



## รายงานฉบับสมบูรณ์

### เรื่อง

การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูร  
ผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว  
ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

The Perceived Aesthetic Value of Art and Recognizing the Importance  
of Waterfront Community Chantaboon through the Experience Perceived  
by the Community and Tourist as the Major Attractions of Chanthaburi

ธนวัฒน์ กันภัย

เบญจพร ประจง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก  
กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ประจำปีงบประมาณ 2558

# รายงานฉบับสมบูรณ์

## เรื่อง

การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูร  
ผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว  
ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

The Perceived Aesthetic Value of Art and Recognizing the Importance  
of Waterfront Community Chantaboon through the Experience Perceived  
by the Community and Tourist as the Major Attractions of Chanthaburi

ธนวัฒน์ กั้นภัย  
เบญจพร ประจง

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก  
กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ประจำปีงบประมาณ 2558