

## บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อหาแนวทางการส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์โดยใช้สื่อมัลติมีเดียผู้วิจัยจึงแบ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ตอน ตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในการเสริมสร้างการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความหมายและเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลให้ถูกต้องตลอดจนการสื่อความหมายของข้อมูลที่ตรงกัน ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

$n$  แทน จำนวนนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

$\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย

S.D. แทน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการวิจัยผลการวิเคราะห์ข้อมูลเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 378 คน ซึ่งปรากฏผลดังแสดงในตารางที่ 4.1

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตารางที่ 4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

(n = 378)

การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ ของนักศึกษา	ระดับ		ความหมาย	อันดับ
	$\bar{x}$	S.D.		
1. ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์	2.17	1.05	น้อย	4
2. ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่น	2.92	1.44	ปานกลาง	3
3. ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์	3.55	1.42	มาก	2
4. ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์	4.00	1.04	มาก	1
<b>รวม</b>	<b>2.99</b>	<b>1.43</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.1 พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรียงลำดับจากมากไปน้อยคือ ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์ ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์ มีการรับรู้อยู่ในระดับมาก ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่นมีการรับรู้อยู่ในระดับปานกลางและด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ มีระดับการรับรู้ต่ำ

ตารางที่ 4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์

(n = 378)

ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์	ระดับ		ความหมาย	อันดับ
	$\bar{x}$	S.D.		
1. ลิขสิทธิ์หมายถึงสิทธิแต่ผู้เดียว ในงานประเภทที่กฎหมายกำหนด	1.68	0.72	น้อย	6
2. ลิขสิทธิ์ต้องเป็นงานที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน	1.79	0.79	น้อย	5
3. ผู้สร้างสรรค์คือผู้ทำให้เกิดงานอันมีลิขสิทธิ์	3.43	1.19	ปานกลาง	1
4. งานวรรณกรรมหมายถึงต้องเป็นหนังสือเท่านั้น	2.28	0.78	น้อย	2
5. ลิขสิทธิ์เพลงหมายถึงเนื้อร้องและทำนองเท่านั้น	2.04	0.83	น้อย	3
6. การทำซ้ำและดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์จะผิดกฎหมายก็ต่อเมื่อนำไปใช้ในทางการค้าเท่านั้น	1.81	0.81	น้อย	4
<b>รวม</b>	<b>2.17</b>	<b>1.05</b>	<b>น้อย</b>	

จากตารางที่ 4.2 พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ โดยรวมอยู่ในระดับ น้อยเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์เรียงตามลำดับจากมากไปน้อย 3 อันดับแรกคือ ผู้สร้างสรรค์คือผู้ทำให้เกิดงานอันมีลิขสิทธิ์ มีการรับรู้อยู่ในระดับปานกลาง งานวรรณกรรมหมายถึงต้องเป็นหนังสือเท่านั้นและลิขสิทธิ์เพลงหมายถึงเนื้อร้องและทำนองเท่านั้นอยู่ในระดับน้อย ส่วนอันดับสุดท้าย คือลิขสิทธิ์หมายถึงสิทธิแต่ผู้เดียวในงานประเภทที่กฎหมายกำหนด มีระดับการรับรู้ต่ำ

**ตารางที่ 4.3** ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่น

ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่น	ระดับ		ความหมาย	อันดับ
	$\bar{x}$	S.D.		
1. ลิขสิทธิ์จะได้รับการคุ้มครองก็ต่อเมื่อจดทะเบียนเท่านั้น	1.61	0.73	น้อย	6
2. ผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์เสมอ	1.78	0.78	น้อย	5
3. กรณีการจ้างแรงงานนายจ้างจะมีลิขสิทธิ์ในงานที่จ้างด้วย เว้นแต่ตกลงเป็นอย่างอื่น	1.95	0.77	น้อย	4
4. กรณีการจ้างผลิตสินค้า ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้ว่าจ้าง	4.05	0.97	มาก	2
5. ลิขสิทธิ์โอนกันได้	3.99	1.04	มาก	3
6. สามารถอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ได้	4.15	0.92	มาก	1
<b>รวม</b>	<b>2.92</b>	<b>1.44</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.3 พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่นเรียงตามลำดับจากมากไปน้อย 3 อันดับแรกคือ สามารถอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ได้กรณีการจ้างผลิตสินค้าลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้ว่าจ้างและลิขสิทธิ์โอนกันได้ ส่วนอันดับสุดท้ายคือลิขสิทธิ์จะได้รับการคุ้มครองก็ต่อเมื่อจดทะเบียนเท่านั้น

**ตารางที่ 4.4** ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ  
รำไพพรรณี ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์

(n = 378)

ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์	ระดับ		ความหมาย	อันดับ
	$\bar{x}$	S.D.		
1. การถ่ายเอกสารหนังสือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรม	3.81	1.07	มาก	3
2. การแชร์หนังจากเว็บเถื่อน เป็นการกระทำที่ ละเมิดลิขสิทธิ์	4.35	0.86	มาก	2
3. การรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลโดยใช้ลิงค์ เถื่อน เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	1.68	0.78	น้อย	4
4. การละเมิดลิขสิทธิ์ โดยทางอ้อม เช่น นำไฟล์ข้อมูล ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ไปขาย	4.37	0.84	มาก	1
<b>รวม</b>	<b>3.55</b>	<b>1.42</b>	<b>มาก</b>	

จากตารางที่ 4.4 พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีด้านการละเมิดลิขสิทธิ์เรียงตามลำดับจากมากไปน้อย 3 อันดับแรก คือ การละเมิดลิขสิทธิ์ โดยทางอ้อมเช่น นำไฟล์ข้อมูลที่ละเมิดลิขสิทธิ์ไปขาย การแชร์หนังจากเว็บเถื่อน เป็นการกระทำที่ละเมิดลิขสิทธิ์และการถ่ายเอกสารหนังสือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรมส่วนอันดับสุดท้ายคือการรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลโดยใช้ลิงค์เถื่อน เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

**ตารางที่ 4.5** ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ  
รำไพพรรณี ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์

(n = 378)

ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์	ระดับ		ความหมาย	อันดับ
	$\bar{x}$	S.D.		
1. การวิจัยหรือศึกษางานนั้นเพื่อประโยชน์ทาง การศึกษา ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	4.09	0.96	มาก	2
2. การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ตนเอง หรือครอบครัว หรือญาติสนิท	3.75	1.18	มาก	1
3. การวิจารณ์ ดิจิมผลงาน โดยการรับรู้ถึงความ เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	4.17	0.90	มาก	3
<b>รวม</b>	<b>4.00</b>	<b>1.04</b>	<b>มาก</b>	



จากตารางที่ 4.5 พบว่าการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์อยู่ในระดับมากทั้ง 3 ข้อ โดยเรียงอันดับจากมากไปน้อยคือ การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ตนเอง หรือครอบครัว หรือญาติสนิทการวิจัยหรือศึกษางานนั้นเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา ไม่ถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์การวิจารณ์ ดิชมผลงาน โดยการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

## ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในการส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.1 ขั้นตอนการวิเคราะห์ การสร้างสื่อมัลติมีเดียส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ โดยพิจารณาจากข้อที่นักศึกษามีการรับรู้น้อยที่สุด และหลักการพื้นฐานของกฎหมายลิขสิทธิ์ที่นักศึกษาควรทราบ โดยคำนึงถึงการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และคัดเลือกรูปแบบการนำเสนอสื่อมัลติมีเดียที่กระตุ้นความสนใจของนักศึกษา โดยประเด็นทางกฎหมายที่ต้องการส่งเสริมการรับรู้ แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีคือลิขสิทธิ์ให้การคุ้มครองแม่ไม่จดทะเบียน ซึ่งมาจากผลการรับรู้ในข้อที่น้อยที่สุด โดยนักศึกษาส่วนมากมีความเข้าใจว่ากฎหมายลิขสิทธิ์จะให้ความคุ้มครองก็ต่อเมื่อนำงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปจดทะเบียนเท่านั้น แต่ในความเป็นจริงกฎหมายลิขสิทธิ์มีหลักการให้ความคุ้มครองโดยอัตโนมัติ กล่าวคืองานที่สร้างสรรค์ขึ้น เมื่อครบองค์ประกอบของการคุ้มครอง ก็จัดเป็นงานที่มีลิขสิทธิ์โดยมิต้องจดทะเบียนลิขสิทธิ์

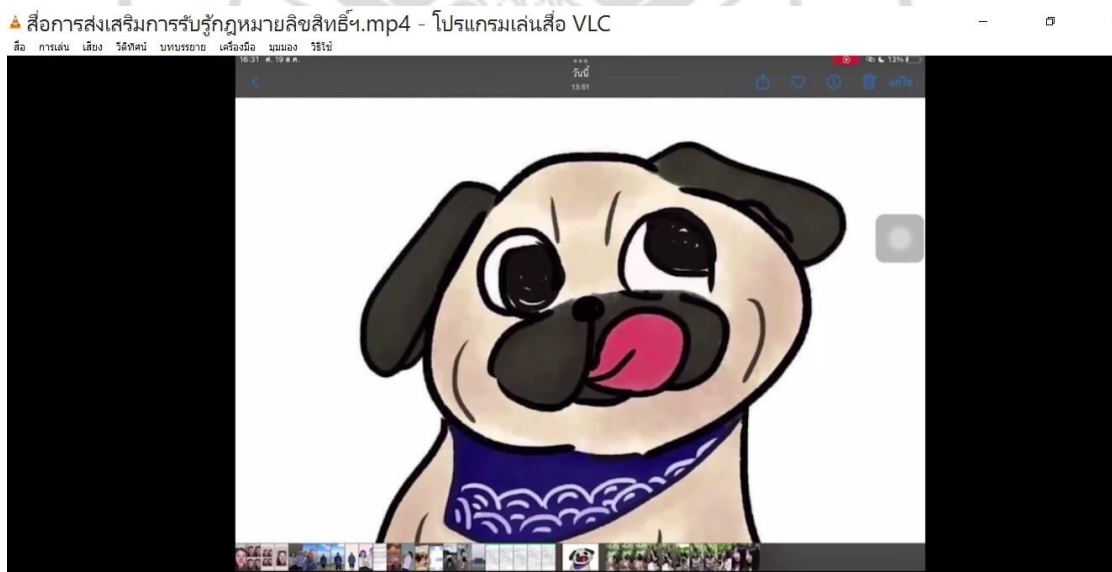
2.2 ขั้นตอนการออกแบบ หลังจากทราบประเด็นกฎหมายลิขสิทธิ์ที่นักศึกษามีการรับรู้น้อยที่สุดข้างต้นแล้ว ผู้วิจัยได้นำข้อมูลในขั้นตอนการวิเคราะห์มาวางแผนในการออกแบบจัดทำสื่อมัลติมีเดีย โดยผู้วิจัยได้กำหนดโครงเรื่อง เนื้อหา ตัวละครและองค์ประกอบอื่นๆ โดย เนื้อเรื่องกล่าวถึงนักศึกษาที่วาดรูปเก็บไว้เป็นไฟล์ดิจิทัลแล้วถูกเพื่อนนำไปใช้สกรีนเป็นลายเสื้อออกจำหน่าย โดยมีได้ขออนุญาต เพราะเพื่อนเข้าใจว่าสามารถทำได้เนื่องจาก ภาพวาดดังกล่าวมิได้จดทะเบียนลิขสิทธิ์ เมื่อนักศึกษาผู้เป็นเจ้าของผลงานทราบจึงไปสอบถาม และมีการอธิบายเงื่อนไขในการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์

2.3 ขั้นตอนการพัฒนา ผู้วิจัยได้เลือกแอปพลิเคชันที่ใช้ในการถ่ายภาพ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ที่เหมาะสมกับการสร้างสื่อมัลติมีเดีย และดำเนินการสร้างสื่อมัลติมีเดียตามแผนที่วางไว้

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาพที่ 4.1 นักศึกษาวาดรูปอันเป็นการสร้างสรรค์งานอันลิขสิทธิ์



ภาพที่ 4.2 ภาพการ์ตูนที่นักศึกษาวาดขึ้น



ภาพที่ 4.3 นักศึกษาพบเห็นงานของตนถูกนำไปใช้โดยมิได้ขออนุญาต

2.4 ขั้นตอนการทดลองใช้ (อยู่นอกเหนือขอบเขตการวิจัยจึงไม่มีการดำเนินการในส่วนนี้)

2.5 ขั้นตอนการประเมินผล ผู้วิจัยได้นำสื่อมัลติมีเดียส่งเสริมการรับรู้กฎหมาย ลิขสิทธิ์ ที่สร้างเสร็จแล้วส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา จำนวน 3 ท่าน ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย 2 ท่าน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 ท่าน โดยผู้วิจัยได้กำหนดหัวข้อการ ประเมินออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา และด้านคุณภาพ โดยด้านเนื้อหา ได้คะแนนรวม 127 คะแนน จากคะแนนเต็ม 150 คะแนน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.23 ค่า SD 0.62 อยู่ในระดับ ดี และด้านคุณภาพได้คะแนนรวม 156 คะแนน จากคะแนนเต็ม 180 คะแนน ค่าเฉลี่ย 4.33 ค่า SD 0.67 อยู่ใน ระดับ ดี และมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งสองด้าน 4.29 และค่า SD ทั้งสองด้านรวม 0.65 รายละเอียดปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.6 ผลการประเมินสื่อจากผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านเนื้อหา

รายการประเมินด้านเนื้อหา	ระดับ		ความหมาย
	$\bar{x}$	S.D.	
1. เนื้อหาสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4.33	0.57	ดี
2. ความถูกต้อง ความชัดเจนของเนื้อหา	4.33	0.57	ดี
3. ความเหมาะสมในการจัดลำดับเนื้อหา	4.67	5.57	ดีมาก
4. ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา	4.67	0.78	ดีมาก
5. ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาในแต่ละเรื่อง	4.00	0.57	ดี
6. ความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4.00	1.00	ดี

7.ความเหมาะสมและสอดคล้องในการนำเสนอภาพนิ่ง และวีดิทัศน์ ในแต่ละส่วนของเนื้อหา	4.00	1.0	ดี
8.ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความเหมาะสม	4.00	1.0	ดี
9.เนื้อหาให้ความรู้ สารที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษา	4.33	0.57	ดี
10.มีความเหมาะสมในการใช้เป็นสื่อการเรียนรู้	4.00	0	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.23</b>	<b>0.62</b>	<b>ดี</b>

จากตารางที่ 4.6 พบว่า รายการประเมินด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย 4.23 สำหรับรายการประเมินด้านเนื้อหาที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดอันดับแรกได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดลำดับเนื้อหา และความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่เท่ากันที่ 4.67 ส่วนรองลงมาได้แก่ เนื้อหาสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ความถูกต้อง ความชัดเจนของเนื้อหา เนื้อหาให้ความรู้ สารที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่เท่ากันที่ 4.33 ส่วนรายการประเมินด้านเนื้อหาที่ได้คะแนนน้อยสุดได้แก่ ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาในแต่ละเรื่อง ความชัดเจนของภาษาที่ใช้ ความเหมาะสมและสอดคล้องในการนำเสนอภาพนิ่ง และวีดิทัศน์ ในแต่ละส่วนของเนื้อหา และมีความเหมาะสมในการใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ ได้ค่าเฉลี่ยอยู่เท่ากันที่ 4.00

#### ตารางที่ 4.7 ผลการประเมินสื่อจากผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านคุณภาพ

รายการประเมินด้านคุณภาพ	ระดับ		ความหมาย
	$\bar{x}$	S.D.	
1. รูปแบบของบทเรียนมีความน่าสนใจ	4.33	0.57	ดี
2. การจัดวางเนื้อหาบทเรียน	4.33	0.57	ดี
3. การจัดวางเมนูต่างๆ	4.00	1.00	ดี
4. การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	4.00	1.00	ดี
5. ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4.33	1.15	ดี
6. ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร	4.33	1.15	ดี
7. ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	4.67	0.57	ดีมาก
8. ความเหมาะสมของขนาดภาพ	4.33	0.57	ดี
9. การสื่อความหมายของภาพประกอบ	4.67	0.57	ดีมาก
10.ความชัดเจนของภาพ	4.67	0.57	ดีมาก
11. ความเหมาะสมของเสียงบรรยาย	4.33	0.57	ดี
12. ความเหมาะสมของเสียงดนตรีประกอบ	4.00	0	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.33</b>	<b>0.67</b>	<b>ดี</b>



จากตารางที่ 4.7 พบว่า รายการประเมินด้านคุณภาพโดยรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย 4.33 สำหรับ รายการประเมินด้านเนื้อหาที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดอันดับแรกได้แก่ ความเหมาะสมของสีตัวอักษร การสื่อ ความหมายของภาพประกอบ ความชัดเจนของภาพ เนื้อหา โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่เท่ากันที่ 4.67 ส่วน รองลงมาได้แก่ รูปแบบของบทเรียนมีความน่าสนใจ การจัดวางเนื้อหาบทเรียน ความเหมาะสมของ ขนาดตัวอักษร ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร และความเหมาะสมของเสียงบรรยาย โดยมีค่าเฉลี่ย อยู่เท่ากันที่ 4.33 ส่วนรายการประเมินด้านคุณภาพ ที่ได้คะแนนน้อยสุดได้แก่ การจัดวางเมนูต่างๆ การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน และความเหมาะสมของเสียงดนตรีประกอบ



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี