

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพ.....	(8)
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ของการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	4
<b>บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>6</b>
ประวัติความเป็นมาของละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	7
ประวัติความเป็นมาของละครชาตรีเท่งตุ๊กในจังหวัดจันทบุรี.....	7
ประวัติความเป็นมาของคณะจักรวาลมงคลศิลป์.....	8
องค์ประกอบของละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	9
โรงละคร.....	9
เวที.....	10
ที่นั่งนักดนตรี.....	11
ห้องแต่งตัว.....	11
ที่นั่งผู้ชม.....	11
ฉากและอุปกรณ์ในการแสดงละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	12
ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบโรงมหรสพ.....	14
ความเป็นมาของโรงมหรสพเคลื่อนที่.....	14
การออกแบบฉากละคร.....	17
การจัดแสงสีในศิลปะการแสดง.....	18

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>27</b>
วิธีดำเนินการวิจัยตามกรอบแนวคิดด้านการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1.....	27
วิธีดำเนินการวิจัยตามกรอบแนวคิดด้านการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2.....	29
วิธีดำเนินการวิจัยกรอบตามแนวคิดด้านการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3.....	31
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัย.....</b>	<b>34</b>
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษารองคประกอบในการจัดแสดงละครชาติเร่่งตุ้ก.....	34
องคประกอบในการจัดแสดงละครชาติเร่่งตุ้ก.....	34
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกแบบโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาติเร่่งตุ้ก.....	40
วิเคราะห์พฤติกรรมการใช้งาน.....	40
วิเคราะห์โปรแกรม.....	43
วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอย.....	44
การติดตั้งและการขนย้าย.....	51
แนวความคิดในการออกแบบ.....	54
ผลการออกแบบรูปแบบโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาติเร่่งตุ้ก.....	48
ผลการประเมินรูปแบบออกแบบโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาติเร่่งตุ้ก.....	60
ผลการประเมินความพึงพอใจของคณะละครชาติเร่่งตุ้กที่มีต่อการรูปแบบโรงมหรสพ เคลื่อนที่ละครชาติเร่่งตุ้ก.....	61
<b>บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ</b>	<b>63</b>
สรุปผล.....	63
อภิปรายผล.....	64
ข้อเสนอแนะ.....	64
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>66</b>

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก.....	69
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย.....	70
ภาคผนวก ข เอกสารรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์.....	79
ภาคผนวก ค แบบโรงแรมรศพเคลื่อนที่ละครชาติรีเท่งตุ๊ก.....	81
ภาคผนวก ง หุ่นจำลองโรงแรมรศพเคลื่อนที่ละครชาติรีเท่งตุ๊ก.....	84
ภาคผนวก จ ภาพการเก็บข้อมูล.....	86
ภาคผนวก ฉ การประชุมวิชาการแห่งชาติครั้งที่ 4.....	88
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	87

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4.1 ผลการศึกษาลักษณะของโรงละคร.....	35
4.2 ผลการศึกษาองค์ประกอบของการแสดง.....	37
4.3 โอกาสที่ใช้แสดงในการละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	42
4.4 การบริหารจัดการของคณะละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	41
4.5 การแบ่งโปรแกรมของโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	43
4.6 ลักษณะทิศทางเข้าออกของตัวละครละครชาตรีเท่งตุ๊ก .....	46
4.7 ผลการแบ่งพื้นที่ใช้สอยจากจำนวนผู้ใช้ในโรงมหรสพเคลื่อนที่.....	48
4.8 ผลการใช้พื้นที่ใช้สอยและครุภัณฑ์ในโรงมหรสพเคลื่อนที่.....	49
4.9 แนวความคิดในการออกแบบ.....	53
4.10 ผลการประเมินรูปแบบของโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	60
4.11 ผลการประเมินความพึงพอใจของโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	61

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 แผนผังกรอบแนวความคิด.....	5
2.1 การแสดงของคณะจักรวาลมงคลศิลป์.....	8
2.2 ลักษณะของโรงละครติดพื้น.....	9
2.3 ลักษณะของฉากห้องพระโรง.....	13
2.4 การแสดงการตกแต่งรถเพื่อใช้ในการแสดง Corpus Christi.....	15
2.5 ภาพแปลนและรูปตัดแสดงการจัด pageant wagons.....	15
2.6 ละครแบบ cycle plays เรื่อง “The Triumph of Isabella”.....	16
2.7 การแบ่งพื้นที่แบบโพธิ์เนียม สเตจ.....	19
2.8 การแบ่งพื้นที่แสงบนเวทีการแสดงแบบโพธิ์เนียม สเตจ.....	19
2.9 ลักษณะของทริส (trusses).....	21
2.10 ลักษณะการแขวนคอมไฟที่ยึดจับอยู่กับบาร์ (bar).....	21
3.1 แผนภูมิขั้นตอนของการดำเนินงานวิจัย.....	33
4.1 สรุปผลการศึกษาคณะประกอบการจัดแสดงโรงละครเครื่องที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	39
4.2 แผนภูมิการบริหารจัดองค์กรของละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	43
4.3 แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	44
4.4 แผนผังเวทีการแสดง.....	45
4.5 คอนเทนเนอร์เคลื่อนย้ายด้วยรถบรรทุก.....	51
4.6 แนวทางในการติดตั้งและการขนย้ายโรงมหรสพละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	52
4.7 แสดงภาพแบบร่าง sketch design.....	55
4.8 แสดงภาพแสดงการประกอบติดตั้งด้วยระบบอัตโนมัติ.....	55
4.9 การจัดวางผังครุภัณฑ์ และการจัดพื้นที่ใช้สอยภายใน.....	56
4.10 รูปด้าน elevation ของโรงมหรสพเคลื่อนที่ละครชาตรีเท่งตุ๊ก.....	57
4.11 ภาพทัศนียภาพภายนอกบริเวณเวที และส่วนผู้ชม.....	57
4.12 ภาพทัศนียภาพภายนอกบริเวณเวที มุมมองด้านหน้า.....	58
4.13 ภาพทัศนียภาพภายนอกบริเวณเวที ระยะเวลามุมมองใกล้.....	58
4.14 ภาพหุ่นจำลอง (Model) ขนาด 1:50.....	59
4.15 ภาพหุ่นจำลอง (Model) ขนาด 1:50 มุมมองระยะใกล้.....	59