

## บรรณานุกรม

- กนกวรรณ คันสินธ์. (2552). การศึกษาวิเคราะห์บุคลิกภาพของตัวละครเอกฝ่ายหญิง  
ในนวนิยายของกึ่งฉัตร ระหว่าง พ.ศ. 2545-2550. ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,  
สาขาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กมล เกฬิจิตร. (2520). จิตวิทยาฉบับสมบูรณ์. นครหลวงธนบุรี : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์.
- จิราวรรณ สุนทรวาทีน. (2542). การวิเคราะห์พฤติกรรมและสภาวะทางจิตของตัวละครหญิง  
ที่ถูกล่วงละเมิดทางเพศในนวนิยายของโบทัน. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต,  
วิชาเอกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยพร วิชาวุธ. (2525). มุลสารจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงมนต์ จิตรจำนง. (2528). หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- เดโช สนวนานนท์. (2519). ทฤษฎีบุคลิกภาพของ فروยด์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- เดือนวาด พิมวนา. (2538). หนังสือเล่มสอง. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- เดือนวาด พิมวนา. (2549). สัมพันธภาพ. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- เดือนวาด พิมวนา. (2550). ทุกข์ทศวรรษ. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- เดือนวาด พิมวนา. (2557). ฝันแห่งและเรื่องอื่น ๆ. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- เต็มศักดิ์ คทวนิช. (2546). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ประดับ ภูมิลา. (2542). บุคลิกภาพตัวละครเอกสตรีในนวนิยายของทมยันตีช่วง พ.ศ. 2509  
ถึง พ.ศ. 2529. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย,  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ประมุข บุญปก. (2560). ความซับซ้อนของบุคลิกภาพตัวละครจากนวนิยายโบทันในห้าทศวรรษ.  
ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย,  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ปราโมทย์ เขาวศิลป์. (2526). คู่มือทฤษฎีทางจิตวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : สหประชาพานิชย์.
- ปรีชา วิหคโต และคนอื่น ๆ . (2529). พฤติกรรมวัยรุ่น. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์. (2530). สุขภาพจิตเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ทบวงมหาวิทยาลัย.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. (2543). ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- พีรพล เทพประสิทธิ์. (2545). วิเคราะห์บุคลิกภาพตัวละครเอกตามแนวทฤษฎีจิตวิเคราะห์ใน  
นวนิยายเรื่องหลายชีวิต. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาการแนะแนว,  
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ไพรัตน์ พงกษชาติคุณากร. (2533). จิตเวชศาสตร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- รินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์. (2534). การศึกษาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของสีฟ้า ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 – พ.ศ. 2531. ปรินญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. (2547). มองข้ามบ้านักเขียน. กรุงเทพฯ : ชมนาด.
- วันจรรย์ เดชวิสัย. (2544). วิเคราะห์ตัวละครที่มีพฤติกรรมเป็นปัญหาสังคมในนวนิยายของ **ทมยันตี**. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, วิชาเอกภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- วินิตา ดิถียนต์. (2530). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 411211 การเขียนบันเทิงคดี. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วีรวัฒน์ อินทรพร. (2561). วรรณคดีวิจารณ์. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2561). ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ (รู้เรา รู้เขา). กรุงเทพฯ : หมอชาวบ้าน.
- สายทิพย์ นุกูลกิจ. (2539). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : เอส. อาร์. พรินติ้ง.
- สุจิตรา จรจิตร. (2547). มนุษย์กับวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สุชา จันทร์เอม. (2529). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- อัจฉรา สุขารมณ. (2524). จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.