

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานต้นคลุ้มที่ตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผาของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสตรีจำภูผา ตำบลจันทเขลม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์วิจัยดังนี้

5.1 สรุปผล

5.1.1 เพื่อทดลองการตกแต่งพื้นผิวด้านคลุ้มด้วยเทคนิคการเผา ผลการทดลองพบว่า การตกแต่งพื้นผิวด้านคลุ้มด้วยการเผาแบบเซาสุกิบัน จะใช้กับการเผาไม้คลุ้มแล้วนำไปจกตอกและนำไปสาน และระยะเวลาสำหรับการเผาไม้คลุ้มจะอยู่ที่ 8 นาที ให้สีน้ำตาล 15 นาที ให้สีน้ำตาลเข้ม และ 22 นาที ไม้ที่ได้จะให้เฉดสีเข้มขึ้นเป็นสีน้ำตาลเข้มเกือบดำ เมื่อนำเส้นตอกมาสานแผ่นสานทั้ง 3 สี การนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ หากใช้เส้นแผ่นสานที่ผ่านการเผาทั้งหมดอาจยากในการพับหรือตัดเพื่อขึ้นรูป จึงอาจต้องปรับการใช้งานเส้นตอกที่ผ่านการเผาเป็นการตกแต่งเป็นบางช่วงของแผ่นสาน การตกแต่งพื้นผิวด้านคลุ้มด้วยการจี้ร้อนจะใช้กับการตกแต่งผิวแผ่นสาน การใช้ระดับความร้อนในการจี้ร้อนจะอยู่ที่ระดับ 2.5-3.5 ซึ่งเป็นระดับที่พื้นผิวโดยไม่ทะลุ และใช้การเคลื่อนไหวปากกาจี้ร้อนแบบวงกลมและการเคลื่อนไหวแบบกดจุดเพราะได้ลักษณะพื้นผิวที่ไหม้สม่ำเสมอเฉดสีจึงมีระดับเท่า ๆ กันทั่วบริเวณ

5.1.2. เพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากต้นคลุ้มที่ผ่านการตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผา ผลการวิจัยแบ่งเป็นประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

(1) จากการสัมภาษณ์ตัวแทนกลุ่มวิสาหกิจฯ พบว่ามีความต้องการพัฒนาในเรื่องการเพิ่มสีสันให้มากขึ้นและพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ใหม่ให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น และสนใจการสร้างลวดลายด้วยเทคนิคการเผา ในส่วนของลวดลายที่น่าจะพัฒนาต่อไปน่าจะเป็นลวดลายเรขาคณิต

(2) ข้อมูลจากการสอบถามต้องการผู้บริโภคเครื่องจักรสานจากต้นคลุ้มในจังหวัดจันทบุรี พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 65.83 อายุ 21-30 ปี ผลิตภัณฑ์ที่เลือกซื้อเป็นผลิตภัณฑ์ของแต่งบ้านประเภทตะกร้าและเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารที่แสดงเอกลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ชัดเจน มีรูปทรงเรียบง่าย โทนสี ไม่ฉูดฉาด ลวดลายบนผลิตภัณฑ์เป็นลวดลายเรขาคณิต

(3) ผลประเมินความพึงพอใจที่มีต่อแบบร่างผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานที่ตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผาพบว่าผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากคลุ้มที่ใช้เทคนิคการเผาแบบเซาสุกิบันที่ได้ผลประเมินสูงสุดของผลิตภัณฑ์ประเภทตะกร้า คือ แบบร่างที่ 1 ได้ผลประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้านสูงที่สุดคือ 4.06 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ประเภทแผ่นรองจานและช้อนส้อม คือ แบบร่างที่ 3 ได้ผลประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้านสูงที่สุดคือ 3.95 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานการคลุ้มที่ใช้เทคนิคการจี้ร้อนที่ได้ผลประเมินสูงสุดของผลิตภัณฑ์ประเภทตะกร้า คือ แบบร่างที่ 3 ได้ผลประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้านสูงที่สุดคือ 4.00 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ประเภทแผ่นรองจานและช้อนส้อม คือ แบบร่างที่ 3 ได้ผลประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้านสูงที่สุดคือ 4.22 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

5.2 อภิปรายผล

ผลการศึกษาข้อมูลแนวโน้มการออกแบบผลิตภัณฑ์ ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากต้นคลุ้มที่ตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผา และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ตัวแทนกลุ่มวิสาหกิจ ฯ เพื่อหาแนวทางในการออกแบบ ผลการศึกษาพบว่า ผลิตภัณฑ์ที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญด้านคุณค่าของงานหัตถกรรมด้านที่ผู้บริโภคเลือกตอบมากที่สุดคือ ผลิตภัณฑ์ต้องแสดงเอกลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของวัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร (2548) ในเรื่ององค์ประกอบของงานหัตถกรรมว่างานหัตถกรรมต้องแสดงคุณค่าของธรรมชาติหรืองานหัตถกรรมอันมีเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และผลการสัมภาษณ์ตัวแทนกลุ่มวิสาหกิจ ฯ พบว่า แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์คือ ผลิตภัณฑ์นั้นทางกลุ่มวิสาหกิจต้องสามารถผลิตได้เองภายในชุมชนซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของวัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร (2548 : 15) ในเรื่ององค์ประกอบของงานหัตถกรรมว่างานหัตถกรรมควรเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตของท้องถิ่น ผลิตได้จริง โดยใช้ภูมิปัญญาของชาวบ้าน ใช้สอยดีเหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ส่วนที่มาของแรงบันดาลใจในการออกแบบจากข้อมูลแบบสอบถามพบว่ารูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ผู้บริโภคต้องการคือผลิตภัณฑ์ที่ช่วยลดหรือผ่อนคลายความเครียด มีการออกแบบต้องสร้างให้เกิดความรู้สึกสงบผ่อนคลายให้กับผู้บริโภคเมื่อมองเห็นหรือใช้งานซึ่งไปสอดคล้องกับแนวโน้มการออกแบบของขวัญ และสินค้าไลฟ์สไตล์ปี 2023 เว็บไซต์ Trend bible (2022) ที่เสนอแนวคิดการฟื้นฟูอย่างสงบ (Quiet Regrowth) ซึ่งมีแนวคิดการออกแบบที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติ โทนสีเอิร์ทโทน วัสดุหลักมาจากธรรมชาติผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนผสมที่เป็นธรรมชาติแท้และเรียบง่าย ในแนวคิดการฟื้นฟูอย่างสงบ ผู้วิจัยจึงเลือกใช้แรงบันดาลใจนี้ การออกแบบได้นำเอารูปทรงของงานหัตถกรรมแบบดั้งเดิมมาเปลี่ยนหน้าที่การใช้สอย เช่น ชะนางที่ใช้จับปลาเปลี่ยนหน้าที่เป็นเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร และแรงบันดาลใจและโทนสี และผลการประเมินแบบร่างผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะว่าในการผลิตควรปรับขนาดของลวดลายให้เหมาะสมกับขนาดของชิ้นงานและทำลวดลายให้ง่ายเพื่อให้ชุมชนเข้าใจ ไม่เกินขีดความสามารถของกลุ่มวิสาหกิจ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม ของ กิตติพงศ์ เกียรติวิภาค (2560 : 343-363) ว่าการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมต้องศึกษาเรียนรู้บริบททางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนในชุมชน (ความชำนาญความสามารถของคนในชุมชน) ว่าชุมชนทำอะไรได้ มีความสามารถเท่าใด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

5.3 ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลการวิจัยไปใช้และเพื่อการทำวิจัยครั้งต่อไปคือ ควรศึกษาเพิ่มเติมเรื่องการสื่อสารกับผู้บริโภค คือ การสร้างการเล่าเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงกระบวนการผลิต การสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงการบอกเล่าเกี่ยวกับความพิเศษของเทคนิคสื่อสารผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียต่างๆ จะช่วยให้ผู้บริโภครู้จัก เข้าใจและเข้าถึง นำไปสู่การตอบรับที่ผู้ประกอบการสามารถนำมาต่อยอดพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้เป็นอย่างดี และในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำ

การวิจัยในส่วนตลาดและการส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานต้นคลุ้มที่ตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผา ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสตรีจ้าวภูผา ตำบลจันทเขลม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี