

ชื่อเรื่อง การสร้างสรรค์ตัวเรือนเครื่องประดับดีไอวายจากพลอยดิบด้วยองค์ความรู้ด้านวัสดุเรซินเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชนเมืองพลอย จังหวัดจันทบุรี

ชื่อผู้วิจัย ภัทรบดี พิมพิภัก, ภัทรา ศรีสุโข, วรฉัตร อังคะหิรัญ, พนม จงกล และกรรณก สนิทการ

หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ปีงบประมาณ 2564

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาวัสดุเรซินที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์เครื่องประดับดีไอวายจากพลอยดิบ 2) เพื่อออกแบบและผลิตต้นแบบตัวเรือนเครื่องประดับดีไอวายจากพลอยดิบด้วยเรซิน 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในชุมชนเมืองพลอยที่มีต่อรูปแบบตัวเรือนเครื่องประดับดีไอวายจากพลอยดิบด้วยเรซิน โดยทำการทดลองขึ้นรูปชิ้นงานด้วยเรซิน 2 ชนิด ได้แก่ อีพ็อกซีเรซินชนิดแข็งใสร่วมกับพลอยดิบ และยูวีเรซินชนิดแข็งใสร่วมกับพลอยดิบ โดยวิธีการขึ้นรูปชิ้นงานจะแบ่งได้ 3 เทคนิค ได้แก่ 1) เทคนิคการหล่อเรซินร่วมกับพลอยดิบโดยใช้แม่พิมพ์ซิลิโคน 2) เทคนิคการหล่อเรซินลงในกรอบตัวเรือนโลหะโปรง และ 3) เทคนิคการเทเคลือบพลอยดิบด้วยเรซินในกรอบตัวเรือนโลหะทึบ สำหรับความเหมาะสมของชนิดของวัสดุเรซินและวิธีการสร้างรูปแบบชิ้นงานจะถูกประเมินโดยใช้แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ ผลการประเมินพบว่า ชิ้นงานที่หล่อยูวีเรซินชนิดแข็งใสร่วมกับพลอยดิบลงในกรอบตัวเรือนโลหะโปรงมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 4.13 จากนั้นผู้วิจัยทำการศึกษาข้อมูลพฤติกรรมผู้บริโภคจากกลุ่มนักท่องเที่ยว โดยใช้แบบสอบถามหาแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับโดยจัดสนทนากลุ่มร่วมกับชุมชน ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวเพศหญิง อายุ 26-35 ปี สนใจเครื่องประดับดีไอวายประเภทจี้ มีรูปแบบธรรมชาติ แนวทางในการออกแบบ คือ การนำอัตลักษณ์ของชุมชนมาใช้ในการออกแบบ โดยทำการออกแบบตัวเรือนจี้ จำนวน 10 รูปแบบ จากนั้นคัดเลือกแบบร่างโดยผู้เชี่ยวชาญเหลือเพียง 3 รูปแบบ ผลการคัดเลือกแบบร่างที่มีคะแนนสูงสุด 3 อันดับแรกพบว่า อันดับที่ 1 คือ ผลงานทรัพย์สะพรั่ง หมายเลข 1 มีค่าคะแนนสูงสุด โดยมีค่าคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.78 อันดับที่ 2 คือ ผลงานผลพลอย หมายเลข 1 มีคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.72 และอันดับที่ 3 คือ ผลงานดินแดนชุมทรัพย์ หมายเลข 1 มีคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.50 ขั้นตอนสุดท้ายนำผลงานทั้ง 3 แบบ ไปผลิตต้นแบบตัวเรือนเครื่องประดับดีไอวาย และประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในชุมชนเมืองพลอยที่มีต่อรูปแบบตัวเรือนเครื่องประดับดีไอวาย ผลการประเมินความพึงพอใจพบว่า ผลงานผลพลอย หมายเลข 1 มีค่าคะแนนสูงสุด โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.78 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50

คำสำคัญ : เครื่องประดับดีไอวาย, พลอยดิบ, เรซิน, ชุมชนเมืองพลอย

<b>Title</b>	The Creation of D.I.Y Jewelry from Rough Gemstones Based on the Knowledge of Resin Materials for Tourism Promotion of Gem Mines Community in Chanthaburi
<b>Researchers</b>	Pattarabordee Pimki, Pathra Srisukho, Worachat Angkahiran, Phanom Chongkon and Kornkanok Sanitgan
<b>Organization</b>	Faculty of Industrial Technology, Rambhai Barni Rajabhat University
<b>Year</b>	2021

### Abstract

This research aimed to ; 1) study the suitable resin material for D.I.Y jewelry created from rough gemstones ; 2) design and produce D.I.Y jewelry prototypes from rough gemstones with resin and 3) assess the satisfaction of tourists in the gem mine community regarding the D.I.Y jewelry style from rough gemstones with resin. The sample forming experiment was done with two types of resin such as epoxy resin with rough gemstones and UV resin with rough gemstones. The sample forming method can be divided into 3 techniques. For instance, 1) resin casting with the rough gemstone by using silicone molds 2) resin casting into the transparent metal body frame, and 3) resin pouring to coated rough gemstones which are in solid metal body frame. The suitability of the resin material type and the prototype forming method was assessed using an expert questionnaire. The evaluation results found that the sample specimen was formed by using UV resin and rough gemstones in a transparent metal body frame have a maximum average score of 4.13. Then, researchers studied consumer behavior data from tourists by using a questionnaire and found a way to design jewelry through a group discussion with the community. The results showed that most of the respondents were female tourists, aged 26-35 years old, and they were interested in D.I.Y pendant jewelry. There are natural styles and patterns. The design concept is to bring the community identity as a guideline. The pendant sketch designs were designed in 10 types. Afterward, they were chosen only 3 sketch designs by experts. The results of the sketch designs selection process with the highest scores in the top 3 showed that the first place was the sketch designs of The Treasure Blooming No.1 which was the highest score. It was a total average score of 4.78. The second rank was the sketch designs of Fruits of Gems No.1 which was a total average score of 4.72, and the third rank was the sketch designs of The Treasure Land No.1 which was a total average score of 4.50. Finally, three sketch designs were produced as a D.I.Y jewelry prototype, and

then the tourist's satisfaction in the gem mine community regarding the D.I.Y jewelry style was performed. The satisfaction assessment results showed that the sketch designs of Fruits of Gems No.1 was the highest score with a total average score of 4.78 and a standard deviation of 0.50.

**Keywords :** D.I.Y Jewelry, Rough Gemstones, Resin, Gem Mines Community



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี