




ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
เอกสารยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



AF 06-03.1

เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form)
(ผู้นำชุมชนและผู้ประกอบการชุมชนริมน้ำจันทบุรี)

รหัสโครงการวิจัย : RBRU-Hu31/2564

โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ให้คำยินยอม วันที่ เดือน พ.ศ.

ก่อนที่จะลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว และผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่บิดเบือนเงื่อนไขของข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆ ที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในกรณีที่เป็นการวิจัย ผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า


ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

กรณีที่ข้าพเจ้าไม่สามารถอ่านหรือเขียนหนังสือได้ ผู้วิจัยได้อ่านข้อความในเอกสารแสดงความยินยอมให้แก่ข้าพเจ้าฟังจนเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าจึงลงนามหรือประทับลายนิ้วมือของข้าพเจ้าในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม จันทร์พิลา สวัสดิ์ ผู้ยินยอม
 (.....)

ลงนาม พยาน
 (.....)

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยให้ความยินยอมด้วยการประทับลายนิ้วมือของข้าพเจ้าลงลายมือชื่อรับรองด้วย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 วันที่รับเรื่อง : 28 ก.ย. 2564

- 1 -



AF 06-03.1

เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form)
(ผู้นำชุมชนและผู้ประกอบการชุมชนวิสาหกิจชุมชน)

รหัสโครงการวิจัย : RBRU-Hu31/2564

โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนวิสาหกิจชุมชน อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ให้คำยินยอม วันที่ เดือน พ.ศ.

ก่อนที่จะลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว และผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในส่วนที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

กรณีที่ข้าพเจ้าไม่สามารถอ่านหรือเขียนหนังสือได้ ผู้วิจัยได้อ่านข้อความในเอกสารแสดงความยินยอมให้แก่ข้าพเจ้าฟังจนเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าจึงลงนามหรือประทับลายนิ้วหัวแม่มือของข้าพเจ้าในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม นางสาว นริศโรจน์ ผู้ยินยอม
(นางสาว นริศโรจน์)

ลงนาม พยาน
(.....)

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยให้ความยินยอมด้วยการประทับลายนิ้วหัวแม่มือ ขอให้ผู้วิจัย
รับรองด้วย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในคน
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี
วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564



AF 06-03.1

เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form)
 (ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบของที่ระลึก)

รหัสโครงการวิจัย : RBRU-Hu31/2564

โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ให้คำยินยอม วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

ก่อนที่จะลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว และผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนั้นไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในส่วนที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

กรณีที่ข้าพเจ้าไม่สามารถอ่านหรือเขียนหนังสือได้ ผู้วิจัยได้อ่านข้อความในเอกสารแสดงความยินยอมให้แก่ข้าพเจ้าฟังจนเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าจึงลงนามหรือประทับลายนิ้วหัวแม่มือของข้าพเจ้าในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนามผู้ยินยอม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทิดา อุกติวิวัฒน์

ลงนามพยาน

(.....)

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยให้ความยินยอมด้วยการประทับลายนิ้วหัวแม่มือ ขอให้มีพยานลงลายมือชื่อรับรองด้วย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564



AF 06-03.1

**เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form)
(ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบของที่ระลึก)**

รหัสโครงการวิจัย : RBRU-Hu31/2564

โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ให้คำยินยอม วันที่.....2.....เดือน.....ตุลาคม..... พ.ศ. 2565.....

ก่อนที่จะลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว และผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนี้ไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆ ที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป

ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในส่วนที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

กรณีที่ข้าพเจ้าไม่สามารถอ่านหรือเขียนหนังสือได้ ผู้วิจัยได้อ่านข้อความในเอกสารแสดงความยินยอมให้แก่วข้าพเจ้าฟังจนเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าจึงลงนามหรือประทับลายนิ้วหัวแม่มือของข้าพเจ้าในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม.....ผู้ยินยอม

(นางภาคินี เปล่งดีสกุล)

ลงนาม.....พยาน

(นายบุญรินทร์ เปล่งดีสกุล)

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยให้ความยินยอมด้วยการประทับลายนิ้วหัวแม่มือ ขอให้พยานลงลายมือชื่อรับรองด้วย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564



เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย (Consent Form)
(ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบของทีระลึก)

รหัสโครงการวิจัย : RBRU-HU31/2564

โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบของทีระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ให้คำยินยอม วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

ก่อนที่จะลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายถึงวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย วิธีการวิจัย และรายละเอียดต่างๆ ตามที่ระบุในเอกสารข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้ให้ไว้แก่ข้าพเจ้า และข้าพเจ้าเข้าใจคำอธิบายดังกล่าวครบถ้วนเป็นอย่างดีแล้ว และผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยนี้ด้วยความเต็มใจ และไม่ปิดบังซ่อนเร้นจนข้าพเจ้าพอใจ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้ด้วยความสมัครใจ และมีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ การบอกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนี้ไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประการใดๆที่ข้าพเจ้าจะพึงได้รับต่อไป ผู้วิจัยรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเป็นความลับ จะเปิดเผยได้เฉพาะในส่วนที่เป็นสรุปผลการวิจัย การเปิดเผยข้อมูลของข้าพเจ้าต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องต้องได้รับอนุญาตจากข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้วมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

กรณีที่ข้าพเจ้าไม่สามารถอ่านหรือเขียนหนังสือได้ ผู้วิจัยได้อ่านข้อความในเอกสารแสดงความยินยอมให้แก่ข้าพเจ้าฟังจนเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าจึงลงนามหรือประทับลายนิ้วหัวแม่มือของข้าพเจ้าในเอกสารแสดงความยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม ผู้ยินยอม

(.....)

ลงนามพยาน

(.....)

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าร่วมโครงการวิจัยให้ความยินยอมด้วยการประทับลายนิ้วหัวแม่มือ ขอให้มีพยานลงลายมือชื่อรับรองด้วย



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



แบบสัมภาษณ์ด้านการศึกษาอัตลักษณ์และของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร
โครงการวิจัย เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

ชื่อผู้วิจัย อาจารย์ศาสตราจารย์ บุญน้อย
สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....

ตำแหน่ง/อาชีพ.....

วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.....

เริ่มการสัมภาษณ์เวลา.....น. จบการสัมภาษณ์เวลา.....น.

ตอนที่ 2 ประเด็นคำถามเกี่ยวกับแนวทางในการออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร

1. ชุมชนริมน้ำจันทบูร

1.1 ประวัติความเป็นมา

.....
.....

1.2 วิถีชีวิตชุมชนในอดีตถึงปัจจุบัน

.....
.....

1.3 จุดเด่น/อัตลักษณ์/เอกลักษณ์

.....
.....

1.4 สถานที่สำคัญ

.....
.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง: 28 ก.ย. 2564

2. ผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายเป็นที่ระลึกในปัจจุบัน

2.1 ลักษณะ/ประเภทของผลิตภัณฑ์

.....

.....

2.2 ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยม/จุดเด่น

.....

.....

2.3 ราคา

.....

.....

2.4 กลุ่มผู้ซื้อ/กลุ่มผู้บริโภค

.....

.....

2.5 ปัญหาที่พบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในปัจจุบัน

.....

.....

3. ความต้องการผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในรูปแบบใหม่

3.1 ลักษณะของผลิตภัณฑ์ (มีแนวคิดอย่างไร อยากจำหน่ายสินค้าอะไร เพราะอะไร)

.....

.....

3.2 สิ่งที่ต้องการให้ระลึกถึงเมื่อมาถึงชุมชนริมน้ำ (เมื่อพูดถึงชุมชนริมน้ำ อยากให้ระลึกถึงสิ่งใดมากที่สุด)

.....

.....





แบบประเมินการออกแบบของที่ระลึกชุมชนริมน้ำจันทบูร
โครงการวิจัย : การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจงรายละเอียดงานวิจัย

แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคัดเลือกแบบร่างการออกแบบของที่ระลึกเพื่อคัดเลือกแบบร่างที่มีคะแนนสูงสุดและนำไปจัดทำต้นแบบของที่ระลึกชุมชนริมน้ำจันทบูร ทั้งนี้ งานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย เรื่อง การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี จากนั้นจะนำไปผลิตต้นแบบของที่ระลึกและประเมินความพึงพอใจต่อการออกแบบของที่ระลึกชุมชนริมน้ำจันทบูรของนักท่องเที่ยว วิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยของนายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งได้รับสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ผู้วิจัยใคร่ขอให้ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบประเมินให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ซึ่งคำตอบที่ได้จากความคิดเห็นของท่าน มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยในครั้งนี้

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินแบบร่างการออกแบบ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่

- ด้านที่ 1 ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)
- ด้านที่ 2 ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)
- ด้านที่ 3 ด้านความสวยงาม (Aesthetic)
- ด้านที่ 4 ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือ ณ โอกาสนี้

จากนายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย และคณะผู้วิจัยฯ
 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ชื่อของผู้ประเมิน.....
2. ตำแหน่ง / หน้าที่ปัจจุบัน.....


3. สถานที่ทำงาน.....
.....
4. ประสบการณ์ในการทำงาน.....ปี

ตอนที่ 2 การประเมินแบบร่างการออกแบบ

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน




คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564

 <p>แบบร่างของที่ระลึกแบบที่ 1 แนวคิดในการออกแบบ : ได้รับแรงบันดาลใจ จากผลงานของสถาปนิกกรมขุนธรรมน้ำ ที่ป่าละอู้อ่งสน ปะตู และส่วนต่างๆของสถาปัตยกรรม โดยนำมาออกแบบเพื่อ ประกอบกับผลิตภัณฑ์เพื่อแสดง ถึง ความประณีต พิถีพิถัน ของผู้คนในอดีต</p>	<p>แบบร่างที่ 1 แนวคิดในการออกแบบ : ได้รับแรงบันดาลใจ จาก ลวดลายของสถาปัตยกรรมชุมชนธรรมน้ำ ที่มีการฉลุ ช่องลม ประตู และส่วนต่างๆของสถาปัตยกรรม โดย นำมาออกแบบเพื่อประกอบกับผลิตภัณฑ์เพื่อแสดง ถึง ความประณีต พิถีพิถัน ของผู้คนในอดีต</p>										
<p>เกณฑ์การประเมินแบบร่างการออกแบบของที่ระลึก</p> <p>ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)</p> <ol style="list-style-type: none"> สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนธรรมน้ำจันทบูรได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม สามารถสร้างการจดจำชุมชนธรรมน้ำได้, การระลึกถึง แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ <p>ด้านความสวยงาม (Aesthetic)</p> <ol style="list-style-type: none"> ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น <p>ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน <p>ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> วัสดุมีความแข็งแรง คงทน วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้ 	<p>ระดับคะแนนความคิดเห็น</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>มากที่สุด</th> <th>มาก</th> <th>ปานกลาง</th> <th>น้อย</th> <th>น้อยที่สุด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	5	4	3	2	1
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด							
5	4	3	2	1							

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแบบร่างการออกแบบที่ 1

.....


.....

 <p>แบบร่างของที่ระลึกแบบที่ 2 แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการนำเอาโทนสีที่มีความเกี่ยวข้องกับชุมชนน้ำจันทบุรีเพื่อนำมาออกแบบของที่ระลึก ได้แก่ สีเหลือง เป็นสีประจำจังหวัดจันทบุรี สีแดง แสดงถึงความเกี่ยวพันของผู้คนชาวจันทบุรีที่อาศัยอยู่ในชุมชนน้ำ และสีน้ำตาล แสดงถึง ความเป็นพื้นถิ่น</p>	<p>แบบร่างที่ 2 แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการนำเอาโทนสีที่มีความเกี่ยวข้องกับชุมชนน้ำเพื่อนำมาออกแบบของที่ระลึก ได้แก่ สีเหลือง เป็นสีประจำจังหวัดจันทบุรี สีแดง แสดงถึงความเกี่ยวพันของผู้คนชาวจันทบุรีที่อาศัยอยู่ในชุมชนน้ำ และสีน้ำตาล แสดงถึงความเป็นพื้นถิ่น</p>										
<p>เกณฑ์การประเมินแบบร่างการออกแบบของที่ระลึก</p>	<p>ระดับคะแนนความคิดเห็น</p>										
<p>ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>มากที่สุด</th> <th>มาก</th> <th>ปานกลาง</th> <th>น้อย</th> <th>น้อยที่สุด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	5	4	3	2	1
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด							
5	4	3	2	1							
<p>1. สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนน้ำจันทบุรีได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม</p>											
<p>2. สามารถสร้างการจดจำชุมชนน้ำได้, การระลึกถึง</p>											
<p>3. แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ</p>											
<p>ด้านความสวยงาม (Aesthetic)</p>											
<p>4. ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ</p>											
<p>5. มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ</p>											
<p>6. มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น</p>											
<p>ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)</p>											
<p>7. มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน</p>											
<p>8. มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน</p>											
<p>9. มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน</p>											
<p>ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)</p>											
<p>10. วัสดุมีความแข็งแรง คงทน</p>											
<p>11. วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน</p>											
<p>12. ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้</p>											

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแบบร่างการออกแบบที่ 2

.....

.....

 <p>แบบร่างของที่ระลึกแบบที่ 3 ออกแบบไม่เน้นสีฟ้าและใช้สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นในชุมชนริมน้ำมาจัดวาง เพื่อแสดงถึงความเรียบง่าย สงบ</p>	<p>แบบร่างที่ 3 แนวคิดในการออกแบบ : ออกแบบในโทนสีดำและใช้สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นในชุมชนริมน้ำมาจัดวาง เพื่อแสดงถึงความเรียบง่าย สงบ</p>					
<p>เกณฑ์การประเมินแบบร่างการออกแบบของที่ระลึก</p> <p>ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)</p> <ol style="list-style-type: none"> สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำจันทบูรได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม สามารถสร้างการจดจำชุมชนริมน้ำได้, การระลึกถึง แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ <p>ด้านความสวยงาม (Aesthetic)</p> <ol style="list-style-type: none"> ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น <p>ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน <p>ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> วัสดุมีความแข็งแรง คงทน วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้ 	<p>ระดับคะแนนความคิดเห็น</p>					
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
	5	4	3	2	1	
	ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)					
	1. สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำจันทบูรได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม					
	2. สามารถสร้างการจดจำชุมชนริมน้ำได้, การระลึกถึง					
3. แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ						
ด้านความสวยงาม (Aesthetic)						
4. ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ						
5. มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ						
6. มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น						
ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)						
7. มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน						
8. มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน						
9. มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน						
ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)						
10. วัสดุมีความแข็งแรง คงทน						
11. วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน						
12. ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแบบร่างการออกแบบที่ 3

.....

.....

 <p>แบบร่างของที่ระลึกแบบที่ 4 แนวคิดในการออกแบบ : ออกแบบให้มีลายเส้นโค้ง ต่อสัมพันธ์กันนำมาจัดวางบนพื้นสีน้ำตาลอ่อน เพื่อสื่อถึงความเป็นชุมชน และลายเส้นโค้งที่ดูมีความเคลื่อนไหว</p>	<p>แบบร่างที่ 4 แนวคิดในการออกแบบ : ออกแบบให้มีลายเส้นโค้ง ต่อสัมพันธ์กันนำมาจัดวางบนพื้นสีน้ำตาลอ่อน เพื่อสื่อถึงความเป็นชุมชน และลายเส้นโค้งที่ดูมีความเคลื่อนไหว</p>				
<p>เกณฑ์การประเมินแบบร่างการออกแบบของที่ระลึก</p> <p>ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)</p> <ol style="list-style-type: none"> สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำจันทบูรได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม สามารถสร้างการจดจำชุมชนริมน้ำได้, การระลึกถึง แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ <p>ด้านความสวยงาม (Aesthetic)</p> <ol style="list-style-type: none"> ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น <p>ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน <p>ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> วัสดุมีความแข็งแรง คงทน วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้ 	<p>ระดับคะแนนความคิดเห็น</p>				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแบบร่างการออกแบบที่ 4

.....

