

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง การศึกษาองค์ความรู้ของบุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด เป็นการทำวิจัยเชิงคุณภาพ เชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดแนวทางในการดำเนินการวิจัย โดยมีรายละเอียดในการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. พื้นที่ที่ทำการศึกษา
2. การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือในการศึกษา
3. คำถามในการวิจัย
4. การตรวจสอบข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### พื้นที่ที่ทำการศึกษา

ผู้วิจัยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ได้แก่ พื้นที่ในจังหวัดจันทบุรี จังหวัดระยอง และจังหวัดตราด

#### การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือในการศึกษา

ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจะใช้วิธีการวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

1. การวิจัยเอกสาร เอกสารที่จะใช้ในการวิจัยนี้แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

- 1) เอกสารขั้นต้น (Primary Data) ได้แก่ ข้อมูลที่ยังไม่ได้ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลและเอกสารการสังเคราะห์เป็นข้อมูลดิบ ข้อมูลเหล่านี้ได้จากการเก็บรวบรวมเอกสารต่าง ๆ เช่น วารสารการประชุมเหตุการณ์นั้น ๆ ด้วยตนเอง

- 2) เอกสารขั้นรอง (Secondary Data) ได้แก่ เอกสารที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูลให้สมบูรณ์ เอกสารขั้นรองที่สำคัญ เช่น หนังสือพิมพ์ ตำราวิชาการ บทความ งานวิจัย วิทยานิพนธ์ อินเทอร์เน็ต กฎหมาย และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเป็นต้น

2. การสัมภาษณ์ วิธีการสัมภาษณ์ที่จะใช้ในการวิจัยนี้มีลักษณะเป็นการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Semi Structured or Interview Guided) โดยอาศัยแนวการสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการวิจัย การสัมภาษณ์จากคำบอกเล่าและการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth interview) ในพื้นที่จังหวัดจันทบุรี ระยอง และตราด โดยแยกประเภทของสาขา ดังนี้

- 2.1 ด้านทัศนศิลป์
- 2.2 ด้านวรรณศิลป์
- 2.3 ด้านศิลปะการแสดง
- 2.4 ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน
- 2.5 ด้านกีฬาและนันทนาการ

การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) เป็นการใช้แนวสัมภาษณ์เจาะลึกโดยที่ผู้วิจัยกำหนดผู้ให้ข้อมูลหลักในการสัมภาษณ์แบบเฉพาะเจาะจงในการสัมภาษณ์ (Key informants) ดังนี้ เรื่องการศึกษาองค์ความรู้ของบุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด โดยการสัมภาษณ์ในเบื้องต้นได้ค้นหาข้อมูลศึกษากระบวนการทำงานของบุคคลที่ทำงานทางด้านวัฒนธรรมอย่างยาวนานและต่อเนื่อง ซึ่งมีด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ ด้านวรรณศิลป์ ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน ด้านศิลปะการแสดง และด้านกีฬาและนันทนาการ

### คำถามการวิจัย

1. วิธีการทำงานและผลงานของผู้ที่มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมของภาคตะวันออกกว่ามีการสร้างสรรค์ผลงานอะไรบ้าง
2. ในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้ที่มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมในภาคตะวันออกมีวิธีการอย่างไร

### การตรวจสอบข้อมูล

ประกอบการวิเคราะห์โดยปราศจากอคติต่อปรากฏการณ์ที่สังเกต เพื่อให้ได้การตรวจสอบข้อมูล ผู้วิจัยจะทำการทดสอบและสามเส้า (Triangulation) ดังนี้

1. การตรวจสอบจากแหล่งข้อมูลที่แตกต่างกัน ในการศึกษาจะใช้แหล่งข้อมูลเอกสารจากการสัมภาษณ์และการสังเกตการเปรียบเทียบ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลว่าจะแตกต่างหรือไม่
2. การตรวจสอบโดยการเก็บข้อมูลเดียวกันในช่วงเวลาที่ต่างกัน สถานที่ต่างกัน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ใกล้เคียงความจริงที่สุด
3. การตรวจสอบโดยการเก็บข้อมูลเดียวกันในสถานที่ต่างกัน เช่นการสัมภาษณ์ การสังเกต และการประชุมกลุ่มย่อย

### การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากการสังเกต และการสัมภาษณ์ มาจัดบันทึกไว้ในลักษณะการบรรยาย (Descriptive) เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ให้เห็นภาพ องค์ความรู้ของบุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด ว่าผลงานที่สร้างสรรค์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม รวบรวมเป็นองค์ความรู้ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา

### การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูลภาคสนาม โดยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ ตามประเด็นที่ศึกษา ได้แก่ การศึกษาองค์ความรู้ของบุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดจันทบุรี ระยอง ตราด จากนั้นนำข้อมูลมาสรุป อภิปรายผล และนำเสนอสืบต่อไป

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี