

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ .....	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย .....	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	(3)
สารบัญ .....	(4)
สารบัญตาราง .....	(6)
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	2
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่ได้รับ .....	4
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	
สุนทรียศาสตร์.....	5
ผลงานศิลปะ .....	5
พิพิธภัณฑ์ .....	10
จังหวัดจันทบุรี .....	12
ชุมชนริมน้ำจันทบูร.....	12
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	13
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย</b>	
การศึกษาค้นคว้าข้อมูล.....	16
การกำหนดกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	16
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	17
การพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	18
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	18
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	18
สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	19
<b>บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล</b>	
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม .....	21
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นการรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะ และการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การ  รับรู้ของ คนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี.....	32

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
<b>บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	
สรุปผลการวิจัย.....	40
อภิปรายผลการวิจัย.....	47
ข้อเสนอแนะ .....	51
<b>บรรณานุกรม .....</b>	<b>52</b>
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก.....	53
ภาคผนวก ข .....	55
<b>ประวัติผู้วิจัย .....</b>	<b>72</b>

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 4.1 ค่าความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว ... ..	23
ตารางที่ 4.2 ค่าความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ที่อาศัยหรือประกอบธุรกิจ ย่านชุมชนริมน้ำจันทบูร .....	27
ตารางที่ 4.3 ค่าความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม.....	31



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี