

กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยนี้เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยการอนุเคราะห์และความช่วยเหลือจากบุคคลหลายฝ่ายผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่าน ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของงานวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างสูง

การวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีงบประมาณ 2564 ครูจักรวาล มงคลสุข เจ้าของคณะละครชาตรีเท่งตุ๊กจักรวาลมงคลศิลป์ อาจารย์ฐรดา ประเสริฐ และอาจารย์ชัช สุวรรณเบญจางค์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีที่ช่วยให้องค์ความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบในการจัดแสดงโรงมหรสพละครชาตรีเท่งตุ๊ก

ขอขอบคุณทรงคุณวุฒิ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ภิมย์การ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ในการประเมินรูปแบบของออกแบบโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก และคุณวันทิต ไตรวิทยานุกฤษ Creative Director บริษัท มอช ครีเอชั่น ที่ให้ข้อเสนอแนะในเรื่องเทคนิคการจัดแสดงและรูปแบบในการติดตั้งโรงละครให้มีความเหมาะสม

ขอขอบคุณผู้ใช้งานจากของคณะละครชาตรีเท่งตุ๊กจักรวาลมงคลศิลป์ ที่ให้ความร่วมมือในการในการตอบคำถามและเสนอแนะแนวทางในการใช้งานให้ได้รูปแบบโรงละครที่มีความเหมาะสมจนทำให้ให้กับผู้วิจัยจนได้ข้อมูลต่าง ๆ มาประกอบงานวิจัยได้อย่างสมบูรณ์ที่สุด

คณะผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านมา ณ ที่นี้ด้วย

พนม จงกล

กันยายน 2565