

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัยเรื่อง วิเคราะห์บุคลิกภาพของตัวละคร ในเรื่องสั้นของเดือนวาด พิมวนา มีประเด็นดังนี้

1. วิธีดำเนินการวิจัย
 2. การวิเคราะห์ข้อมูล
- มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเอกสาร (Documentary research) มีขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นสำรวจเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยสำรวจเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ณ หอสมุดสำนักวิทยบริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และหอสมุดของมหาวิทยาลัยอื่น ๆ รวมทั้งสืบค้นข้อมูลออนไลน์ เพื่อนำมาสร้างเป็นกรอบความคิดในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ขั้นรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยรวบรวมเรื่องสั้นของเดือนวาด พิมวนา จำนวนทั้งหมด 4 เล่ม เพื่อนำมาวิเคราะห์บุคลิกภาพ และกลไกการป้องกันตัวของตัวละคร
3. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลในประเด็นบุคลิกภาพ และกลไกการป้องกันตัวของตัวละคร
4. ขั้นสรุปผล อภิปรายผล และให้ข้อเสนอแนะ ผู้วิจัยดำเนินการสรุปผล อภิปรายผล และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัย
5. ขั้นเสนอผลการวิจัย ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิจัยแบบการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์บุคลิกภาพของตัวละคร

1. บุคลิกภาพของตัวละคร ผู้วิจัยได้มาจากการประมวลแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ โดยศึกษาเฉพาะบุคลิกภาพภายใน (ทัศนคติของตัวละคร)
 - 1.1 ทัศนคติด้านชีวิต
 - 1.2 ทัศนคติด้านความรัก

- 1.3 ทักษะคดีด้านสังคม
- 1.4 ทักษะคดีด้านครอบครัว
- 1.5 ทักษะคดีด้านอาชีพ

2. กลไกการป้องกันตัวของตัวละคร ผู้วิจัยได้นำมาจากแนวคิดกรอบกลวิธานการป้องกันตัว ของพงษ์พันธ์ พงษ์โสภา (2543) มีรายละเอียดดังนี้

- 2.1 การหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง
- 2.2 การโยนความผิดไปให้ผู้อื่น
- 2.3 การแสดงออกที่ตรงข้ามกับความรู้สึก
- 2.4 การเก็บกด
- 2.5 การเพื่อฝัน
- 2.6 การปฏิเสธ
- 2.7 การทดแทน
- 2.8 การชดเชย
- 2.9 การเลียนแบบ
- 2.10 การทอดทิ้ง
- 2.11 การลงโทษตัวเอง
- 2.12 การถดถอย
- 2.13 การเกิดอาการทางร่างกาย
- 2.14 ความฝัน
- 2.15 การล้างบาป

กรอบแนวคิดในการวิจัยนี้ อาจารย์สมปอง มุลมณี ผู้ทรงคุณวุฒิของโครงการวิจัย เป็นผู้ตรวจสอบ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี