



รายงานฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การจำลองเสียงเครื่องดนตรีไทยเพื่อการประพันธ์เพลงร่วมสมัย : กรณีศึกษาบทเพลง
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

Sound Simulation of Thai Musical Instruments for Contemporary Music
Composition : Case Study of Royal Songs in the Reign of Phrabat Somdet Phra
Paraminthra Maha Prajadhipok Phra Pok Klao Chao Yu Hua (Rama VII)

พิสุทธิ์ การบุญ

นวรรตน์ นักเสียง

กฤติเดช อารมย์อ่อน

ศุภศิระ ทวิชัย

รัชชานนท์ ยิ้มระยัย

วารินทร์ สุภาภรณ์

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก
งบกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ประจำปีงบประมาณ 2565

รายงานฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การจำลองเสียงเครื่องดนตรีไทยเพื่อการประพันธ์เพลงร่วมสมัย : กรณีศึกษาบทเพลง
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

Sound Simulation of Thai Musical Instruments for Contemporary Music
Composition : Case Study of Royal Songs in the Reign of Phrabat Somdet Phra
Paraminthra Maha Prajadhipok Phra Pok Klao Chao Yu Hua (Rama VII)

พิสุทธิ การบุญ
นวรรตน์ นักเสียง
กฤติเดช อารมย์อ่อน
ศุภศิระ ทวีชัย
รัชชานนท์ ยิ้มระยับ
วารินทร์ สุภาภรณ์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจาก
งบกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ประจำปีงบประมาณ 2565