

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญตาราง.....	(6)
สารบัญภาพ.....	(7)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ของการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	4
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
เสื่อกกจันทบูร.....	5
สารเคลือบผิวที่ใช้ในการยึดเกาะวัสดุ.....	9
เทคโนโลยีเครื่องตัดเลเซอร์.....	12
การออกแบบเครื่องประดับ.....	14
ทิศทางการแสวงหาแพชชั่นเครื่องประดับปี พ.ศ. 2563.....	17
พฤติกรรมการเลือกซื้ออัญมณีและเครื่องประดับ.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	34
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	34
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
วิธีดำเนินงาน.....	36

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
ผลการวิเคราะห์การทดลองตัดเสื่อกกด้วยเครื่องเลเซอร์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนา เครื่องประดับ.....	39
ผลการวิเคราะห์การผลิตต้นแบบเครื่องประดับจากเสื่อกก.....	50
การผลิตต้นแบบเครื่องประดับจากเสื่อกก.....	65
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	72
สรุปผล.....	72
อภิปรายผล.....	73
ข้อเสนอแนะ.....	74
บรรณานุกรม.....	75
ภาคผนวก.....	77
ภาคผนวก ก จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์.....	77
ภาคผนวก ข แบบสอบถามแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับจากเสื่อกกด้วย เทคโนโลยีเครื่องตัดเลเซอร์เพื่อเพิ่มมูลค่า.....	79
ภาคผนวก ค แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและคัดเลือกแบบร่าง เครื่องประดับ.....	86
ภาคผนวก จ เอกสารรับรองการนำผลงานวิจัยและพัฒนาไปใช้ประโยชน์.....	95

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 การกำหนดระดับค่าเฉลี่ยต่อการแปลความหมายในการจัดอันดับ.....	36
4.1 ผลการทดสอบตัดเสื่อกกที่ไม่ผ่านการเคลือบโดยใช้เทคนิคเลเซอร์คัต.....	39
4.2 ผลการทดสอบตัดเสื่อกกที่เคลือบด้วยยูวีเรซินโดยใช้เทคนิคเลเซอร์คัต.....	41
4.3 ผลการทดสอบตัดเสื่อกกที่เคลือบด้วยกาวลาเท็กซ์โดยใช้เทคนิคเลเซอร์คัต.....	42
4.4 ผลการทดสอบตัดเสื่อกกที่เคลือบด้วยกาวร้อนโดยใช้เทคนิคเลเซอร์คัต.....	43
4.5 ข้อมูลลักษณะทางประชากรศาสตร์.....	50
4.6 ข้อมูลด้านพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องประดับ.....	52
4.7 ข้อมูลความคิดเห็นต่อเครื่องประดับจากเสื่อกกจันทบูร.....	53
4.8 ผลการวิเคราะห์แนวคิดจากทิศทางกระแสเครื่องประดับ.....	54
4.9 ผลการคัดเลือกร่างเครื่องประดับชุดที่ 1.....	61
4.10 ผลการคัดเลือกร่างเครื่องประดับชุดที่ 2.....	62
4.11 ผลการคัดเลือกร่างเครื่องประดับชุดที่ 3.....	63
4.12 ผลการคัดเลือกร่างเครื่องประดับชุดที่ 4.....	63
4.13 ผลการคัดเลือกร่างเครื่องประดับชุดที่ 5.....	64
4.14 สรุปผลคะแนนเฉลี่ยรวมของแบบร่างเครื่องประดับ 5 ชุด.....	65

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	3
2.1 เส้นกทที่ผ่านการย้อมสี.....	7
2.2 การทอเสื่อ.....	8
2.3 ผลิตภัณฑ์แปรรูปเสื่อกก.....	9
2.4 ผลิตภัณฑ์ยูวีเรซินตามท้องตลาด.....	10
2.5 การอบเครื่องประดับยูวีเรซินด้วยเครื่องยูวี.....	10
2.6 เครื่องประดับจากยูวีเรซิน.....	11
2.7 โครงสร้างพื้นฐานของเครื่องกำเนิดเลเซอร์.....	12
2.8 สีและการออกแบบในแนวคิด LinkedIn.....	18
2.9 เครื่องประดับแนวคิด LinkedIn.....	18
2.10 สีและการออกแบบในแนวคิด Asian Affairs.....	19
2.11 เครื่องประดับแนวคิด Asian Affairs.....	20
2.12 สีและการออกแบบในแนวคิด Exotic Organic.....	21
2.13 เครื่องประดับแนวคิด Exotic Organic.....	21
2.14 สีและการออกแบบในแนวคิด Higher Powers	22
2.15 เครื่องประดับแนวคิด Higher Powers	23
2.16 สีและการออกแบบในแนวคิด Garden State.....	24
2.17 เครื่องประดับแนวคิด Garden State.....	24
2.18 สีและการออกแบบในแนวคิด Green Crush	25
2.19 เครื่องประดับแนวคิด Green Crush.....	26
2.20 สีและการออกแบบในแนวคิด Technicolour Dreams.....	27
2.21 เครื่องประดับแนวคิด Technicolour Dreams	27
2.22 สีและการออกแบบในแนวคิด Surface Pro.....	28
2.23 เครื่องประดับแนวคิด Surface Pro.....	29
2.24 สีและการออกแบบในแนวคิด Cartoon Network	30
2.25 เครื่องประดับแนวคิด Cartoon Network	30

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.1 แผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน.....	38
4.1 การวิเคราะห์ผลการตัดเส้นที่ไม่ผ่านการเคลือบผิวด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตโดยใช้ทฤษฎีการกระจายหน้าที่เชิงคุณภาพวิศวกรรมย้อนรอย.....	44
4.2 การวิเคราะห์ผลการตัดเส้นที่ผ่านการเคลือบยูวีเรซินด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตโดยใช้ทฤษฎีการกระจายหน้าที่เชิงคุณภาพวิศวกรรมย้อนรอย.....	45
4.3 การวิเคราะห์ผลการตัดเส้นที่ผ่านการเคลือบกาวลาเท็กซ์ด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตโดยใช้ทฤษฎีการกระจายหน้าที่เชิงคุณภาพวิศวกรรมย้อนรอย.....	46
4.4 การวิเคราะห์ผลการตัดเส้นที่ผ่านการเคลือบกาวร้อนด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตโดยใช้ทฤษฎีการกระจายหน้าที่เชิงคุณภาพวิศวกรรมย้อนรอย.....	47
4.5 เส้นที่ผ่านการเคลือบกาวลาเท็กซ์ด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตรูปวงกลม.....	48
4.6 เส้นที่ผ่านการเคลือบกาวลาเท็กซ์ด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตรูปสี่เหลี่ยม.....	49
4.7 เส้นที่ผ่านการเคลือบกาวลาเท็กซ์ด้วยเทคนิคเลเซอร์คัตรูปสามเหลี่ยม.....	49
4.8 แบบร่างเครื่องประดับชุดที่ 1.....	56
4.9 แบบร่างเครื่องประดับชุดที่ 2.....	57
4.10 แบบร่างเครื่องประดับชุดที่ 3.....	58
4.11 แบบร่างเครื่องประดับชุดที่ 4.....	59
4.12 แบบร่างเครื่องประดับชุดที่ 5.....	60
4.13 การขึ้นต้นแบบตัวเรือนต่างหูด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	67
4.14 การขึ้นต้นแบบตัวเรือนแหวนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	67
4.15 การขึ้นต้นแบบตัวเรือนสร้อยคอด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	67
4.16 เครื่องเลเซอร์ที่ใช้ตัดเสือกก.....	68
4.17 การทำงานของเครื่องเลเซอร์ขณะตัดเสือกก.....	68
4.18 ตัวเรือนเครื่องประดับต่างหูกับเสือกกที่ผ่านการตัดด้วยเครื่องเลเซอร์.....	69
4.19 ตัวเรือนเครื่องประดับแหวนกับเสือกกที่ผ่านการตัดด้วยเครื่องเลเซอร์.....	69
4.20 ตัวเรือนเครื่องประดับสร้อยคอกับเสือกกที่ผ่านการตัดด้วยเครื่องเลเซอร์.....	70
4.21 ต้นแบบเครื่องประดับจากเสือกก.....	71