

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวเบญจพร ประจง

Mrs. Benchaphon Prachong

เกิด 11 กุมภาพันธ์ 2523 จังหวัดตราด
 ที่อยู่ปัจจุบัน สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง
 จ.จันทบุรี 22000

โทรศัพท์ 039 – 4710709

โทรศัพท์มือถือ 081 – 5770469

โทรสาร 039 – 4710709

ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)

การศึกษา - ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) ภาพพิมพ์
 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ) ภาพพิมพ์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2548 กราฟฟิคดีไซน์ บริษัทเชลเตอร์ (Shelter) จำกัด

พ.ศ.2549 – ปัจจุบัน พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

การแสดงผลงาน

พ.ศ.2542 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 3
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ.2543 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 4
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์ SMALL PRINT
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

- ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม A GAP
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ.2544 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 5
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

- การประกวดผลงานศิลปกรรม “EYE ON THE WORLD”
 ครั้งที่ 5 บริษัทโนเกีย จำกัด กรุงเทพฯ

พ.ศ.2545 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48 ประจำปี 2545
 กรุงเทพฯ

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19 กรุงเทพฯ
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมเนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 6 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2546
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของกลุ่มศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยบูรพา และกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาศิลปปะมหาบัณฑิตในมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2547
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50 ประจำปี 2547 กรุงเทพฯ
 - ร่วมแสดงผลงานภาพพิมพ์ นิทรรศการ PRINT FROM PRINTMAKING CLASSES 2004 ของนักศึกษาภาควิชาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
- พ.ศ.2548
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของกลุ่มศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยบูรพา นิทรรศการ “CONFLUENT” มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2551
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมกับศิลปินแห่งชาติ เนื่องในนิทรรศการศิลปะนานาชาติ 2008 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย
- พ.ศ.2552
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า คืบสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2553
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า คืบสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2554
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า
คืนสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2555
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะเทอดพระเกียรติ
เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา
จังหวัดจันทบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า
คืนสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“ครบโหล” ห้างสรรพสินค้าโรบินสันจันทบุรี จังหวัดจันทบุรีจังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2556
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะเทอดพระเกียรติ
เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โดยชมรมสวนศิลป์ถิ่นจันท
จังหวัดจันทบุรี
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์นานาชาติ “พิมพ์เล็กที่ยิ่งใหญ่”
ศิลปินไทยและศิลปินต่างประเทศ จำนวน 194 ชิ้น
หอศิลป์ PSG คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“Around Me” ห้างสรรพสินค้าโรบินสันจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2557
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“Is Am Are” บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ จันทบุรี
- พ.ศ.2558
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“สำเนาถูกต้อง” อาคารเรนโบว์ พลาซ่า จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2559
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม รวมใจวาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์
แสดงความอาลัยและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ในหลวงรัชกาลที่ 9
ลานกิจกรรมชั้น 1 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- พ.ศ.2560
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการภาพพิมพ์ Small Print
เทคนิคแกะกระเบื้องอย่าง “ธ สถิตในใจราษฎร์ตราบนิจนิรันดร์”
ลานกิจกรรมชั้น 1 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

งานวิจัยและบทความต่างๆ

เบญจพร ประจง. (2548). **ห้องพักฟื้นของแม่ (My Mother's Recovery Room).**

กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เบญจพร ประจง. (2552). **บทบาทของกระดาษในงานจิตรศิลป์.** สื่อบัณฑิตวิทยาลัยศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE). มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 5 – 6 สิงหาคม 2552, หน้า 38.

เบญจพร ประจง. (2554). **ตามรอยวิถีจันทร์ : ชื่นชมตลาดริมน้ำจันทบูร.** หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี 2554 หน้า 25

เบญจพร ประจง. (2555). **การออกแบบและพัฒนาสินค้าที่ระลึกประเภทเสื้อยืดทำมือในชุมชนริมน้ำจันทบูร ด้วยเทคนิคการพิมพ์ซิลค์สกรีน.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2555). **ทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อพันธกิจทางสังคมและวัฒนธรรมของประชาคมอาเซียน โดยผ่านการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์.** จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2556). **การศึกษาการสร้างงานศิลปะภาพพิมพ์โดยใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นจันทบุรีในรายวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน.** จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2556). **การออกแบบลายพิมพ์สกรีนบนเสื้อยืดที่ระลึกเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดจันทบุรี.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2557). **การบูรณาการแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการเรียนการสอนรายวิชาการออกแบบของที่ระลึก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.** จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2557). **ศิลปะเพื่อการบำบัดต่อการเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเองของผู้สูงอายุ.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2558). **การออกแบบเพื่อพัฒนางานประยุกต์ศิลป์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น : ศิลปะหัตถกรรมทอเสื่อจันทบูร.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เบญจพร ประจง. (2560). **เอกสารประกอบการขอตำแหน่งวิชาการ : เอกสารประกอบการสอนรายวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน.** จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

นายธนวัฒน์ กันภัย

Mr. Thanawat Kanpai

เกิด 20 ธันวาคม 2529 จังหวัดตราด

ที่อยู่ปัจจุบัน สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง
จ.จันทบุรี 22000

โทรศัพท์ 039 – 4710709

โทรศัพท์มือถือ 089 – 6018453

โทรสาร 039 – 4710709

ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)

การศึกษา

- ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) ทัศนศิลป์-เซรามิกส์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2554 – ปัจจุบัน พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

งานวิจัยและบทความต่างๆ

ธนวัฒน์ กันภัย. (2554). การนำเสนอแนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปวิจารณ์

เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคิดขั้นสูงของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนวัฒน์ กันภัย. (2555). บทบาทของสาขาวิชาศิลปกรรม(ออกแบบประยุกต์ศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่มีต่อภาครัฐกิจศิลปะ
ในจังหวัดจันทบุรี. จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี