

บรรณานุกรม

- กรมความร่วมมือระหว่างประเทศ. (2565). การศึกษาดูงานด้านการพัฒนาชุมชนที่วิสาหกิจชุมชน
ท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว อ.แหลมงอบ จ.ตราด.(ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3eQNLQk>. 22 ตุลาคม 2565.
- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาของประเทศไทย. (2564). ชุมชนบ้านน้ำเขียว. (ออนไลน์).
แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3TOv5pT>. 22 ตุลาคม 2565.
- กริทธากร แสงสกุล. (2555). งานวิจัยเรื่องหัตถกรรมดินไทย: กรณีศึกษางานหัตถกรรมดินไทย
OTOP ในเขตจังหวัดสมุทรสงคราม นนทบุรี และกรุงเทพมหานคร.(วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กฤษณะ เวชพร. (2548). อัญมณีวิทยา(ความรู้เกี่ยวกับเพชรพลอย). กรุงเทพฯ : นพรัตน์.
- กษมา ถิ่นกาญจน์. (2562). งานวิจัยเรื่องการพัฒนาดินปั้นจากมะพร้าวสำหรับผลิตภัณฑ์งาน
ประดิษฐ์. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- คณะ วังษ์ระวี, สนอง เอกสิทธิ์ และทชณิตร เขียรทนต์. (2555). งานวิจัยเรื่องนวัตกรรมการพัฒนา
ดินปั้นที่มีประกายมุกสำหรับการประยุกต์ใช้การปั้นขึ้นรูปเครื่องประดับตกแต่งและงาน
ศิลปหัตถกรรม: “ดินจุฬา” ดินปั้นประกายมุกแปรรูปจากเปลือกหอยแมลงภู่จาก
อุตสาหกรรมอาหารทะเล. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- ครูบ้านนอกดอทคอม. (2551).ประติมากรรม. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.kroobannok.com/659>. 23 ตุลาคม 2565.
- จิรภรณ์ ล้วนเลิศ. (2564). มก. ผุดไอเดีย นำเปลือกหอยเหลือทิ้ง สร้างมูลค่า.(ออนไลน์) แหล่งที่มา
: https://www.technologychaoban.com/bullet-news-today/article_139343. 20
ธันวาคม 2564.
- ธนภุต ใจสุตา, ภารดี พันธุภากร และพรพิมล พจนานพิมล. (2562). เครื่องประดับอัตลักษณ์จันทบุรี :
การศึกษาอัตลักษณ์ เพื่อพัฒนารูปแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์. วารสารวิชาการ
นวัตกรรมสื่อสารสังคม, 7(1), 178-193.
- นงเยาว์ บุชราคม. (2545). หอยแมลงภู. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3z9d0Lg>. 23
ตุลาคม 2565.
- นันทนา สำเภา. (2564). การทำดินปั้นจากแป้งข้าวโพด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3U1LLdF>. 22 ตุลาคม 2565.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- รติกร สมิตไ่มตรี, จินตนาส สและน้อย และกังสดาลย์ บุญปราบ. (2562).องค์ประกอบของสารสีใน
เนื้อหอยและปริมาณแคลเซียมคาร์บอเนต ในเปลือกหอยแมลงภู (Perna viridis). วารสาร
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 27(4), 706-716.

- รสริน วิริญโท. (2565, มกราคม 25). ประธานวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด. สัมภาษณ์.
- รุ่งอารัท. (มปป.). **ยางซิลิโคน RA-420**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3CTqzH>. 22 ตุลาคม 2565.
- วรอัษฎ ฌรงค์เดชา. **งานวิจัยเรื่องงานศิลป์ดินไทยสู่การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ**. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). **การออกแบบ**. กรุงเทพฯ : วัฒนาการ.
- โสภิตา วิศาลศักดิ์กุล อรวัลภ์ อุปถัมภานนท์ และสรिता จารุศรีกมล. (2562). พัฒนาผลิตภัณฑ์ดินปั้น จากกากมะตุม. ใน อารีรัตน์ แยมเกสร (บ.ก.), **การประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับชาติ** (น.241-250).มหาวิทยาลัยรังสิต.
- อภิรติ โสพฤต, นีอร ดาวเจริญพร และรุ่งฤทัย รำพึงจิต. (2563). **งานวิจัยเรื่องการพัฒนาแป้งปั้นจากเปลือกทุเรียนสำหรับผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- อภิรติ โสพฤต, นีอร ดาวเจริญพร และรุ่งฤทัย รำพึงจิต. (2563). ผลของการทดแทนแป้งข้าวเหนียว ด้วยเปลือกทุเรียนผงต่อคุณภาพของแป้งปั้น. **วารสารเกษตรพระจอมเกล้า**, 38(1), 1-7.
- Helmenstine, A. M. (2020, February 03). **Mohs Scale of Mineral Hardness**. (online). Available : <https://bit.ly/3F4tV5g>. 22 October 2022.
- Luca, P.D. (2022). **The Jewellery TrendBook 2023+**. Italy : ITALIAN EXHIBITION GROUP S.p.A.
- Sommaiakeup. (2012). **สูตรดินไทย สไตล์ญี่ปุ่น**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://bit.ly/3DhYsvc>. 22 ตุลาคม 2565.