

## บรรณานุกรม

- กิตติมา กิจประเสริฐ. (2562). ได้ศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนแบบ CBL ร่วมกับอินโฟกราฟิก วิชาคอมพิวเตอร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. อุดรดิตต์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์.
- ทรูปลูกปัญญา. (2564). กระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ( 5 STEPs). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [https://www.truelookpanya.com/new/cms\\_detail/news/23289](https://www.truelookpanya.com/new/cms_detail/news/23289). 5 พฤษภาคม 2564.
- ทิตินา แหมมณี.(2558). ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตินา แหมมณี. (2560). รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรัช อารีราษฎร์ และ วรภา อารีราษฎร์. (2562) รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรมสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตามกรอบแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 สู่การจัดการศึกษา 4.0. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ประภาทิพย์ ภูนคร. (2555). ผลของการใช้เทคนิค Five-Step Model ที่มีต่อทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรียาตา ตาปิงแก้ว. (2562). กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://insku.com/idea/-MQ2Yn4XrqsjDF9SlsH>. 28 พฤษภาคม 2562.
- พิชญา กันธิยะ. (2558). ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2551). การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา. พิษณุโลก : บัณฑิตวิทยาลัย.
- รววิทย์ นิเทศศิลป์. (2551). สื่อและนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒผล. (2558). การโค้ชเพื่อการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : จรัสสนิทวงศ์การพิมพ์
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒผล. (2562). การพัฒนาทักษะสร้างสรรค์นวัตกรรม. กรุงเทพฯ : ศูนย์ผู้นำพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒผล. (2562). การจัดการเรียนรู้ที่เสริมสร้างจิตนวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์ผู้นำพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2553). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : 9119 เทคนิคพรินต์.
- สุนิต ขอนสั๊ก. (2551). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เรื่อง เสียง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ Inquiry Cycle 5Es. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- สุพรรณษา แสพลกรัง. (2562). ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ภาษาไทย และภาษาถิ่น ทักษะการสื่อสารและการร่วมมือทำงาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด. นครราชสีมา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2562) แนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาและส่งเสริม การจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ตามนโยบายลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ
- อนินทิตา ไปชะกฤษณะ. (2559). การวัดระดับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทย. อิลลินอยส์ : มหาวิทยาลัยเซาท์เซิร์นอิลลินอยส์ ณ คาร์บอนเดล.
- อารี รังสินันท์. (2559). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- อุรา คล่องแคล่ว. (2562). การศึกษาวิธีการเรียนรู้ด้วยความคิดสร้างสรรค์และความเข้าใจที่คงทน เรื่อง พลังงานทดแทน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ ซินเนคติกส์. สกลนคร : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
- อับดุลเลาะ อุมาร์. (2559). ผลของการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5Es) เรื่อง สมดุลเคมี ที่มีต่อแบบจำลองทางความคิด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล จังหวัดปัตตานี. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- Adams, K. (2005). *The Sources of Innovation and Creativity*. New York : National Center on Education and Economy.
- Anderson, L. W. & Krathwohl D. R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York : Longman.
- Andrews, G. (1971). *Creative Rhythmic Movement for Children* Englewood Cliffs. New Jersey : Prentice-Hill.
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York : Grune & Stratton.
- Budnitz, N. (2003). *What do we mean by inquiry?*. (Online). Available : [http://www.biology.duke.edu/cib/inquiry/what\\_is\\_inquiry.htm](http://www.biology.duke.edu/cib/inquiry/what_is_inquiry.htm). 24 October 2019.
- Conbach, L. Joseph. (1984). *Essential of Psychology and Education*. New York: Mc-Graw Hill.
- Cohen, D., et al. (1988) The production of *Macrobrachium rosenbergii* in monosex populations. III. Yield characteristics under intensive monoculture conditions in earthen ponds. *Israeli Journal of Aquaculture-Bamidgeh*, 40, (2) 57-63.
- Debord, K. (1997). *Child Development Creativity in Young Children*. North Carolina: Cooperative Extension Service.

- Edison, H. (2012). Towards innovation measurement in the software industry. **Journal of Systems and Software**, 86, (5) 139– 147.
- Fadel, C. (2008). **How can you prepare students for the new Global Economy**. Global Lead, Education Cisco Systems, Inc./OECD/CERI. Paris : OECD.
- Gordon, W. J. (1961). **Synectics :The development of creative capacity**. New York: Harper & Row.
- Guildford, J. (1959). **Creative Behavior**. California : University of Southern California.
- Guildford, J. (1959). **Fundamental statistics in psychology and education**. New York : McGraw-Hill.
- Guildford, J. (1967). Creativity: Yesterday, today, and tomorrow. **The Journal of Creative Behavior**, 1, (1) 3–14.
- Griffith University. (2011). **Creative and Innovation Toolkit (2<sup>nd</sup> ed.)**.International Society for Technology in education. (online). Available : [www.iste.org/standards](http://www.iste.org/standards). 24 October 2019.
- Hallman, Ralph J. (1971), **Techniques of Creative Teaching, Training Creative Thinking**. New York : Gary A.
- Halligan, U. (2009). **Skills in Creativity Design and Innovation**. Dublin : Expert Group on Future Skills Needs Secretariat.
- Hodges, J. R. (2007). **Cognitive Assessment for Clinicians**. New York: Cambridge University.
- Hondzel, C. D. (2013). **Fostering Creativity: Ontario Teacher’s Perceptions, Strategies, and Experiences**. London. : Graduate Program in Education Studies The University if Western Ontario.
- Hopkins, C.D., Antes, R.L. (1990). **Classroom Measurement and Evaluation**. 3rd ed. Itasc, IL : F.E. Peacock.
- Hough, J B. (1970). **Teaching description and analysis**. New York : Addison-Westlu.
- Hughes, T P. (1987). **The evolution of large technological systems**. In **The Socialconstruction of Technological systems**. London : England : MIT Press.
- Jellen, H., & Urban, K. K. (1986). The TCT-DP (Test for Creative Thinking-Drawing Production): An instrument that can be applied to most age and ability groups. **Creative Child and Adult Quarterly**, 11, pp. 138-155.
- Ken, K. (2010). **21st Century Skills: Why They Matter, What They Are, and How We Get There**. Bellanca, J., & Brandt, R. (eds). **21st century skills: Rethinking how students learn**. New York : Solution Tree Press.

- Kimberly, J.R. & Evanisko, M.J. (1981). Organizational Innovation: The Influence of Individual, Organizational and Contextual Factors on Hospital Adoption of Technological and Administrative Innovations. **The Academy of Management Journal**, 24, (4) 689 - 713.
- Kimble, G.A. (1961). **Hilgard and Marquis Conditioning and Learning**. New York : Appleton-Century-Crofts.
- Lowenfield, V. (1987). **Creative and Mental Growth**. New York : Macmillan Publishing Company.
- Monson, A. E. (1992). **The Relative Effect of Freestyle vs Copying on Creativity of Third and Fourth-Grades**. Oklahoma : Oklahoma State University.
- Morton, J.A. (1971). **Organization for Innovation : A Systems Approach to Technical Management**. New York : McGraw-Hill.
- Nord & Tucker. (1987). **Implementing routine and radical innovations**. New York : Lexington Books.
- OECD. (2018). **The Future of Education and Skills Education 2030**. Paris : Organization for Economic Co-operation and Development.
- Partnership for 21st century skills. (2009). **Professional Development: A 21st Century Skills Implementation Guide**. Tucson : Partnership for 21st century skills Organization.
- Pearson cooperation. (2017). **The Future of Learning: Pearson Annual Report and Accounts 2017**. New York : Pearson.
- Papert, S. & Harel, I. (eds). (1991) **Constructionism: research reports and essays 1985 - 1990 by the Epistemology and Learning Research Group, the Media Lab, Massachusetts Institute of Technology, Ablex Pub**. New York : Pearson.
- Piaget, J. (1929). **The Child's Conception of the World**. London : Paul Trench and Trubne.
- Rogers, E. M. & Shoemaker, F.F. (1971). **Communication of Innovation : A CrossCultural Approach**. New York : The Free Press.
- Rogers, E. M. (2003). **Diffusion of Innovations**. New York: Free Press.
- Rodger W. B. (2006). **The BSCS 5E Instructional Model: Origins and Effectiveness**. New York : The Free Press.
- Schilling, M.A. (2008). **Strategic Management of Technological Innovation**. New York : McGraw-Hill Education.
- Seymour, P. (2000) **A Year at the Maine Youth Center: Report on the Constructionist Learning Laboratory**. New York : Pearson.

- Torrance, E. P. (1962). **Guiding creative talent.** Englewood Cliffs. New Jersey.: Prentice-Hall.
- Torrance, E. P. (1963). **Education and the creative potential.** Minneapolis : The Lund Press.
- Torrance, E. P. (1964). **Encouraging creativity in the classroom.** New Jersey : Iwa WM.C. Brown Company.
- Torrance, E. P. (1965). **Rewarding creative behavior.** Engle Wood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Torrance, E. P. (1977). **Creativity in the classroom : What Research says to the teacher.** Washington, D.C.: National Education Association.
- UNESCO. (2018). **Building Tomorrow's Digital Skills : What Conclusions Can We Draw from International Comparative Indicator.** Paris : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี