

บรรณานุกรม

- กองเศรษฐศาสตร์นิเทศศาสตร์ (2543). **แผนที่และข้อมูลแหล่งแร่ของไทย ชุดแร่รัตนชาติของประเทศไทย ฉบับที่ 1 แหล่งพลอยทับทิมและแซปไฟร์ของไทย**. กรุงเทพฯ : กองเศรษฐศาสตร์นิเทศศาสตร์.
- กัลย์ธีรา สงวนตั้ง. (2553). **การรับรู้คุณค่าของงานออกแบบผ่านการจัดแสดงนิทรรศการ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กัลยาณี เพื่อนำผล. (2559). **อัตลักษณ์ชุมชนสู่การออกแบบสื่อนิทรรศการ : ย้อนอดีตริมฝั่งจันทบูร**. วารสารศิลปกรรมบูรพา 2559. หน้า 9-26.
- ชัยยศ วณิชวัฒนาวุฒิ. (2560). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่องนวัตกรรม แนวความคิด และวิธีการการจำลองภาพเสมือนจริง ที่มีมุมมองภาพที่สมบูรณ์ ของจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดเกาะแก้วสุทธาราม จังหวัดเพชรบุรี**. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2560). **เทคนิคการสร้างเครื่องมือวิจัย : แนวทางการนำไปใช้อย่างมืออาชีพ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธัชชัย ตระกูลเลิศยศ. (2559). **Virtual Reality เทคโนโลยีความเป็นจริงเสมือน**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.scimath.org/article/item/4818-virtual-reality>. 10 ธันวาคม 2563.
- ทวีป อภิสสิทธิ์. (2548) ; อ้างถึงใน สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2553). **แนวทางการนำภูมิปัญญาไทยเข้าสู่กระบวนการเรียนรู้ระบบโรงเรียนและการเรียนรู้ตามอัธยาศัย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- บุญชู บุญลิขิตศิริ และคณะ. (2556). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่องรูปแบบพิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม เสมือนภาคตะวันออก**. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประดิษฐ์ ประคองภักดี. (2563, พฤศจิกายน 30). **ปราสาทชาวบ้าน**. สัมภาษณ์.
- ประมวล ศิริพันธ์แก้ว. (2528). **การทำพลอยในจังหวัดจันทบุรีและตราด**. วารสารสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 17(1), 1-18.
- ปานพจน์ หนูนภักดี. (2555). **Graphic Design Principles second edition หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์**. นนทบุรี : ไอดีซี พรีเมียร์ ; อ้างถึงใน พัชรินทร์ บุญสมธป. (2562). **กราฟิกเพื่องานนิเทศศาสตร์**. กาญจนบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี.
- เปิดเส้นทางนครแห่งอัญมณีจันทบุรีมีดีกว่าที่คิด**. (2561). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://newdelighttv.blogspot.com/2018/09/CityofJewels.html>. 29 ตุลาคม 2563.
- พัชรินทร์ บุญสมธป. (2562). **กราฟิกเพื่องานนิเทศศาสตร์**. กาญจนบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี.
- พิจิตรา จอมศรี. (2560). **การเผยแพร่ภูมิปัญญาด้านจิตรกรรมฝาผนังบนเกาะรัตนโกสินทร์ด้วยระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง**. วารสารวิชาการ Veridian E – Journal, Silpakorn University,

10(1), 1028-1041.

- พิพิธภัณฑสถานอัญมณีและเครื่องประดับจังหวัดจันทบุรี. (ม.ป.ป.). **การทำเหมืองพลอย วิธีการและขั้นตอนการทำเหมืองพลอยในปัจจุบัน.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/site/gemchanthaburi1/kar-tha-hemuxng-phlxy>. 29 ตุลาคม 2563.
- รัตนพร เจียงคำ ปรัชญนันท์ นิลสุข และปณิตา วรณพิรุณ. (2557). การพัฒนานิทรรศการเสมือน 3 มิติ เรื่องพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย ของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). **วารสารวิชาการครุศาสตร์อุตสาหกรรม พระจอมเกล้าพระนครเหนือ**, 5(2), 85-93.
- วัฒน์ จูฑะวิภาต. (2528). **การจัดนิทรรศการ.** กรุงเทพมหานคร : กลิ่นแก้ว ; อ้างถึงใน **ธีรศักดิ์ อัครบวร. (2545). นิทรรศการและการจัดแสดง.** กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิวรรธน์ จันทร์ทิพย์. (2548). **การจัดแสดงและนิทรรศการ.** กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี.
- วิสา อัครเวศน์. (2547). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชาเทคนิคการออกแบบนิทรรศการ.** จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- ศูนย์ข้อมูลเครือข่าย ป.ป.ช. ภาคประชาสังคม จ.จันทบุรี. (ม.ป.ป.). **แผนที่อำเภอท่าใหม่.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/site/naccchanthaburi/home/phaenthi-xaphex-thahim>. 29 ตุลาคม 2563.
- สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. (2553). **การรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทิศทางการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ตามนโยบายของสภามหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ 2553.** กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2562). **จันทบุรี ศูนย์กลางการค้าและผลิตพลอยสีของไทย** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://www.tpa.or.th/writer/read_this_book_topic.php?bookID=4296&pageid=1&read=true&count=true. 29 ตุลาคม 2563.
- ปานพจน์ หนูนกัถี. (2555). **Graphic Design Principles second edition หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์.** นนทบุรี : ไอดีซี พรีเมียร์ ; อ้างถึงใน พัชรินทร์ บุญสมธป. (2562). **กราฟิกเพื่องานนิเทศศาสตร์.** กาญจนบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2546). **ทฤษฎีและกลยุทธ์การพัฒนาสังคม.** กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ; อ้างถึงใน สุทธิรัตน์ โทชนบท และคณะ. (2556). **รูปแบบการใช้ประโยชน์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการจัดสวัสดิการสังคมกรณีศึกษาภูมิปัญญาผู้สูงอายุ.** ชลบุรี : เก้ทก๊ิดครีเอชั่น.
- สุทธิรัตน์ โทชนบท และคณะ. (2556). **รูปแบบการใช้ประโยชน์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการจัดสวัสดิการสังคมกรณีศึกษาภูมิปัญญาผู้สูงอายุ.** ชลบุรี : เก้ทก๊ิดครีเอชั่น.
- สุทิดา ซองเหล็กนอก. (2547). **การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้วยเทคโนโลยีเสมือนจริง.**

บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มข.22, 2, หน้า 14-24.

เสรี พงศ์พิศ. (2536). **ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท (เล่ม1)**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

องค์การบริหารส่วนตำบลสีพยา-บ่อพุ. (ม.ป.ป.). **สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐานสำคัญของท้องถิ่น**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.siphaya-bophu.go.th/indexseebou.php?p=general>. 29 ตุลาคม 2563.

อภิสิทธิ์ เนื้อทอง. (2559). **การพัฒนานิทรรศการเสมือนเรื่อง ร้อยยี่สิบสองปีคลองรังสิตประยูรศักดิ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

อังคณา วงศ์วิเศษไพบูลย์. (2563). **การจัดแสดงนิทรรศการเสมือนจริง “The Queen and The Crown”**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://lofficielthailand.com/2020/11/the-queen-and-the-crown-a-virtual-exhibition-of-costumes/>. 10 มกราคม 2565.

อิทธิญา อาจารย์ภา. (2556). **การพัฒนารูปแบบพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เสมือนจริง**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

AR และ VR คืออะไร ความแตกต่างที่เหมือนกันหรือไม่. (2562). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://blog.cloudhm.co.th/ar-vr/>. 29 ตุลาคม 2563.

The Sapphire Mines at Bo Ploi Kanchanaburi. (n.d.). (Online). Available : <https://www.apsara.co.uk/index.php/gallery/picture-gallery/sapphire-mines-at-bo-ploi-kanchanaburi.html>. 3 March 2022.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี