

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญภาพ.....	(6)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	4
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
แนวคิดเกี่ยวกับปราชญ์ชาวบ้าน.....	5
หลักคิดของปราชญ์ชาวบ้าน.....	7
ความหมายของศิลปะ.....	10
ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	13
การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....	22
ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	29
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	35
พื้นที่ที่ทำการศึกษา.....	35
การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือในการศึกษา.....	35
คำถามในการวิจัย.....	36
การตรวจสอบข้อมูล.....	36
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
บทที่ 4 ผลการวิจัย	38
ผลการวิจัย.....	38

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	90
สรุปผล.....	90
อภิปรายผล.....	92
ข้อเสนอแนะ.....	93
บรรณานุกรม.....	94



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
4.1 ผลงานด้านการแกะสลักไม้.....	39
4.2 ผลงานที่โดดเด่นการแกะสลักไม้.....	40
4.3 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์.....	40
4.4 งานวาดเขียนแนวธรรมชาติ.....	41
4.5 ภาพวาดริมน้ำจันทบูร.....	42
4.6 ภาพวาดสีน้ำมันที่สร้างชื่อเสียง.....	43
4.7 ผลงานทางด้านจิตรกรรม.....	44
4.8 ผลงานภาพวาดลายเส้น.....	44
4.9 การสอนนอกห้องเรียนของอาจารย์อนุสรณ์ เจตน์มงคล.....	45
4.10 นายประสิทธิ์ รัตนพัฒนากุล.....	46
4.11 หอประวัติศาสตร์ อ.ประสิทธิ์.....	47
4.12 ภาพภายในหอประวัติศาสตร์ อ.ประสิทธิ์.....	48
4.13 ภาพวาดสวนสาธารณะทุ่งนาเขย.....	49
4.14 ภาพวาด ริมน้ำจันทบูร.....	49
4.15 ผลงานสีน้ำ.....	50
4.16 ภาพวาดสีฝุ่น.....	50
4.17 สาธิตการเพ้นท์บนกระเบื้องเซรามิค.....	52
4.18 งานเพ้นท์บนเสื้อ และบนพื้นผ้าต่างๆ.....	52
4.19 ผลงานภาพเขียนลายไทยตามโบสถ์ต่างๆ.....	54
4.20 เรือนทรงไทย วัดแหลมมะขาม อยู่อำเภอแหลมงอบ.....	54
4.21 งานปูนปั้นที่โบสถ์วัดเนินดินแดงที่หอระฆัง.....	55
4.22 ผลงานที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์บ้านครูกิ่ง.....	57
4.23 พิพิธภัณฑ์บ้านครูกิ่ง.....	57
4.24 นายกาญจน์ กรณีย์.....	58
4.25 การแสดงหงส์ฟาง.....	59
4.26 ภาพวง “อังกะลุงพันปี”.....	60
4.27 การแสดงละครชาตรีในสถานที่ต่าง ๆ.....	66
4.28 แปลงสาธิตโครงการปลูกป่าใช้หนี้ของผู้ใหญ่สมศักดิ์ เครือวัลย์.....	69

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.29	สัมภาษณ์หมอชื่น พงษ์ศิริ..... 70
4.30	ลงทะเบียนผู้ป่วยก่อนเข้ารับการรักษาโรคสะเก็ดเงิน..... 72
4.31	การให้ความรู้เรื่องการปฏิบัติตัวและตัวยาที่ใช้ในการรักษาผู้ป่วย..... 73
4.32	การให้การรักษาเชื้อราบนหนังศีรษะ และสะเก็ดเงินตามร่างกาย..... 73
4.33	ผู้ป่วยที่อาการหนักนายเฉลิมพล ศักดิ์คำ ให้นอนพักรักษาตัวที่ห้องรักษาพยาบาล... 74
4.34	ผู้ป่วยบริจาคเพื่อเป็นค่าวัสดุในการบูรณะ..... 74
4.35	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 1..... 75
4.36	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 2..... 76
4.37	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 3..... 77
4.38	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 4..... 77
4.39	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 5..... 78
4.40	สถิติการทำงานฉบับตอนที่ 6..... 79
4.41	ดอกจันทร์ สำหรับติดบนยอดสุดของหมวก..... 79
4.42	เสวียน สำหรับใช้เย็บติดด้านในสุดของหมวกขอบ..... 80
4.43	พันธ์ไม้ต่าง ๆ ที่หายาก..... 81