



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

1. ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม

1.1 รองศาสตราจารย์ อภิวรรณ ศิรินนทนา

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1.2 อาจารย์ ดร.ธนกร ภิบาลรักษ์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1.3 อาจารย์ณัฐฤกษิต ชัยอริยมณี

ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

การวิจัยเรื่อง การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน ริมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี ดังนี้

1. แบบสอบถาม

- แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวย่านชุมชนริมน้ำจันทบูร
- แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ที่อาศัยและประกอบธุรกิจย่านชุมชนริมน้ำจันทบูร
- แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม

2. แบบสัมภาษณ์

- แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ที่อาศัยหรือประกอบธุรกิจย่านชุมชนริมน้ำจันทบูร มีลักษณะเป็นแบบสัมภาษณ์ปลายเปิด (Open-end)
- แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม มีลักษณะเป็นแบบสัมภาษณ์ปลายเปิด (Open-end)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน
ริมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะ
แหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง

แบบสอบถามเพื่อการวิจัยนี้แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพ และข้อมูลทั่วไป ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการ
ตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การรับรู้
ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของ
จังหวัดจันทบุรี

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถาม ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพ และข้อมูลทั่วไป

โปรดใส่เครื่องหมาย ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุ ต่ำกว่า 15 ปี 15-20 ปี
 21-30 ปี 31-40 ปี
 41-50 ปี มากกว่า 50 ปี
3. อาชีพ นักเรียน/นักศึกษา ครู/อาจารย์
 ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ
 พนักงานบริษัท
 ธุรกิจส่วนตัว

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 2 การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำ
จันทपुरผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะแหล่งท่องเที่ยว
สำคัญของจังหวัดจันทบุรี

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
ด้านคุณค่าทางความงาม					
1.1 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความสวยงามน่าท่องเที่ยว					
1.2 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีสภาพแวดล้อมที่มีความสวยงาม					
1.3 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีงานสถาปัตยกรรมที่มีความสวยงาม					
1.4 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีสภาพแวดล้อมทางเดินที่มีความสวยงาม					
1.5 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีการตกแต่งชุมชนริมน้ำจันทบุรีได้อย่างสวยงาม					
1.6 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีวัดโบสถ์ที่มีความสวยงาม					
1.7 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีวัดเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าที่มีความสวยงาม					
1.8 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีศาลเจ้าหัวเล้าเอี้ยที่มีความสวยงาม					
1.9 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีศาลเจ้าแม่กวนอิมที่มีความสวยงาม					
1.10 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีศาลเจ้าที่ตลาดล่างที่มีความสวยงาม					
1.11 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีวัดจันทนารามที่มีความสวยงาม					
1.12 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีอาสนวิหารพระนางมาเรียอภิกษุสนธิ์ที่มีความสวยงาม					
1.13 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีศาลเจ้าพ่อสระบาปที่มีความสวยงาม					
1.14 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีจัดการชุมชนได้อย่างสะอาดสวยงาม					
1.15 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีบรรยากาศที่เป็นมิตรปลอดภัยน่าท่องเที่ยว					
ด้านคุณค่าทางเรื่องราว					
2.1 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความงามด้านคุณค่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์					
2.2 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความงามด้านคุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อ ความศรัทธา					
2.3 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความงามด้านคุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี					
2.4 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความงามด้านคุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับการเมือง การปกครอง					
2.5 ชุมชนริมน้ำจันทบุรีมีความงามด้านคุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของคนในชุมชน					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

เอกสารประกอบแบบสอบถาม
รูปภาพบรรยากาศคุณค่าความงามและความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูร

1. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีแหล่งเรียนรู้ชุมชนที่มีความสวยงามน่าท่องเที่ยว



2. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีภาพวาดฝาผนังที่มีความสวยงาม



3. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีงานสถาปัตยกรรมที่มีความสวยงาม



4. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีสภาพแวดล้อมการตกแต่งชุมชนและทางเดินที่มีความสวยงาม



5. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีร้านขายของฝากที่ระลึกที่สวยงาม



6. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีวัดโบสถ์ที่มีความสวยงาม



7. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีวัดเขตรับานบุญญารามที่มีความสวยงาม



8. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีศาลเจ้าตัวเล่าเอี้ยที่มีความสวยงาม



9. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีศาลเจ้าแม่กวนอิมที่มีความสวยงาม



10. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีศาลเจ้าที่ตลาดล่างที่มีความสวยงาม



11. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีร้านอาหารของฝากที่มีความสวยงาม



12. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีอาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมลที่มีความสวยงาม



13. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีป้ายนิเทศที่มีความสวยงามน่าสนใจ



14. ชุมชนริมน้ำจันทบูรบริหารจัดการชุมชนได้อย่างสะอาดสวยงาม เป็นมิตร และปลอดภัยน่าท่องเที่ยว



15. ชุมชนริมน้ำจันทบูรมีร้านอาหารที่มีความสวยงาม



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน
ริมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะ
แหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 2 ตอนได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

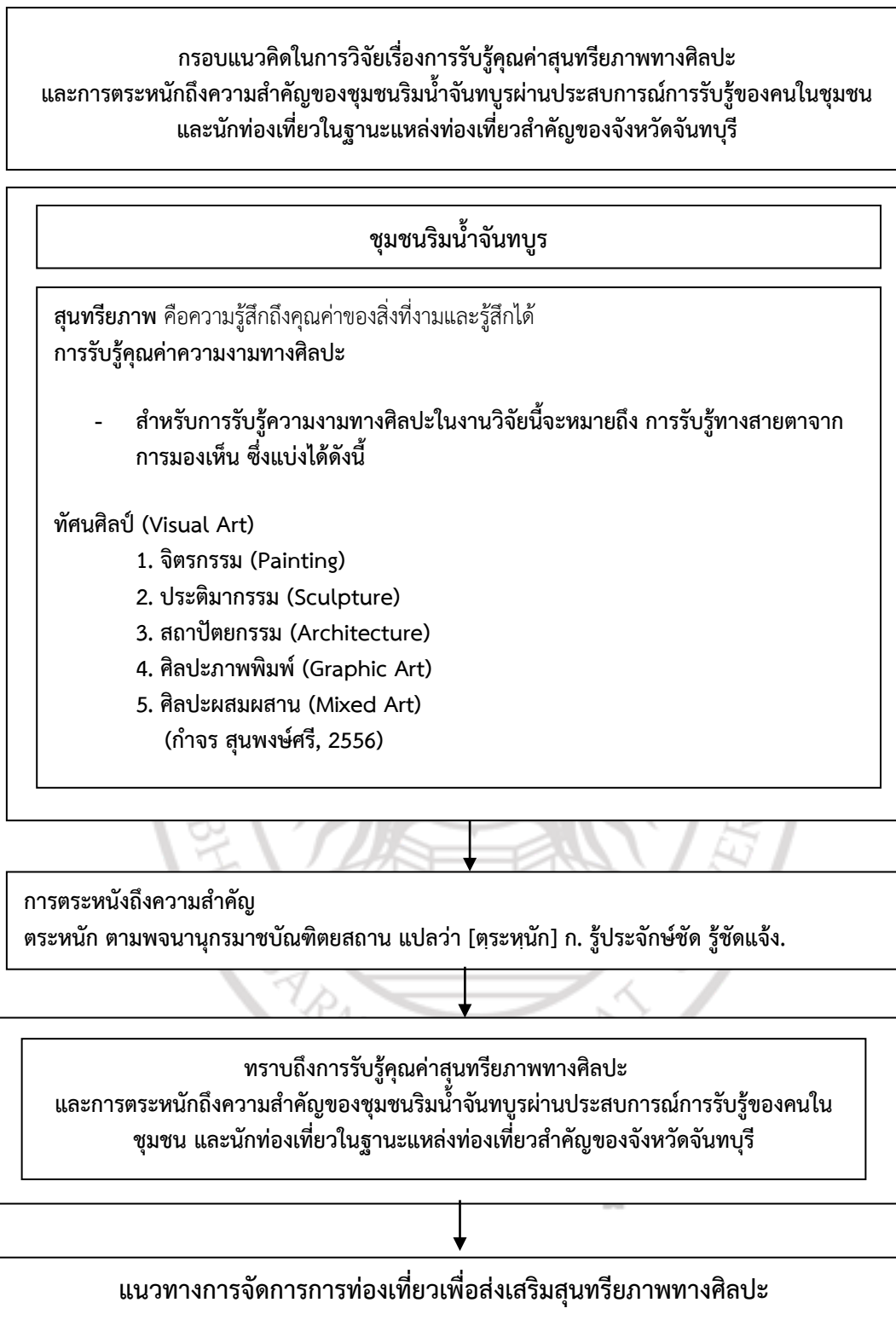
ตอนที่ 2 ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

