

ประวัติผู้เขียน

| | |
|-------------------------------|--|
| ชื่อ – นามสกุล | นายพนม จงกล |
| ประวัติการศึกษา | ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิตมหาบัณฑิต (สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2561) ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2549) |
| ตำแหน่ง | อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย |
| สถานที่ทำงานปัจจุบัน | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200 |
| ประสบการณ์ ผลงานทางวิชาการ | นักออกแบบตกแต่งภายใน หัวหน้าโครงการวิจัย - การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อม เย็นผ่านเทคนิคบาติก (งบประมาณจากกองทุนวิจัยคณะอักษรศาสตร์และ ประยุกต์ศิลป์งบประมาณปี 2562) ผู้ร่วมโครงการวิจัย - การศึกษาและการทดลองสารเคลือบบนผิวผ้ากัญน้ำเพื่อหาแนวทาง เพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากผ้าย้อมสีธรรมชาติ (งบประมาณจาก กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี งบประมาณปี 2562) - การพัฒนาเครื่องทอโลหะ จากการประยุกต์กระบวนการผลิตงาน หัตถกรรมการทอเสื้อจันทบุรี หมู่บ้านเสม็ดงาม จังหวัดจันทบุรี (สถาบันวิจัย และพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ(องค์การมหาชน) งบประมาณ ปี 2564) |
| รางวัล | นักวิจัยดีเด่น ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม การประชุมวิชาการ ระดับชาติครั้งที่ 4 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบการจัดแสดงละคร ชาตรีเท่งตุ๊กเพื่อหาแนวทางในการออกแบบโรงมหรสพละครชาติเท่งตุ๊ก” |

ประวัติผู้เขียน

| | |
|-------------------------------|--|
| ชื่อ – นามสกุล | นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย |
| ประวัติการศึกษา | ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิตมหาบัณฑิต (สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พ.ศ.2556) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(นฤมิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (พ.ศ.2552) |
| ตำแหน่ง | อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก |
| สถานที่ทำงานปัจจุบัน | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200 |
| ประสบการณ์ ผลงานทางวิชาการ | นักออกแบบกราฟิก หัวหน้าโครงการวิจัย - การออกแบบของที่ระลึกของชุมชนริมน้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ผู้ร่วมโครงการวิจัย - การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อม เย็น ผ่านเทคนิคบาติก (งบประมาณจากกองทุนวิจัยคณะอักษรศาสตร์และ ประยุกต์ศิลป์งบประมาณปี 2562) |
| รางวัล | นักวิจัยดีเด่น ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม การประชุมวิชาการ ระดับชาติครั้งที่ 4 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบการจัดแสดงละคร ชาตรีเท่งตุ๊กเพื่อหาแนวทางในการออกแบบโรงมหรสพละครชาตรีเท่งตุ๊ก” |

ประวัติผู้เขียน

| | |
|-------------------------------|---|
| ชื่อ – นามสกุล | นางสาวกรรณก สนิทการ |
| ประวัติการศึกษา | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (พ.ศ.2561) ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (พ.ศ.2551) |
| ตำแหน่ง | อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก |
| สถานที่ทำงานปัจจุบัน | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 2200 |
| ประสบการณ์ ผลงานทางวิชาการ | นักออกแบบกราฟิก หัวหน้าโครงการวิจัย - นวัตกรรมเสมือนจริงเพื่อนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำ เหมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี ผู้ร่วมโครงการวิจัย - การศึกษาการย้อมผ้าโดยใช้สีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อม เย็นผ่านเทคนิคบาติก (งบประมาณจากกองทุนวิจัยคณะอักษรศาสตร์และ ประยุกต์ศิลป์งบประมาณปี 2562) |
| รางวัล | นักวิจัยดีเด่น ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม การประชุมวิชาการ ระดับชาติครั้งที่ 4 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบการจัดแสดงละคร ชาตรีเท่งตุ๊กเพื่อหาแนวทางในการออกแบบโรงมหรสพละครชาติเท่งตุ๊ก” |