.....

 <p>แบบร่างของที่ระลึกแบบที่ 5 แนวคิดในการออกแบบ : ออกแบบในโทนสีชาวดำ และมีลายของน้ำ ที่เรียบง่าย สงบ เพื่อสื่อถึงชุมชน ริมน้ำจันทบูร</p>	<p>แบบร่างที่ 5 แนวคิดในการออกแบบ : ออกแบบในโทนสีชาวดำ และมีลายของน้ำ ที่เรียบง่าย สงบ เพื่อสื่อถึงชุมชน ริมน้ำจันทบูร</p>				
	<p>ระดับคะแนนความคิดเห็น</p>				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
<p>เกณฑ์การประเมินแบบร่างการออกแบบของที่ระลึก</p>					
<p>ด้านลักษณะเฉพาะ (Personality)</p>					
<p>1. สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำจันทบูรได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม</p>					
<p>2. สามารถสร้างการจดจำชุมชนริมน้ำได้, การระลึกถึง</p>					
<p>3. แสดงความเฉพาะและแตกต่างจากชุมชนหรือแหล่งอื่นๆ</p>					
<p>ด้านความสวยงาม (Aesthetic)</p>					
<p>4. ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง มีความน่าสนใจ</p>					
<p>5. มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดหรือกระตุ้นให้ซื้อ</p>					
<p>6. มีความแปลกใหม่และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น</p>					
<p>ด้านหน้าที่ใช้สอย (Function)</p>					
<p>7. มีความสะดวก สบาย ต่อการใช้งาน</p>					
<p>8. มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนของผู้ใช้งาน</p>					
<p>9. มีความทนทาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน</p>					
<p>ด้านกรรมวิธีการผลิต (Production)</p>					
<p>10. วัสดุมีความแข็งแรง คงทน</p>					
<p>11. วัสดุมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน</p>					
<p>12. ความเป็นไปได้ในการผลิตสามารถผลิตในเชิงธุรกิจได้</p>					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแบบร่างการออกแบบที่ 5

.....

.....

.....



แบบประเมินความพึงพอใจต่อการออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี
โครงการวิจัย : การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจงรายละเอียดงานวิจัย

แบบประเมินนี้สร้างมา โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี โดยเก็บข้อมูลจากนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในชุมชนริมน้ำจันทบุรี วิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยของนายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งได้รับสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ผู้วิจัยใคร่ขอให้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ซึ่งคำตอบที่ได้จากความคิดเห็นของท่าน มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยในครั้งนี้

แบบประเมิน มี 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 2 ข้อ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือ ณ โอกาสนี้

จากนายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย และคณะผู้วิจัยฯ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่รับรอง : 28 ก.ย. 2564

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

- 1.1 เพศ () ชาย () หญิง
- 1.2 อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 21-25 ปี () 26-30 ปี
() 31-35 ปี () 36-40 ปี () 41 ปี ขึ้นไป

ตอนที่ 2 รูปแบบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี



เกณฑ์การประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. มีรูปแบบการใช้งานได้อย่างหลากหลาย น่าซื้อ					
2. มีสีสัน รูปแบบและลวดลายที่สวยงาม น่าสนใจ					
3. มีความแปลกใหม่จากผลิตภัณฑ์อื่นในท้องตลาด					
4. มีความเหมาะสมกับการเป็นของที่ระลึกชุมชนริมน้ำ					
5. สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำจันทบูร					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....



ภาคผนวก ค

บทสัมภาษณ์กลุ่มผู้นำชุมชนและผู้ประกอบการชุมชนริมน้ำจันทบูร

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผลการสัมภาษณ์กลุ่มผู้นำชุมชนและผู้ประกอบการชุมชนริมน้ำจันทบูร

ที่	ประเด็นคำถาม	ผลการสัมภาษณ์
1. ชุมชนริมน้ำจันทบูร		
1.1	ประวัติความเป็นมา	<p>1) ตั้งอยู่สองฟากถนนสุขาภิบาล ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี</p> <p>2) เป็นชุมชนเก่าแก่ที่มีผู้คนอาศัยร่วมกัน 3 ศาสนา คือ พุทธ จีน และญวน ส่วนใหญ่เป็นบ้านเรือนที่มีวิถีชีวิตสัมพันธ์กับน้ำ เมื่อเริ่มเปลี่ยนการเดินทางเป็นทางบกจึงมีความเป็นอยู่ที่เปลี่ยนไป</p> <p>3) มีกิจกรรมของผู้คนที่แตกต่างกันและเป็นชุมชนที่เก่าแก่ที่มีการใช้ชีวิตที่สงบและเรียบง่าย</p> <p>4) ย่านท่าหลวง-ตลาดล่าง เคยเป็นจุดศูนย์รวมของเรือบรรทุกสินค้า ซึ่งล่องมาตามแม่น้ำจันทบูรเพื่อติดต่อซื้อขายทางการค้า</p> <p>5) ในอดีตเป็นที่อยู่อาศัยของคนญวน คาทอลิกและกลุ่มคนจีน มีการผลิตงานหัตถกรรมและค้าขายเบ็ดเตล็ด เช่น เสื้ออก ทำพลอย ตีเหล็ก</p>
1.2	วิถีชีวิตชุมชนในอดีตถึงปัจจุบัน	<p>1) ในอดีตมีผู้อาศัยในชุมชนเก่า ไม่มีร้านค้าหรือนักท่องเที่ยวเหมือนปัจจุบัน</p> <p>2) เป็นชุมชนที่บ้านเรือนเป็นเอกลักษณ์และเกิดการเปลี่ยนแปลงเมื่อมีการทำเป็นแหล่งท่องเที่ยว</p> <p>3) จากอดีตจนถึงปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงที่ก้าวกระโดด มีการเปลี่ยนแปลงด้านการประกอบอาชีพ การใช้ชีวิต กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวมากยิ่งขึ้น</p>

ที่	ประเด็นคำถาม	ผลการสัมภาษณ์
		4) ผู้คนใช้ชีวิตกันอย่างเรียบง่าย ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่อยู่อาศัย มีร้านค้าชุมชนเพียงไม่กี่ร้าน ปัจจุบันปรับเป็นแหล่งท่องเที่ยวและมีร้านอาหารต่าง ๆ มากมาย
1.3	จุดเด่น/อัตลักษณ์/เอกลักษณ์	<p>1) เป็นศูนย์รวมจิตใจของผู้คน เช่น โบสถ์คริสต์ ศาลเจ้า และวัด</p> <p>2) การแกสลิกละตงแต่งลวดลายตามงานสถาปัตยกรรมของบ้านแต่ละหลัง มีช่องลมฉลุแบบขนมปังขิง เป็นเรือนไม้ริมน้ำสมัยรัชกาลที่ 5</p> <p>3) มีการสร้างบ้านแบบจีน แบบยุโรป แบบฝรั่ง แบบทรงหลังคาปั้นหย่า มีโบสถ์ มีความหลากหลายทางด้านงานสถาปัตยกรรม</p> <p>4) ลักษณะบ้านเรือน ชุมชนเก่า และความเรียบง่าย</p> <p>5) ความสัมพันธ์ของผู้คน มีวิถีชีวิตที่มีความผูกพันกับสถานที่และบ้านใกล้เรือนเคียง มีความเรียบง่าย</p>
1.4	สถานที่สำคัญ	<p>1) บ้านหลวงราชไมตรี</p> <p>2) บ้าน 69 ศูนย์การเรียนรู้ริมน้ำจันทบูร</p> <p>3) โบสถ์วัดแม่พระปฏิสนธินิรมล</p> <p>4) ศาลเจ้าโจวซือกง</p> <p>5) วัดกลาง</p>
2. ผลผลิตที่จำหน่ายเป็นของฝากของที่ระลึกในปัจจุบัน		
2.1	ลักษณะ/ประเภทของผลิตภัณฑ์	1) ส่วนใหญ่เป็นของกินที่ซื้อไปฝาก ไม่มีของที่ระลึกที่เป็นชิ้นเป็นอันที่แสดงออกถึงชุมชนริมน้ำ

ที่	ประเด็นคำถาม	ผลการสัมภาษณ์
		2) ด้านสิ่งพิมพ์ เป็นหนังสือและโปสการ์ด 3) เป็นสินค้าทั่วไป เช่น เสื้อ หมวก กระเป๋า แต่ไม่มีภาพหรือลวดลายที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของชุมชนริมน้ำ 4) มีอาหารที่นำมาจำหน่ายจากต่างพื้นที่
2.2	ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยม/จุดเด่น	1) ไม่มี ส่วนใหญ่มาที่นี้เน้นไปทางการเดินช้อปปิ้ง หรือนั่งกินถ่ายภาพมากกว่า 2) อาหารแห้งและผลไม้แปรรูป
2.3	ราคา	1) ส่วนใหญ่อยู่ระหว่าง 50-200 บาท แต่ราคาของสินค้าก็ขึ้นอยู่กับตัววัสดุด้วย 2) ไม่สามารถทราบได้ขึ้นอยู่กับผู้ประกอบการเป็นคนกำหนด ซึ่งทำเพื่อขายในร้านนั้นๆ
2.4	กลุ่มผู้ซื้อ/กลุ่มผู้บริโภค	1) นักท่องเที่ยวที่มีความหลากหลายมาก แต่ส่วนใหญ่จะเป็นวัยทำงานและวัยกลางคนที่สามารถเดินเที่ยวแบบยาวๆ ชอบถ่ายรูป 2) มีนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มาเป็นทัวร์ 3) วัยกลางคนและผู้สูงอายุ
2.5	ปัญหาที่พบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในปัจจุบัน	1) ผลิตภัณฑ์ที่มีไม่สามารถแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของชุมชนริมน้ำได้ 2) ผลิตภัณฑ์บางอย่างไม่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน 3) ผลิตภัณฑ์ยังไม่เหมาะกับการเป็นตัวแทนหรือของที่ระลึก 4) ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกไม่ได้รับความนิยม 5) นักท่องเที่ยวเน้นการถ่ายภาพมากกว่า

ที่	ประเด็นคำถาม	ผลการสัมภาษณ์
3. ความต้องการผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในรูปแบบใหม่		
3.1	ลักษณะของผลิตภัณฑ์	1) ผลิตภัณฑ์ที่แสดงอัตลักษณ์ของชุมชนริมน้ำ เช่น งานด้านสถาปัตยกรรมที่เป็นจุดเด่นของชุมชนริมน้ำ 2) ต้องการให้ผลิตภัณฑ์เล่าเรื่องประวัติความเป็นมาของชุมชนริมน้ำด้วย 3) ควรเป็นผลิตภัณฑ์ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวัน เช่น เสื้อ ร่ม กระเป๋าผ้า แก้วน้ำที่รูปทรงสวยๆ 4) เป็น Model หรือที่ใส่ของที่แสดงออกถึงสถานที่ต่างๆ ในชุมชนริมน้ำ
3.2	สิ่งที่ต้องการให้ระลึกถึงเมื่อมาถึงชุมชนริมน้ำ	1) อาคารบ้านเรือน 2) งานสถาปัตยกรรมที่เก่าแก่ 3) วิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย เป็นชุมชนที่อยู่ริมน้ำ

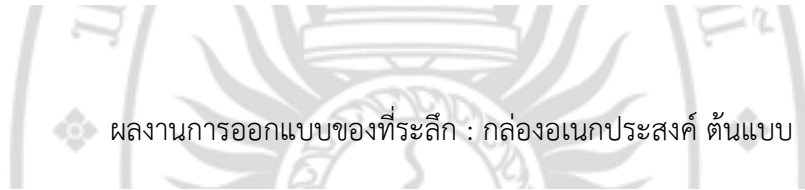


ภาคผนวก ง
ผลงานการออกแบบ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ผลงานการออกแบบของที่ระลึก : กระเป๋า ต้นแบบ



ผลงานการออกแบบของที่ระลึก : กล่องอเนกประสงค์ ต้นแบบ



ผลงานการออกแบบของที่ระลึกต้นแบบ