

ชื่อเรื่อง ทักษะดิจิทัลของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ชื่อผู้วิจัย เจนจบ สุขแสงประสิทธิ์, จุลลดา จุลเสวก และอัฐฉญา แพทย์ศาสตร์  
หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ปีงบประมาณ 2565

### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์งานวิจัย 1) เพื่อศึกษาทักษะดิจิทัลของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ และ 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะดิจิทัล จำแนกตามเพศและสาขาวิชา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนักศึกษาคณะครุศาสตร์ จำนวน 321 คน ได้มาจากวิธีการสุ่มแบบแบ่งชั้นภูมิ วิธิตำเนินการวิจัยใช้แบบสอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบทักษะดิจิทัล จำแนกตามเพศ สาขาวิชา การวิเคราะห์จำแนกตามเพศโดยการทดสอบค่าที และจำแนกชั้นปี ใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว สรุปผลดังนี้ 1) หญิง (ร้อยละ 69.80) ชาย (ร้อยละ 30.20) 2) สาขาวิชาสังคมศึกษา มากที่สุด สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขา วิชาการศึกษาพิเศษและภาษาอังกฤษ น้อยที่สุด 3) ทักษะดิจิทัลจำแนกเป็นด้าน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก 4) ด้านการใช้ (3.93) คือ สามารถใช้งานอินเทอร์เน็ต (4.52) สามารถใช้โปรแกรมประชุมออนไลน์ (4.31) และสามารถใช้งานโซเชียลมีเดียอย่างรู้เท่าทัน (4.24) ค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ สามารถใช้โปรแกรมแก้ไขงานกราฟิก (3.52) 5) ด้านการเข้าใจ (3.80) คือ เข้าใจหลักการใช้งานโซเชียลมีเดียอย่างรู้เท่าทัน (4.10) เข้าใจหลักการทำงานของอินเทอร์เน็ต (4.09) และเข้าใจหลักการทำงานในการประชุมออนไลน์ (4.03) ค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ เข้าใจหลักการทำงานในอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์ (3.53) 6) ด้านการสร้างสรรค์ (3.82) คือ สามารถใช้งานโซเชียลมีเดียอย่างสร้างสรรค์ (4.07) สามารถออกแบบผลงานด้วยโปรแกรมจัดการงานนำเสนอ (3.94) และสามารถออกแบบผลงานผ่านแอปพลิเคชันและแพลตฟอร์ม (3.84) ค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ สามารถออกแบบผลงานด้วยโปรแกรมจัดการตารางและการคำนวณ (3.60) 7) เปรียบเทียบทักษะดิจิทัลจำแนกตามเพศ พบว่า โดยรวมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 8) ผลการวิเคราะห์แบ่งตามด้าน พบว่า ด้านการใช้และด้านการเข้าใจ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และด้านการสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างไม่มีความนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 9) เปรียบเทียบ ทักษะดิจิทัลจำแนกสาขาวิชา พบว่า แตกต่างกันอย่างไม่มีความนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 10) เปรียบเทียบทักษะดิจิทัลจำแนกตามสาขาวิชาโดยแบ่งตามด้าน พบว่า โดยรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีความนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**คำสำคัญ :** ทักษะดิจิทัล, นักศึกษาคณะครุศาสตร์

**Title** Digital Literacy Among Education Students at Rambhai Barni Rajabhat University  
**Researchers** Jenjob Suksangprasit, Chunlada Chunlasewok and Atchaya Patsat  
**Organization** Faculty of Education, Rambhai Barni Rajabhat University  
**Year** 2022

## Abstract

This research aimed to achieve two primary objectives: 1) to examine the digital literacy levels among students within the Faculty of Education and 2) to analyze and compare digital literacy levels across different genders and fields of study. A total of 321 students from the Faculty of Education participated in the study, selected through stratified random sampling. The research methodology involved the distribution of questionnaire, with data analysis encompassing mean scores, and standard deviations, as well as comparisons of digital literacy based on gender, field of study, and years of education using t-test and one-way analysis of variance. The findings of the study and summarized and follows: 1) gender distribution revealed that 69.80% were female and 30.20% were male students, 2) among various fields of study, social studies and music education majors demonstrated higher digital literacy levels, while special education and English majors exhibited comparatively lower levels, 3) overall, digital literacy levels were categorized into distinct aspects, with and overall high proficiency observed, 4) the “Use” aspect scored the highest (3.93), with specific high scores in skills such as internet usage (4.52), engagement with online meeting platforms (4.31), and proficient use of social media (4.24). Conversely, the lowest average was recorded for the skill of using graphic editors (3.52), 5) in terms of “Comprehension” (3.80), students displayed a strong understanding of principles related to intentional social media use (4.10), comprehension of internet functionalities (4.09), and grasping the mechanisms of online meetings (4.03). Notably, the lowest average was associated with the understanding of hardware devices operations (3.53), 6) regarding “Creativity” (3.82), students displayed creative aptitude in using social media innovatively (4.07),

designing presentations with management programs (3.94), and generating content through various applications and platforms (3.84). Conversely, the lowest average pertained to designing works involving tables and calculations (3.60), 7) a gender-based comparison of digital literacy skills demonstrated statistically significant overall differences at a significance level of .05, 8) further analysis, categorized by aspects, indicated statistically significant difference in the “Use” and “Comprehension” aspects at the .05 significant level, whereas no statistically significant difference was observed in the “Creativity” aspect, 9) comparison of digital literacy levels across different fields of study did not yield statistically significant differences at the .05

significance level, and 10) additionally, when comparing digital literacy across different fields of study, no statistically significant differences were identified at the .05 significance level.

**Keywords :** Digital Literacy, Student Teacher



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี