

## ประวัติผู้วิจัย

นางสาวเบญจพร ประจง

Mrs. Benchaphon Prachong

เกิด 11 กุมภาพันธ์ 2523 จังหวัดตราด  
 ที่อยู่ปัจจุบัน สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง  
 จ.จันทบุรี 22000

โทรศัพท์ 039 – 4710709

โทรศัพท์มือถือ 097-0181049

โทรสาร 039 – 4710709

ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)

การศึกษา

- ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) ภาพพิมพ์  
 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ) ภาพพิมพ์  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2548 กราฟฟิคดีไซน์ บริษัทเชลเตอร์ (Shelter) จำกัด

พ.ศ.2549 – ปัจจุบัน พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)  
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

การแสดงผลงาน

พ.ศ.2542 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 3  
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ.2543 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 4  
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี  
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์ SMALL PRINT  
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ.2544 - ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม A GAP  
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ.2544 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 5  
 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี  
 - การประกวดผลงานศิลปกรรม “EYE ON THE WORLD”  
 ครั้งที่ 5 บริษัทโนเกีย จำกัด กรุงเทพฯ

พ.ศ.2545 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48 ประจำปี 2545  
 กรุงเทพฯ

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19 กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมเนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์บูรพา ครั้งที่ 6 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2546 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของกลุ่มศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยบูรพา และกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาศิลปปะมหาบัณฑิตในมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2547 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50 ประจำปี 2547 กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานภาพพิมพ์ นิทรรศการ PRINT FROM PRINTMAKING CLASSES 2004 ของนักศึกษาภาควิชาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
- พ.ศ.2548 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของกลุ่มศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยบูรพา นิทรรศการ “CONFLUENT” มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- พ.ศ.2551 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมกับศิลปินแห่งชาติ เนื่องในนิทรรศการศิลปะนานาชาติ 2008 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย
- พ.ศ.2552 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า คืบสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2553 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า คืบสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2554 - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า  
คืนสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2555
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะเทอดพระเกียรติ  
เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา  
จังหวัดจันทบุรี
  - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโครงการสอนศิลป์ให้ศิษย์เก่า  
คืนสู่เหย้าศิลป์รำไพฯ ครั้งที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
  - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
“ครบโหล” ห้างสรรพสินค้าโรบินสันจันทบุรี จังหวัดจันทบุรีจังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2556
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะเทอดพระเกียรติ  
เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โดยชมรมสวนศิลป์ถิ่นจันท  
จังหวัดจันทบุรี
  - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์นานาชาติ “พิมพ์เล็กที่ยิ่งใหญ่”  
ศิลปินไทยและศิลปินต่างประเทศ จำนวน 194 ชิ้น  
หอศิลป์ PSG คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
  - ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
“Around Me” ห้างสรรพสินค้าโรบินสันจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2557
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
“Is Am Are” บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ จันทบุรี
- พ.ศ.2558
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
“สำเนาถูกต้อง” อาคารเรนโบว์ พลาซ่า จังหวัดจันทบุรี
- พ.ศ.2559
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม รวมใจวาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์  
แสดงความอาลัยและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ในหลวงรัชกาลที่ 9  
ลานกิจกรรมชั้น 1 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- พ.ศ.2560
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม นิทรรศการภาพพิมพ์ Small Print  
เทคนิคแกะกระเบื้องอย่าง “ธ สถิตในใจราษฎร์ตราบนิจนิรันดร์”  
ลานกิจกรรมชั้น 1 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- พ.ศ.2561 - นิทรรศการภาพพิมพ์ชิ้นเล็ก เทคนิคแม่พิมพ์แกะกระเบื้องอย่าง "King Rama X" โครงการเสริมและพัฒนาศิลปะการเรียนรู้ นิทรรศการ "ด้วยความจงรักภักดี"
- พ.ศ.2562 - โครงการบริการวิชาการศิลปะเพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น
- พ.ศ.2563 - โครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ Phenomenal Art Exhibition by Visual art RBRU 2021
- พ.ศ.2564 - โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะเพื่อเทิดพระเกียรติฯ  
- โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกระดาษหอยกกล้วย  
โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ดฯ
- พ.ศ.2565 - โครงการนิทรรศการผลงานศิลปกรรม "charming chanthaburi visual art"  
- โครงการนิทรรศการผลงานศิลปกรรมในงาน chanthaburi art & playground ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล จันทบุรี

#### งานวิจัยและบทความต่างๆ

- เบญจพร ประจง. (2548). **ห้องพักฟื้นของแม่ (My Mother's Recovery Room).**  
กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เบญจพร ประจง. (2552). **บทบาทของกระดาษในงานจิตรศิลป์.** สื่อบัณฑิตนิทรรศการศิลปกรรม เนื่องในการประชุมวิชาการนานาชาติ (ART EXHIBITION FOR INTERNATIONAL CONFERENCE). มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 5 – 6 สิงหาคม 2552, หน้า 38.
- เบญจพร ประจง. (2554). **ตามรอยวิถีจันทร์ : ชื่นชมตลาดริมน้ำจันทบูร.** หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี 2554 หน้า 25
- เบญจพร ประจง. (2555). **การออกแบบและพัฒนาสินค้าที่ระลึกประเภทเสื้อยืดทำมือในชุมชนริมน้ำจันทบูร ด้วยเทคนิคการพิมพ์ซิลค์สกรีน.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2555). **ทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อพันธกิจทางสังคมและวัฒนธรรมของประชาคมอาเซียน โดยผ่านการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์.** จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2556). **การศึกษาการสร้างงานศิลปะภาพพิมพ์โดยใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นจันทบุรีในรายวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน.** จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2556). **การออกแบบลายพิมพ์สกรีนบนเสื้อยืดที่ระลึกเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดจันทบุรี.** จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

- เบญจพร ประจง. (2557). การบูรณาการแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการเรียนการสอน รายวิชาการออกแบบของที่ระลึก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2557). ศิลปะเพื่อการบำบัดต่อการเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเอง ของผู้สูงอายุ. จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2558). การออกแบบเพื่อพัฒนางานประยุกต์ศิลป์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น : ศิลปหัตถกรรมทอเสื่อจันทบูร. จันทบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- เบญจพร ประจง. (2560). เอกสารประกอบการขอตำแหน่งวิชาการ : เอกสารประกอบการสอน รายวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน. จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**นายธนวัฒน์ กันภัย**

**Mr. Thanawat Kanpai**

**เกิด** 20 ธันวาคม 2529 จังหวัดตราด

**ที่อยู่ปัจจุบัน** สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง  
จ.จันทบุรี 22000

**โทรศัพท์** 039 – 4710709

**โทรศัพท์มือถือ** 089 – 6018453

**โทรสาร** 039 – 4710709

**ตำแหน่ง** พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)

**การศึกษา**

- ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ศิลปศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) ทัศนศิลป์-เซรามิกส์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ประวัติการทำงาน**

พ.ศ.2554 – ปัจจุบัน พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ (อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์)  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**งานวิจัยและบทความต่างๆ**

ธนวัฒน์ กันภัย. (2554). การนำเสนอแนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะวิจารณ์

เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคิดขั้นสูงของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนวัฒน์ กันภัย. (2555). บทบาทของสาขาวิชาศิลปกรรม(ออกแบบประยุกต์ศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่มีต่อภาครัฐกิจศิลปะ  
ในจังหวัดจันทบุรี. จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี