ชื่อเรื่อง
 การจัดการความหมายและการบริโภคสัญญะอัญมณีจันท์

 ชื่อผู้วิจัย
 เหมือนฝัน คงสมแสวง สมพงษ์ เส้งมณีย์ บวรสรรค์ เจี่ยดำรง

หน่วยงาน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปิงบประมาณ 2561

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่องการจัดการความหมนยและการบริโภคสัญญะอัญมณีจันท์ ใช้การวิจัยเชิง คุณภาพเป็นแนวทางในการศึกษา โดยใช้การสังเกต สัมภาษณ์ การวิเคราะห์เอกสาร และการสนทนากลุ่ม เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดอัญ มณีจันท์ประกอบไปด้วย 5 เครื่องมือหลัก ได้แก่ กลยุทธ์การโฆษณาอัญมณีจันท์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ กล ยุทธ์การประชาสัมพันธ์อัญมณีจันท์และการบริการลูกค้า กลยุทธ์การส่งเสริมการขายอัญมณีจันท์ กลยุทธ์การตลาดทางตรงอัญมณีจันท์ และกลยุทธ์การใช้พนักงานขาย นอกจากนี้ในด้านของการบริโภค ความหมายไม่พบว่าผู้ผลิตมีการสร้างความหมายเฉพาะสวมทับให้กับอัญมณี แต่ความหมายของอัญมณี จันท์มีลักษณะอ้างอิงกับความหมายของอัญมณีที่มีมาก่อนหน้า

คำสำคัญ: อัญมณีจันท์, การจัดการความหมาย, การสื่อสารการตลาด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Title Meaning Management and Chanthaburi Gems Consumption of Sign

Researchers Muanfun Kongsomsaweang Sompong Sengmanee

bavonsan chiadamrong Chayanin Nhakpun

Organization Faculty of Communication Arts, Rambhai Barni Rajabhat University

Year 2016

Abstract

Meaning Management and Chanthaburi Gems Consumption of Sign was a qualitative research The instraments used in collecting the data were observation, interview, document analysis and a focus group discussion to collect and analyze data.

The finding revealed that the gems marketing communication strategy in Chanthaburi Province consisted of 5 main tools as follows: 1) the advertising via social media strategy, 2) public relations and customer service strategy, 3)promoting strategy, 4) direct marketing strategy, and 5) salesman strategy. In addition, the meaning consumption was not found that the producer created a special meaning for the gems, but the meaning of Chanthaburi gems had the characteristic of intertextuality with the meaning of the gems that existed before.

Keywords: Chanthaburi Gems, Meaning Management, Marketing Communication

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี