



รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การสื่อสารความเชื่อจากสัญญาณในพิธีกรรมของศิลปินละครเท่งต๊กจังหวัดจันทบุรี  
Belief Communication through semiotic in Ritualistic of 'Teng-Took' Drama Folk  
Performers, Chanthaburi Province

สมพงษ์ เส็งมณีย์  
รัชนีชีวัตต์ แซ่ตัน  
สรियाภา คันทวัลย์  
บวรสรรงค์ เจียดำรง  
จำเริญ คังคะศรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก  
งบกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ประจำปีงบประมาณ 2561

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การสื่อสารความเชื่อจากสัญลักษณ์ในพิธีกรรมของศิลปินละครเท่งต๊กจังหวัดจันทบุรี  
Belief Communication through semiotic in Ritualistic of 'Teng-Took' Drama Folk  
Performers, Chanthaburi Province



สมพงษ์ เสงี่ยมณีย์  
รัชนีชีวัตต์ แซ่ตัน  
สรียาภา คันธวัลย์  
บวรสรรงค์ เจี้ยดำรง  
จำเริญ คังคะศรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก  
งบกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ประจำปีงบประมาณ 2561