

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – นามสกุล	นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2556) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(นฤมิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (พ.ศ.2552)
ตำแหน่ง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200
ประสบการณ์	นักออกแบบกราฟิก
ผลงานทางวิชาการ	หัวหน้าโครงการวิจัย - การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ผู้ร่วมโครงการวิจัย - การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็น ผ่านเทคนิคบดัก (งบประมาณจากกองทุนวิจัยคณะอักษรศาสตร์และ ประยุกต์ศิลปบัณฑิตปี 2562)
รางวัล	นักวิจัยดีเด่น ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม การประชุมวิชาการ ระดับชาติครั้งที่ 4 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบการจัดแสดงละครชาตรี เท่งตุ๊กเพื่อหาแนวทางในการออกแบบโรงมหรสพละครชาตรีเท่งตุ๊ก”

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – นามสกุล	นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน
ประวัติการศึกษา	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร (พ.ศ.2552) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต (พ.ศ.2547)
ตำแหน่ง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200
ประสบการณ์	นักออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์แบรนด์
ผลงานทางวิชาการ	หัวหน้าโครงการวิจัย - การศึกษาอัตลักษณ์วังสวนบ้านแก้วเพื่อพัฒนาของที่ระลึกสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว (งบประมาณจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี งบประมาณปี 2561) ผู้ร่วมโครงการวิจัย - การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบูร อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
รางวัล	-

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – นามสกุล	นายพนม จงกล
ประวัติการศึกษา	<p>ครุศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2561)</p> <p>ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2549)</p>
ตำแหน่ง	<p>อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ</p> <p>แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย</p>
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	<p>คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี</p> <p>41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200</p>
ประสบการณ์	<p>นักออกแบบตกแต่งภายใน</p> <p>หัวหน้าโครงการวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบดก (งบประมาณจากกองทุนวิจัยคณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์งบประมาณปี 2562)</li> <li>- การศึกษาและการทดลองสารเคลือบบนผิวผ้ากันน้ำเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ (งบประมาณจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี งบประมาณปี 2562)</li> <li>- การพัฒนาเครื่องทอโลหะ จากการประยุกต์กระบวนการผลิตงานหัตถกรรมการทอเสื้อจันทบุรี หมู่บ้านเสม็ดงาม จังหวัดจันทบุรี (สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ(องค์การมหาชน) งบประมาณปี 2564)</li> </ul>
ผลงานทางวิชาการ	<p>นักวิจัยดีเด่น ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 4 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ</p> <p>สวนสุนันทา บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบการจัดแสดงละครชาติเร่แห่งตึกเพื่อหาแนวทางในการออกแบบโรงมหรสพละครชาติเร่แห่งตึก”</p>
รางวัล	