



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**เรื่อง การส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำชี้แจง ขอให้ท่านทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง ซึ่งท่านสามารถเลือกตอบได้ 5 ระดับ โดยในแต่ละข้อทำเครื่องหมายในหนึ่งช่องเท่านั้น

- | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|---|
| 5 | มีระดับมากที่สุด | ให้นำหนักคะแนนเท่ากับ | 5 |
| 4 | มีระดับมาก | ให้นำหนักคะแนนเท่ากับ | 4 |
| 3 | มีระดับปานกลาง | ให้นำหนักคะแนนเท่ากับ | 3 |
| 2 | มีระดับน้อย | ให้นำหนักคะแนนเท่ากับ | 2 |
| 1 | มีระดับน้อยที่สุด | ให้นำหนักคะแนนเท่ากับ | 1 |

ข้อที่	การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์	ระดับการรับรู้				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์:						
1	ลิขสิทธิ์หมายถึงสิทธิแต่ผู้เดียว ในงานประเภทที่กฎหมายกำหนด					
2	ลิขสิทธิ์ต้องเป็นงานที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน					
3	ผู้สร้างสรรค์คือผู้ทำให้เกิดงานอันมีลิขสิทธิ์					
4	งานวรรณกรรมหมายถึงต้องเป็นหนังสือเท่านั้น					
5	ลิขสิทธิ์เพลงหมายถึงเนื้อร้องและทำนองเท่านั้น					
6	การทำซ้ำและดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์จะผิดกฎหมายก็ต่อเมื่อนำไปใช้ในทางการค้าเท่านั้น					
ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับเจ้าของลิขสิทธิ์ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่น						
7	ลิขสิทธิ์จะได้รับการคุ้มครองก็ต่อเมื่อจดทะเบียนเท่านั้น					
8	ผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์เสมอ					
9	กรณีการจ้างแรงงานนายจ้างจะมีลิขสิทธิ์ในงานที่จ้างด้วย เว้นแต่ตกลงเป็นอย่างอื่น					
10	กรณีการจ้างผลิตสินค้า ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้ว่าจ้าง					
11	ลิขสิทธิ์โอนกันได้					
12	สามารถอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ได้					

ข้อที่	การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์	ระดับการรับรู้				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์						
13	การถ่ายเอกสารหนังสือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานวรรณกรรม					
14	การแชร์หนังจากเว็บเถื่อน เป็นการกระทำที่ละเมิดลิขสิทธิ์					
15	การรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลโดยใช้ลิงค์เถื่อน เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์					
16	การละเมิดลิขสิทธิ์ โดยทางอ้อมเช่น นำไฟล์ข้อมูลที่ละเมิดลิขสิทธิ์ไปขาย					
ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์						
17	การวิจัยหรือศึกษางานนั้นเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา ไม่ถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์					
18	การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ตนเองหรือครอบครัว หรือญาติสนิท					
19	การวิจารณ์ ดิชมผลงาน โดยการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์					

ขอขอบคุณท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
สื่อมัลติมีเดียส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์
ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ค
เอกสารรับรองผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ง

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก จ

ตัวอย่างหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ฉ
ตัวอย่างหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ
พิจารณาสื่อมวลชนมีเดีย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
ตารางแสดงความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถาม
การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตารางแสดงความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถาม
เรื่อง การรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า ioc	สรุป
		1	2	3			
1	ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ ลิขสิทธิ์หมายถึงสิทธิแต่ผู้เดียว ในงานประเภท ที่กฎหมายกำหนด	1	1	1	3	1	ใช้ได้
2	ลิขสิทธิ์ต้องเป็นงานที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน	1	1	1	3	1	ใช้ได้
3	ผู้สร้างสรรค์คือผู้ทำให้เกิดงานอันมีลิขสิทธิ์	1	1	1	3	1	ใช้ได้
4	งานวรรณกรรมหมายถึงต้องเป็นหนังสือเท่านั้น	1	1	1	3	1	ใช้ได้
5	ลิขสิทธิ์เพลงหมายถึงเนื้อร้องและทำนอง เท่านั้น	1	1	1	3	1	ใช้ได้
6	การทำซ้ำและดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์จะผิด กฎหมายก็ต่อเมื่อนำไปใช้ในทางการค้าเท่านั้น	1	1	1	3	1	ใช้ได้
7	ด้านการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ความรู้เกี่ยวกับ เจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้สร้างสรรค์ บุคคลอื่น ลิขสิทธิ์จะได้รับการคุ้มครองก็ต่อเมื่อจด ทะเบียนเท่านั้น	1	0	1	2	0.6	ใช้ได้
8	ผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์เสมอ	1	1	1	3	1	ใช้ได้
9	กรณีการจ้างแรงงานนายจ้างจะมีลิขสิทธิ์ในงาน ที่จ้างด้วย เว้นแต่ตกลงเป็นอย่างอื่น	1	1	1	3	1	ใช้ได้
10	กรณีการจ้างทำของ ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้ว่าจ้าง	1	1	0	2	0.6	ใช้ได้
11	ลิขสิทธิ์โอนกันได้	1	1	1	3	1	ใช้ได้
12	สามารถอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ได้	1	1	1	3	1	ใช้ได้
13	ด้านการละเมิดลิขสิทธิ์ การถ่ายเอกสารหนังสือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรม	1	1	1	3	1	ใช้ได้
14	การแชร์หนังจากเว็บเถื่อน เป็นการกระทำที่ ละเมิดลิขสิทธิ์	1	1	1	3	1	ใช้ได้
15	การรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอลโดยใช้ลิงค์ เถื่อน เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	1	1	1	3	1	ใช้ได้

16	การละเมิดลิขสิทธิ์ โดยทางอ้อมเช่น นำไฟล์ข้อมูลทีละเมิดลิขสิทธิ์ไปขาย	1	1	1	3	1	ใช้ได้
17	ด้านข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์ กฎหมายไม่มีลิขสิทธิ์	0	0	1	1	0.3	ใช้ไม่ได้
18	การวิจัยหรือศึกษางานนั้นเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา ไม่ถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์	1	1	1	3	1	ใช้ได้
19	การใช้งานอันมีลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ตนเองหรือครอบครัว หรือญาติสนิท	1	1	1	3	1	ใช้ได้
20	การวิจารณ์ ดิชมผลงาน โดยการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	1	1	1	3	1	ใช้ได้

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปภาศรี บัวสรรค์
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรณรัตน์ โสธรประภากร
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลดา จุลเสวก
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผู้ทรงคุณวุฒิ มีข้อเสนอแนะดังนี้

ท่านที่ 1 ข้อ 17 กรณีกฎหมายถือว่าไม่มีลิขสิทธิ์ ตามมาตรา 7 แต่หัวข้อเป็นข้อยกเว้นในการละเมิด อาจเป็นผลให้ผู้ตอบขาดความชัดเจนของคำถามได้ เสนอผู้วิจัยตรวจสอบ แต่ถ้าเจตนาผู้วิจัยเพื่อวัดความเข้าใจนักศึกษาอาจปรับเพิ่มเป็นงานที่ไม่มีลิขสิทธิ์กับการกระทำที่เข้าข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

ท่านที่ 2 ข้อที่ 7 ลิขสิทธิ์ได้รับการคุ้มครองเมื่อสร้างสรรค์เสร็จ แต่การจดลิขสิทธิ์นั้นเป็นการได้รับสันนิษฐานจากกฎหมาย

ข้อ 17 ควรเขียนให้ชัดเจนว่า เป็นตัวบทกฎหมาย

ท่านที่ 3 ข้อที่ 10 ไม่แน่ใจว่า “จ้างทำของ” เป็นภาษากฎหมายหรือไม่ ถ้าบอกว่า “จ้างผลิตสินค้า” โดยส่วนตัวผู้ประเมินจะเข้าใจกว่า

ข้อ 17 กฎหมายถือว่าไม่มีลิขสิทธิ์



ภาคผนวก ซ
แบบประเมินสื่อมัลติมีเดียโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**แบบประเมินสื่อมัลติมีเดียในการส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์
ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สำหรับการประเมินสื่อมัลติมีเดียหลังจากการรับรู้เกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ในงานวิจัยเรื่อง การส่งเสริมการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และเพื่อพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในการเสริมสร้างการรับรู้กฎหมายลิขสิทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2. กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงระดับคุณภาพในแบบประเมินนี้มี 5 ระดับ มีความหมายดังนี้

- | | |
|---------|---------------------------------|
| 5 คะแนน | หมายถึง ระดับคุณภาพดีมาก |
| 4 คะแนน | หมายถึง ระดับคุณภาพดี |
| 3 คะแนน | หมายถึง ระดับคุณภาพพอใช้ |
| 2 คะแนน | หมายถึง ระดับคุณภาพต้องปรับปรุง |
| 1 คะแนน | หมายถึง ระดับคุณภาพใช้ไม่ได้ |

ข้อที่	หัวข้อการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
2.	ความถูกต้อง ความชัดเจนของเนื้อหา					
3.	ความเหมาะสมในการจัดลำดับเนื้อหา					
4.	ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา					
5.	ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาในแต่ละเรื่อง					
6.	ความชัดเจนของภาษาที่ใช้					
7.	ความเหมาะสมและสอดคล้องในการนำเสนอภาพนิ่ง และวีดิทัศน์ ในแต่ละส่วนของเนื้อหา					
8.	ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความเหมาะสม					
9.	เนื้อหาให้ความรู้ สารที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษา					
10.	มีความเหมาะสมในการใช้เป็นสื่อการเรียนรู้					

ข้อที่	หัวข้อการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
ด้านคุณภาพ						
1.	รูปแบบของบทเรียนมีความน่าสนใจ					
2.	การจัดวางเนื้อหาบทเรียน					
3.	การจัดวางเมนูต่างๆ					
4.	การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน					
5.	ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร					
6.	ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร					
7.	ความเหมาะสมของสีตัวอักษร					
8.	ความเหมาะสมของขนาดภาพ					
9.	การสื่อความหมายของภาพประกอบ					
10.	ความชัดเจนของภาพ					
11.	ความเหมาะสมของเสียงบรรยาย					
12.	ความเหมาะสมของเสียงดนตรีประกอบ					

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในการทำแบบประเมิน และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี