

ชื่อเรื่อง วิเคราะห์บุคลิกภาพของตัวละคร ในเรื่องสั้นของเดือนวาด พิมวนา
ชื่อผู้วิจัย กรรฎา สุขุม และสรिता ปัจจุสานนท์
หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ปีงบประมาณ 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเอกสาร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบุคลิกภาพของตัวละคร และศึกษา กลไกการป้องกันตัวของตัวละครในเรื่องสั้นของเดือนวาด พิมวนา จำนวน 4 เล่ม และเสนอ ผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยมีดังนี้ 1) การศึกษาบุคลิกภาพของตัวละคร จำแนกได้ 4 ด้าน เรียงลำดับจาก มากไปหาน้อย ได้แก่ ทักษะชีวิต ทักษะความรัก ทักษะสังคม ทักษะด้าน ครอบครั้ว ทักษะด้านอาชีพ 2) การศึกษากลไกการป้องกันตัวของตัวละคร จำแนกได้ 15 ลักษณะ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้แก่ การหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง การโยนความผิดไปให้ผู้อื่น การแสดงออกที่ตรงข้ามกับความรู้สึก การเก็บกด การเพ้อฝัน การปฏิเสธ การทดแทน การชดเชย การเลียนแบบ การทดเทิด การลงโทษตัวเอง การถดถอย การเกิดอาการทางร่างกาย ความฝัน และการล้างบาป

คำสำคัญ : การวิเคราะห์, บุคลิกภาพของตัวละคร, เรื่องสั้น, เดือนวาด พิมวนา

Title Characteristic Analysis of Characters in Short Stories of
Deuanwad Pimwana

Researchers Korrada Sukhum and Sarita Patjusanon

Organization Faculty of Education, Rambhai Barni Rajabhat University.

Year 2020

Abstract

This documentary research study aimed to analyze the personality of the characters and to study the self-defense mechanisms of the characters in 4 volumes of a short stories of Duanwad Pimwana, and the findings were presented in analytical descriptive way.

It was found that the personality of the characters from the highest to the lowest level consists of: 1) the life attitude 2) the love attitude 3) the social attitude and 4) the family attitude 5) the occupation.

The self-defense mechanisms of the characters found that there were 15 types from the highest to the lowest level consists of: 1) the rationalization 2) the projection 3) the reaction formation 4) the repression 5) the fantasy 6) the denial 7) the substitution 8) the compensation 9) the identification 10) the sublimation 11) the introjection 12) the regression 13) the somatization 14) the dream and 15) the undoing.

Keywords : Analysis, Character, Short Stories, Deuanwad Pimwana

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี