



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



เลขที่ IRB-18/2564

เอกสารรับรองผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้พิจารณาโครงการวิจัย

รหัสโครงการวิจัย	RBRU-Hu21/2564
โครงการวิจัยเรื่อง	นิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี
หัวหน้าโครงการวิจัย	อาจารย์กรรณก สนิทการ
หน่วยงานที่สังกัด	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้พิจารณาแล้ว เห็นว่าโครงการวิจัยดังกล่าวเป็นไปตามหลักการของจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ โดยที่ผู้วิจัยเคารพสิทธิและศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ ไม่มีการล่วงละเมิดสิทธิ สวัสดิภาพ และไม่ก่อให้เกิดอันตรายแก่ตัวอย่างการวิจัย และผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย จึงเห็นสมควรให้ดำเนินการวิจัยในขอบข่ายของโครงการวิจัยที่เสนอได้ (ตามเอกสารตรวจสอบ)

- | | |
|--|--|
| 1. เอกสารโครงการวิจัยฉบับภาษาไทย | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 2. เอกสารชี้แจงผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย | |
| 2.1 เอกสารสำหรับกลุ่มคนในชุมชน | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 2.2 เอกสารสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดนิทรรศการฯ | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 2.3 เอกสารสำหรับปราชญ์ชาวบ้าน | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 3. เอกสารแสดงความยินยอมของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย | |
| 3.1 เอกสารสำหรับกลุ่มคนในชุมชน | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 3.2 เอกสารสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดนิทรรศการฯ | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 3.3 เอกสารสำหรับปราชญ์ชาวบ้าน | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 4. เอกสารเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | |
| 4.1 แบบสัมภาษณ์ด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 4.2 แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการฯ | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |
| 4.3 แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนิทรรศการเสมือนจริง | ฉบับที่ 1 วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 |

การรับรองผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ฉบับนี้ มีผลถึง วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2565

ออกให้ ณ วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564

ลงนาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์มาศ สุขกลี)

ประธานกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
เอกสารเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์เพื่อการศึกษาข้อมูลและรวบรวมองค์ความรู้เพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี

คำอธิบาย

ในการเก็บข้อมูลงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก โดยผู้วิจัยได้มีการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการวิจัย เพื่อนำมาสร้างเป็นประเด็นคำถามสำหรับการสัมภาษณ์ โดยมีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิด และใช้วิธีการบันทึกคำสัมภาษณ์ผ่านการบันทึกเสียง การจดบันทึก และการถ่ายภาพ ซึ่งมีประเด็นคำถามดังนี้

1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ให้สัมภาษณ์

รหัสผู้ให้ข้อมูล.....อายุ.....เพศ.....
อาชีพ.....

2. คำถามสัมภาษณ์ข้อมูลและองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการทำเหมืองพลอย

1. จุดเริ่มต้นการทำเหมืองพลอยของตำบลสีพยา-บ่อพุ จังหวัดจันทบุรี
2. ลักษณะหรือวิธีการทำเหมืองพลอยจากอดีตจนถึงปัจจุบันของตำบลสีพยา-บ่อพุจังหวัดจันทบุรี
3. อุปกรณ์หรือเครื่องมือเครื่องใช้ในการทำเหมืองพลอยจากอดีตจนถึงปัจจุบันของตำบลสีพยา-บ่อพุจังหวัดจันทบุรี
4. ชนิดหรือลักษณะของพลอยที่ได้จากการทำเหมืองพลอยในอดีตจนถึงปัจจุบันของตำบลสีพยา-บ่อพุจังหวัดจันทบุรี
5. ท่านคิดว่าอะไรคือจุดเด่นของการทำเหมืองพลอยของตำบลสีพยา-บ่อพุจังหวัดจันทบุรี
6. ข้อมูลองค์ความรู้อื่นๆที่ท่านอยากแนะนำเกี่ยวกับการทำเหมืองพลอยของตำบลสีพยา-บ่อพุจังหวัดจันทบุรี



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการ
นิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง

แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี มีเกณฑ์การประเมินดังนี้

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง เหมาะสมมาก

3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง เหมาะสมน้อย

1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ขอให้ท่านพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของบทเรียนเว็บ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการนี้แบ่งออกเป็น 3 ด้าน

ด้านที่ 1 แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการด้านเนื้อหา

ด้านที่ 2 แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการด้านการออกแบบ

ด้านที่ 3 แบบประเมินคุณภาพงานนิทรรศการด้านเทคนิคการนำเสนอ

ข้อมูลผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดงานนิทรรศการและสื่อมัลติมีเดีย

รหัสผู้ให้ข้อมูล.....ตำแหน่งงาน.....

บริษัท/หน่วยงาน.....

ประสบการณ์การทำงานทางด้าน.....จำนวน.....ปี



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

รายการประเมิน	5	4	3	2	1	ความคิดเห็นเพิ่มเติม
1.ด้านเนื้อหา						
1.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์						
1.2 มีความถูกต้องความสมบูรณ์ ของเนื้อหา						
1.3 การลำดับชั้นในการนำเสนอ เนื้อหา						
1.4 ความเหมาะสมของรูปแบบ การนำเสนอเนื้อหา						
1.5 ความชัดเจนในการอธิบาย เนื้อหา						
1.6 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ ภาพ						
1.7 ภาษาในเนื้อหาสื่อ ความหมายง่ายต่อความเข้าใจ						
1.8 มีเนื้อหาที่ชัดเจนอ่านง่าย						
1.9 ใช้สำนวนภาษาได้เหมาะสม						
1.10 เนื้อหาสาระมีประโยชน์						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคุณภาพด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

รายการประเมิน	5	4	3	2	1	ความคิดเห็นเพิ่มเติม
2.ด้านการออกแบบ						
2.1สามารถสื่อถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำเหมืองพลอย						
2.2 สามารถบอกเล่าเรื่องราวผ่านการออกแบบได้						
2.3 สามารถแสดงให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของงานได้						
2.4 สามารถบอกได้ถึงลักษณะของเนื้อหา						
2.5 ความน่าสนใจและความสวยงาม						
2.6 ความชัดเจนและเข้าใจง่าย						
2.7 ความเหมาะสมของขนาด						
2.8 ความเหมาะสมด้านการจัดวาง						
2.9 ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษรที่ใช้						
2.10 ความเหมาะสมของสีที่ใช้						
2.11 ความเป็นไปได้ในการนำมาใช้งานจริง						
2.12 ชุดสื่อนิทรรศการโดยภาพรวมมีความสอดคล้องกัน						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆต่อคุณภาพด้านการออกแบบ

.....

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

รายการประเมิน	5	4	3	2	1	ความคิดเห็นเพิ่มเติม
3.ด้านเทคนิค						
3.1 ใช้เทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจ						
3.2 ช่วยให้นำเสนอได้ตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา						
3.3 เทคนิคที่ใช้ทำให้สะดวกต่อการใช้งาน						
3.4 ช่วยทำให้ผู้เข้าชมมีความเข้าใจได้ง่ายขึ้น						
3.5 เทคนิคมีความเหมาะสมกับผู้เข้าชม						
3.6 การนำเสนอช่วยทำให้ผู้ชมเข้าใจงานได้ด้วยตนเอง						

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆต่อคุณภาพด้านเทคนิคการจัดแสดง

.....

.....

.....

.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

**แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนิทรรศการเสมือนจริง
เพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี**

คำชี้แจง

แบบประเมินในครั้งนี้ออกแบบขึ้นเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่องานนิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรีเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปสรุปพร้อมทั้งอภิปรายผลงานวิจัยในครั้งนี้โดยในแบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรีโดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ขอให้ท่านพิจารณาตรวจสอบความพึงพอใจจากการได้รับชมนิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนิทรรศการเสมือนจริงนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน

1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบประเมิน
2. แบบประเมินความพึงพอใจ โดยแบ่งออกเป็น 3 ด้าน
 - ด้านที่ 1 แบบประเมินความพึงพอใจงานนิทรรศการด้านเนื้อหา
 - ด้านที่ 2 แบบประเมินความพึงพอใจงานนิทรรศการด้านการออกแบบสื่อ
 - ด้านที่ 3 แบบประเมินความพึงพอใจงานนิทรรศการด้านเทคนิคการนำเสนอ

1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบประเมิน

รหัสผู้ให้ข้อมูล.....อายุ.....เพศ.....

อาชีพ.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

2. แบบประเมินความพึงพอใจ

รายการประเมิน	5	4	3	2	1
1.ความพึงพอใจด้านเนื้อหา					
1.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน					
1.2 ความถูกต้อง ความสมบูรณ์ของเนื้อหา					
1.3 การลำดับชั้นในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4 รูปแบบการนำเสนอเนื้อหา					
1.5 ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา					
1.6 ความสอดคล้องของเนื้อหา กับภาพ					
1.7 รายละเอียดของภาพ					
1.8 ภาษาในเนื้อหา สื่อความหมายง่ายต่อความเข้าใจ					
1.9 เนื้อหา ชัดเจน อ่านง่าย					
1.10 การใช้สำนวนภาษา					
1.11 เนื้อหา สาระ มีประโยชน์					
2.ความพึงพอใจด้านการออกแบบสื่อ					
2.1 การสื่อถึงภูมิปัญญาในการทำเหมืองพลอย					
2.2 การเล่าเรื่องราวผ่านการออกแบบงาน					
2.3 การแสดงให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของงาน					
2.5 ความน่าสนใจและความสวยงาม					
2.6 ความชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2.7 ขนาดของงาน					
2.8 การจัดวางงาน					
2.9 ตัวอักษรที่ใช้					
2.10 สีที่ใช้ในงาน					
2.13 ความสอดคล้องของชุดสื่อ นิทรรศการภาพรวม					
3.ความพึงพอใจด้านเทคนิคการนำเสนอ					



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564

3.1 เทคนิคการนำเสนอ					
3.2 สะดวกต่อการใช้งาน					
3.4 ครอบคลุมเนื้อหา					
3.5 ช่วยให้ผู้เข้าชมมีความเข้าใจได้ง่ายขึ้น					
3.6 เทคนิคที่เลือกใช้มีความเหมาะสมกับผู้เข้าชม					
3.7 การนำเสนอสามารถทำให้เข้าใจได้ด้วยตนเอง					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

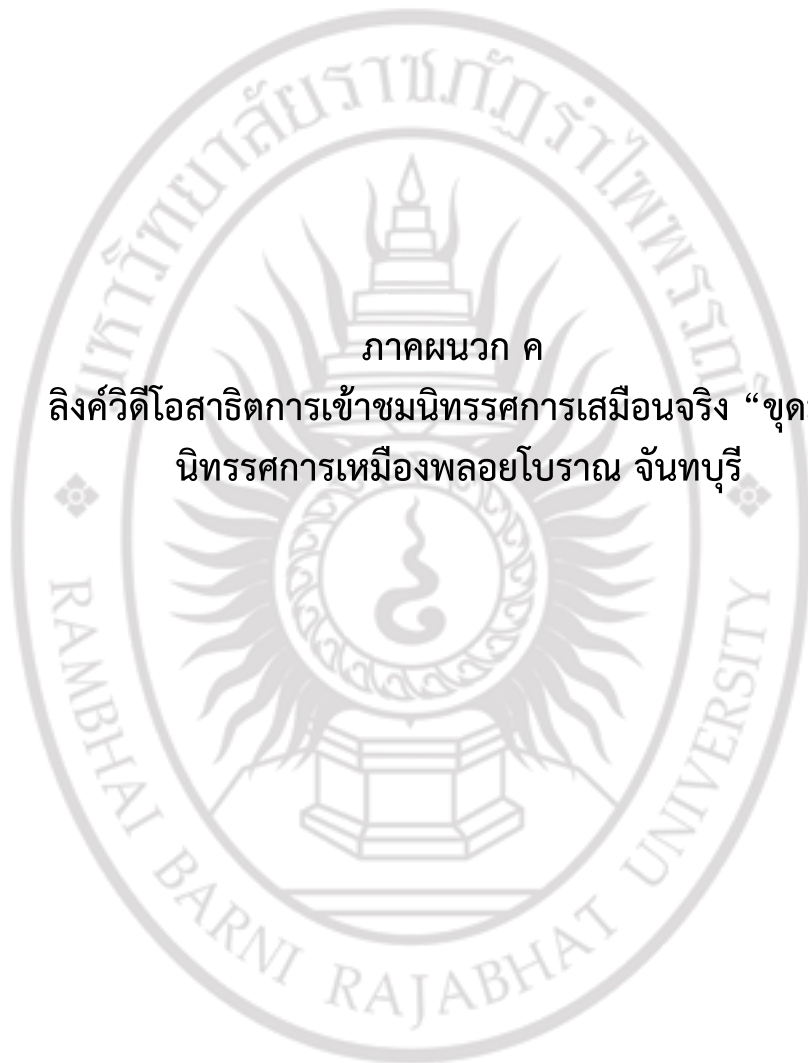
.....

.....

.....



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วันที่รับรอง : - 6 ก.ย. 2564



ภาคผนวก ค
ลิ่งค์วิดีโอสาริตถการเข้าชมนิทรรศการเสมือนจริง “ชุดมือ”
นิทรรศการเหมืองพลอยโบราณ จันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลิ่งค์วิดีโอสาริตถการเข้าชมนิทรรศการเสมือนจริง “ชุดมือ”
นิทรรศการเหมืองพลอยโบราณ จันทบุรี

<https://www.youtube.com/watch?v=1o2dP8Gbiw8>

กรุณาสแกน QR code ด้านล่าง



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ภาคผนวก ง

เอกสารรับรองการนำผลงานวิจัยและพัฒนาไปใช้ประโยชน์



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ที่ จป ๗๗๔๐๑/๔๐๒๓

ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลสีพยา-บ่อพุ
ม.๓ ต.สีพยา อ.ท่าใหม่ จป ๒๒๑๒๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรับรองการนำผลงานวิจัยและพัฒนาไปใช้ประโยชน์

เรียน อาจารย์กรนก สนธิการ

ข้าพเจ้า ธนกฤต เจริญชูโชติ ตำแหน่ง นายกองค้การบริหารส่วนตำบลสีพยา-บ่อพุ และกลุ่มตัวแทนชุมชน ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากผลงานวิจัยของอาจารย์กรนก สนธิการ เรื่อง นิทรรศการเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำเหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ซึ่งสามารถนำองค์ความรู้จากผลงานวิจัยดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ในการเผยแพร่ให้ความรู้กับผู้อื่นต่อไป

ในการนี้ จึงขอขอบคุณอาจารย์กรนก สนธิการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่นำองค์ความรู้มาถ่ายทอดและหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายธนกฤต เจริญชูโชติ)

นายกองค้การบริหารส่วนตำบลสีพยา-บ่อพุ

สำนักปลัด อบต.

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๓๙๓๙-๑๖๓๘

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@siphaya-bophu.go.th

เว็บไซต์ www.siphaya-bophu.go.th

“ชื่อสัตย์ สุจริต มุ่งสัมฤทธิ์ของงาน ยึดมั่นมาตรฐาน บริการด้วยใจเป็นธรรม”