1. วัน-เดือน-ปี ที่สัมภาษณ์.....
 เวลา ที่เริ่มและสิ้นสุดการสัมภาษณ์.....น. -น.
 สถานที่ ที่ทำการสัมภาษณ์.....
 2. ชื่อ-นามสกุล ผู้ให้สัมภาษณ์.....
 อาชีพ
 ตำแหน่ง
- เพศ ชาย หญิง
- อายุ ต่ำกว่า 15 ปี 15-20 ปี
 21-30 ปี 31-40 ปี
 41-50 ปี มากกว่า 50 ปี
- วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี สาขา.....
ปริญญาโท สาขา.....
ปริญญาเอก สาขา.....
อื่นๆ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย



ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์ปลายเปิด (Open-ended) โดยมีแนวคำถามเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะและการตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน รมน้ำจันทบูรผ่านประสบการณ์การรับรู้ของคนในชุมชน และนักท่องเที่ยว ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดจันทบุรี

1. ท่านคิดว่าเมื่อนักท่องเที่ยวได้เที่ยวชมแหล่งชุมชนรมน้ำจันทบูรการรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพทางศิลปะจะเกิดขึ้นได้จากอะไรบ้าง

.....

.....

.....

2. จุดเด่นและสำคัญของความงามที่ชุมชนรมน้ำจันทบูรจะสามารถแสดงให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสคืออะไร

.....

.....

.....

3. จากข้อ 4. ในปัจจุบันสิ่งที่ท่านคิดนั้น ได้แสดงบทบาทและหน้าที่หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

4. หน่วยงานหรือใครควรมีส่วนสร้าง และพัฒนาให้ชุมชนรมน้ำจันทบูรเกิดสุนทรียภาพทางศิลปะ

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่ากรที่นักท่องเที่ยวสามารถรับรู้คุณค่าความงามสุนทรียภาพทางศิลปะมีความสำคัญอย่างไร

- ความสำคัญต่อสถานที่

.....

.....

.....

- ความสำคัญต่อคนในชุมชน

.....
.....
.....

- ความสำคัญต่อนักท่องเที่ยว

.....
.....
.....

6. ท่านคิดว่าเพราะเหตุใด การตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนริมน้ำจันทบูรจึงเป็นเรื่องสำคัญ และจำเป็น

- ความสำคัญต่อสถานที่

.....
.....
.....

- ความสำคัญต่อคนในชุมชน

.....
.....
.....

- ความสำคัญต่อนักท่องเที่ยว

.....
.....
.....

7. ท่านคิดว่าใครควรที่จะเป็นฝ่ายตระหนักถึงความสำคัญเรื่องสุนทรียภาพความงามของชุมชนริมน้ำจันทบูรมากที่สุด เพราะอะไร

.....
.....
.....

8. แนวโน้มการสร้างสุนทรียภาพต่อชุมชนริมน้ำจันทบูรควรไปในแนวทางใด

.....
.....
.....
.....
.....

9. แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวเพื่อส่งเสริมสุนทรียภาพทางศิลปะของชุมชนริมน้ำจันทบูรควรเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. กิจกรรมใด หรือรูปแบบการจัดการท่องเที่ยวเพื่อส่งเสริมสุนทรียภาพทางศิลปะของชุมชนริมน้ำจันทบูรควรเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี