

บรรณานุกรม

- จันทิมา นิลทองคำ. (2540). **การศึกษาวิเคราะห์วงดนตรีร่วมสมัย กรณีศึกษาวงฟองน้ำ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล.
- ชัยภัก ภัทรจินดา และอานันท์ นาคคง (นักดนตรีนอกสังกัด). (2540). **ศัพท์เพลงเรื่อง “ดนตรีไทยร่วมสมัย”**. ใน ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 28. นครราชสีมา : สมบูรณ์การพิมพ์.
- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. (2552). **การประพันธ์เพลงร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิต อัญไธ. (2530). **หนังสือเครื่องดนตรีไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- บริษัท มิวสิคสเปซ จำกัด. (2565). **อุปกรณ์แปลงสัญญาณเสียง ออดีโออินเตอร์เฟซ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://musicSPACE.co.th/product/motu-828mk3-firewire-audio-interface/>. 10 มิถุนายน 2565.
- บริษัท ออดิโอซิตี จำกัด. (2565). **โปรแกรมสตูดิโอวัน รุ่น 5**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://audiocity.co.th/brand/presonus/presonus-studioone5rtisteducationdigitaldownload.html>. 10 มิถุนายน 2565.
- บริษัท ออดิโอซิตี จำกัด. (2565). **อุปกรณ์หูฟังยี่ห้อ beyerdynamic รุ่น DT 770 pro**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://audiocity.co.th/brand/beyerdynamic/beyerdynamic-dt770pro-80ohm.html>. 10 มิถุนายน 2565.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2545). **ดนตรีในวิถีชีวิตไทย**. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2546). **ประวัติการดนตรีไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ผจงจิตต์ อธิคมนันท์. (2526). **การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พงศธร รุจิวิวัฒน์กุล. (2549). **วิเคราะห์เพลงวงบอยไทย**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พูนพิศ อมาตยกุล. (2524). **สยามสังคีต**. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์.
- พูนพิศ อมาตยกุล. (2529). **ดนตรีวิจัษ์ : ความรู้เรื่องดนตรีไทยเพื่อความชื่นชม**. กรุงเทพฯ : สยามสมัย.
- ภาคม บำรุงสุข. (2550). **คอมพิวเตอร์กับดนตรี**. **วารสารมนุษยศาสตร์**. 14 (2) : กรกฎาคม - ธันวาคม 2550 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ISSN 2673-0502
- มนตรี ตราโมท และคณะ. (2539). **โน้ตเพลงไทย เล่ม 1**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วน จำกัด โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- มารุต นพรัตน์. (2561). **เสียงจำลองของดนตรีไทย : กรณีศึกษาดนตรีไทยสี่ภาค**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัษ์และพัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ยามาฮ่า. (2565). อุปกรณ์ลำโพงมอนิเตอร์ ยี่ห้อ Yamaha รุ่น HS8I ขนาด 8 นิ้ว. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : https://th.yamaha.com/th/products/proaudio/speakers/hs_series/index.html. 10 มิถุนายน 2565.
- โยธิน ฤทธิพงษ์สุทธิ. (2549). *The Audio Engineer's Handbook*. กรุงเทพฯ : บริษัท วีล สแควร์ จำกัด.
- ราคาตอทคอม. (2565). คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://rarkar.com/th/product/13000268-HP-DESKTOP-G3572L-FK815AA-AKL>. 10 มิถุนายน 2565.
- วิริสร เจริญพงศ์. (2552). การสร้างสรรค์งานดนตรีกรรมแนวดนตรีไทยร่วมสมัย เพลงลำนำเจ้าพระยาของ ชัยศักดิ์ ภัทรจินดา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วีรชาติ เปรมานนท์. (2532). *ดนตรีไทยแนวใหม่ ช่วงปี 2520 – 2530*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วีรชาติ เปรมานนท์. (2537). *ปรัชญาและเทคนิคการแต่งเพลงร่วมสมัยไทย*. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วุฒธิชา เครือเนียม. (2560). *บทประพันธ์ชาวดัสเคป : จิตวิญญาณแห่งปราณคอกู๋*. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาสังคมจิตวิทยาและพัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศุภฤกษ์ พุฒสโร. (2563). การศึกษาการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีร่วมสมัย กรณีศึกษาชุดในดวงใจนิรันดร์ (บรรเลงเพลงฟ้า) โดย ชัยศักดิ์ ภัทรจินดา. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามนุษยดุริยางควิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2540). *ดุริยางค์ไทย*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุพัทธรา สุภาพ. (2522). สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สังข์ ภูเขาทอง. (2532). *การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย*. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์.
- อักรพล สีหนาท. (2559). *พื้นฐานการบันทึกเสียงดนตรี*. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 (MS22332). สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี อุดรธานี : ม.ป.พ.
- Apple. (2020). คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก. (online). Available : https://support.apple.com/kb/SP790?locale=th_TH. 10 June 2022.
- Bunthuekseang. (2022). *อุปกรณ์แปลงสัญญาณเสียง ออดิโออินเตอร์เฟซ*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bunthuekseang.com/product/25922-29146/steinberg-ur-rt2>. 10 June 2022.
- Kob Music Online. (2022). *อุปกรณ์คีย์บอร์ดยี่ห้อ Roland รุ่น EP7*. (Online). Available : <https://xn-42cga5cfx1dle5e0agb2ixai5l6f.com/index.php?module=Instrument&func=display&ctrl=products&id=2906>. 15 June 2022.

- MUSIC2HOME. (2022). อุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียงแบบพกพา ยี่ห้อ Zoom รุ่น H1m. (online). Available : https://music2home.com/cartquickpro/catalog_product/view/id/1804. 10 June 2022.
- MusicArms. (2022). อุปกรณ์คอนเดนเซอร์ไมโครโฟน ยี่ห้อ sE Electronics รุ่น X1 A. (online). Available : <https://www.musicarms.net/se-electronics-x1-a/>. 15 มิถุนายน 2565.
- MUSIC-BLVE. (2022). โปรแกรมลอจิกโปร รุ่น 9. (online). Available : <https://www.music-blvd.com/product/29838/apple-logic-studio-9-upgrade-from-logic-pro-studio>. 8 June 2022.
- Tunisiattech. (2022). อุปกรณ์บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวโทรศัพท์มือถือ Nokia G20. (online). Available : <https://tunisiattech.tn/smartphones-tunisie/2875-nokia-g20-blue.html>. 15 June 2022.