....	23
2.4 นวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม.....	23
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>27</b>
3.1 การเก็บข้อมูล.....	27
3.2 การทดลองและพัฒนา.....	27
3.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	28
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	28
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัย.....</b>	<b>29</b>
4.1 ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลเพื่อหาแนวทางการพัฒนาเส้นใยกาบหมาก.....	29
4.2 ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาทดลองกระบวนการแปรรูปเส้นใยกาบหมาก.....	36
4.3 ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากเส้นใยกาบหมาก.....	48

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.4 ขั้นตอนที่ 4 การถ่ายทอดและองค์ความรู้เทคโนโลยีการแปรรูปเส้นใย กาบหมากเป็นเคหะสิ่งทอสำหรับผู้ประกอบการและผู้สนใจทั่วไป.....	65
<b>บทที่ 5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ.....</b>	<b>76</b>
5.1 สรุปผล.....	76
5.2 อภิปราย.....	78
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	78
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>80</b>
<b>ภาคผนวก.....</b>	<b>82</b>
<b>ประวัติคณะผู้วิจัย.....</b>	<b>84</b>

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4.1 แสดงการเปรียบลักษณะเส้นใยที่ได้จากการแช่น้ำหมักสูตรต่างๆ เป็นเวลา 14 วัน.....	42
4.2 ผลการทดลองหมักเส้นใยกาบหมากในน้ำดินจากนากกใน จ.จันทบุรี.....	44
4.3 รายละเอียดด้านการผลิตการคัดเลือกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์.....	54
4.4 การประเมินคัดเลือกแบบโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	56
4.5 สรุปข้อมูลตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (n=50).....	73
4.6 สรุปข้อมูลตอนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (n=50).....	74

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1	4
2.1	9
2.2	11
2.3	12
2.4	13
2.5	13
2.6	14
2.7	15
2.8	16
2.9	17
2.10	19
2.11	19
2.12	21
2.13	21
2.14	22
2.15	22
4.1	30
4.2	30
4.3	31
4.4	31
4.5	32
4.6	32
4.7	33
4.8	33

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า	
4.9	เส้นใยฝ้ายสีน้ำตาลซึ่งพัฒนามาจากพันธุ์พื้นเมือง.....	34
4.10	ด้ายจากเส้นใยฝ้ายสีน้ำตาล 80% เส้นใยสับปะรด 20%.....	34
4.11	เส้นใยกล้วยและใยสับปะรด.....	35
4.12	เส้นใยจากบัวหลวง.....	35
4.13	วิธีการลอกเส้นใยกาบหมากสด.....	36
4.14	ลักษณะเส้นใยผิวนอกของกาบหมากสด.....	37
4.15	ลักษณะเส้นใยด้านใน.....	37
4.16	ลักษณะเส้นใยด้านในของกาบหมากสดเมื่อแช่น้ำยาปรับผ้านุ่ม.....	37
4.17	การเตรียมวัตถุดิบน้ำหมักชีวภาพ.....	38
4.18	วัตถุดิบและอุปกรณ์ในการหมัก.....	39
4.19	การเตรียมวัตถุดิบ กากน้ำตาล.....	39
4.20	การเตรียมวัตถุดิบ ปุ๋ยยูเรีย.....	40
4.21	นำส่วนผสมละลายผสมในน้ำตามสูตร.....	40
4.22	การเตรียมวัตถุดิบ นำกาบหมากมาล้างให้สะอาด.....	41
4.23	การเตรียมวัตถุดิบ ฉีกกาบหมากเป็นชิ้นเล็กๆ เพื่อให้ง่ายต่อการแช่.....	41
4.24	เมื่อผสมสารละลายตามสูตรต่างๆข้างต้นแล้วนำกาบหมากลงแช่ทิ้งระยะเวลา 14 วัน.....	42
4.25	ลักษณะสิ่งทอจากเส้นใยกาบหมากสีธรรมชาติ.....	48
4.26	การจัดประชุมระดมสมองผู้เกี่ยวข้อง (Focus Group).....	50
4.27	การอภิปรายระหว่างผู้เกี่ยวข้องในการประชุมระดมความคิดเห็น.....	50
4.28	จากซ้าย แบบร่างที่ 1 และ 2.....	51
4.29	จากซ้าย แบบร่างที่ 3 และ 4.....	51
4.30	จากซ้าย แบบร่างที่ 5 และ 6.....	52
4.31	จากซ้าย แบบร่างที่ 7 และ 8.....	52
4.32	จากซ้าย แบบร่างที่ 9 และ 10.....	52
4.33	จากซ้าย แบบร่างที่ 11 และ 12.....	53
4.34	จากซ้าย แบบร่างที่ 13 และ 14.....	53

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.35 จากซ้าย แบบร่างที่ 15 และ 16.....	53
4.36 จากซ้าย แบบร่างที่ 17 และ 18.....	54
4.37 จากซ้าย แบบร่างที่ 19 และ 20.....	54
4.38 ภาพ 3 มิติจำลองสภาพเหมือนจริง.....	59
4.39 การผลิตฐานจากไม้.....	60
4.40 การเตรียมวัสดุกาบหมากทอเป็นแผ่น เย็บขอบและเจาะรูแผ่นกาบหมาก.....	60
4.41 การเตรียมโครงสร้างคอมไฟจากเหล็กเส้น.....	61
4.42 การทำสีโครงสร้างคอมไฟ.....	61
4.43 การเตรียมวัสดุยึดแผ่นกาบหมากกับโครงสร้างคอมไฟ.....	62
4.44 การประกอบ แผ่นกาบหมากเข้ากับโครงสร้างคอมไฟ.....	62
4.46 การติดตั้งคอมไฟแขวนผนัง.....	64
4.47 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม.....	65
4.48 ผลจากการสาងเส้นใยได้เส้นใย 2 ประเภท.....	66
4.49 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม.....	67
4.50 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม 1.....	68
4.51 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม 2.....	69
4.52 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม 3.....	70
4.53 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม 4.....	71
4.54 การจัดถ่ายทอดเทคโนโลยี และแนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มแม่บ้าน ทอเสื้อเสีมีดงาม 5.....	72