

ชื่อเรื่อง	การออกแบบเครื่องประดับ จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะ เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนารูปแบบงานเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์
ชื่อผู้วิจัย	คันสนีย์ อัจฉนาผาย, ภัทรา ศรีสุโข และเข็มชาติ เขยชม
หน่วยงาน	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ปีงบประมาณ	2565

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การออกแบบเครื่องประดับ จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะ เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนารูปแบบงานเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษาการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะและการออกแบบเครื่องประดับ เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ และ 2) เพื่อออกแบบเครื่องประดับ จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะ เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ มีวิธีการดำเนินงาน โดยการศึกษาข้อมูล เอกสาร หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ใช้เครื่องมือการวิจัย แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและผลิตงานเครื่องประดับ มาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบร่างเครื่องประดับ และใช้เครื่องมือแบบประเมินความพึงพอใจการออกแบบเครื่องประดับ จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนารูปแบบงานเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ โดยผู้บริโภคร่วม นักท่องเที่ยวจังหวัดจันทบุรี สุภาพสตรีวัยทำงานหรือวัยผู้ใหญ่ คัดเลือกแบบร่างที่มีผลการประเมินสูงที่สุด มาใช้ในการผลิตเป็นงานต้นแบบเครื่องประดับ

ผลการวิจัยจากการศึกษาข้อมูล พบว่า ใช้เส้นลวดทองเหลืองในการทอ ขนาด 0.7 มิลลิเมตร ใช้เทคนิคสร้างสรรค์ให้กับการทอลาย โดยนำเส้นลวดกลม ขนาด 0.7 มิลลิเมตร มาใช้เป็นเส้นยืนหลัก และนำมาเป็นเส้นพุ่งสลับกับเส้นลวดที่นำไปรีดลวดแบน โดยรีดเส้นให้มีหน้ากว้าง 3 ขนาด มีความต่างช่วงความกว้าง ช่วงละ 0.5 มิลลิเมตร เริ่มจากเส้นแบนขนาด 0.7 มิลลิเมตร, ขนาด 1.2 มิลลิเมตร และขนาด 1.7 มิลลิเมตร ตามลำดับ เลือกเส้นแบน 1.2 มิลลิเมตร ทอสลับเส้นกลม 0.7 มิลลิเมตร ไปใช้ในการออกแบบ รูปแบบที่ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับ เป็นรูปทรงเรขาคณิต เป็นรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน สไตล์มินิมอล เพื่อให้งานมีความทันสมัย และสามารถผลิตได้ง่ายสอดคล้องกับงานเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ ประเภทงานเครื่องประดับ คือ ต่างหู จี้ และสร้อยข้อมือ ใช้วัสดุตัวเรือนทองเหลือง มีการใช้เทคนิคการชุบ 2 สี ตัวเรือนขาดัดกับงานทอที่ชุบสีทอง เทคนิคการผลิต มีการผสมผสานระหว่างงานหัตถกรรมการทอโลหะ ร่วมกับงานอุตสาหกรรมในการผลิตตัวเรือนประกอบ โดยการใช่วิธีการสร้างต้นแบบด้วยคอมพิวเตอร์ให้มีลักษณะขอบบากร่องสำหรับสอด

ประกอบแผ่นท่อโลหะที่ตัดตามรูปทรงของตัวเรือน ไปจนถึงกระบวนการผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม

ผลการวิจัยจากการประเมินความพึงพอใจ นักท่องเที่ยวจังหวัดจันทบุรี สุภาพสตรีวัยทำงาน หรือวัยผู้ใหญ่ จำนวน 400 คน คิดเป็นร้อยละ 100 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินมีช่วงอายุมากที่สุด คือ 36 ปี – 45 ปี จำนวน 178 คน คิดเป็นร้อยละ 44.5 มีระดับการศึกษามากที่สุด คือ ระดับปริญญาตรี จำนวน 285 คน คิดเป็นร้อยละ 71.25 มีอาชีพมากที่สุด คือ ลูกจ้าง/พนักงานบริษัทจำนวน 139 คน คิดเป็นร้อยละ 34.75 ผลการประเมินความพึงพอใจแบบร่างทั้ง 3 ชุด ได้คะแนนระดับความพึงพอใจมาก ผลการประเมินอันดับที่ 1 ได้แก่ แบบร่างชุดที่ 1 มีค่าคะแนน 4.26 คิดเป็นร้อยละ 85.2 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก และนำแบบร่างที่มีผลการประเมินความพึงพอใจมากที่สุดไปใช้ในการผลิตงานต้นแบบเครื่องประดับ 1 ชุด จำนวน 3 ชิ้น

คำสำคัญ : ท่อโลหะ เสื้อจันทบุรี เครื่องประดับ เชิงพาณิชย์

Title	Jewelry Design Implication on Using Metal Weaving Machine As the Instructional Model to Develop for Commercial Growth
Researchers	Sunsanee Artnafai, Pathra Srisukho and Kemchart Cheycom
Organization	Faculty of Gemological Sciences and Applied Arts, Rambhai Barni Rajabhat University
Year	2022

Abstract

The research explained jewelry design from the application of metal weaving to be a guideline for the development of commercial jewelry designs. The objectives of the research were 1) to study the application of metal weaving and jewelry design as a guideline for commercial jewelry design development, and 2) for the jewelry design from this application. The methodology of this research was a documentary research, and related research using research tools and interview forms for experts. The collecting data brings to three sketching designs. The satisfaction questionnaire was evaluated by tourist groups in Chanthaburi province, working women, and adults. The selected sketching design with the highest evaluation will bring to make jewelry prototypes.

The results showed that brass wire was used for weaving, size 0.7 mm, using creative techniques for weaving patterns. A 0.7 mm. round wire was used as the main warp. And bring it as a weft line, alternating with a wire that is used to roll a flat wire. By rolling the line to have a width of 3 sizes with a difference in width of 0.5 mm each, starting from a flat line of 0.7 mm, 1.2 mm, and a size of 1.7 mm, respectively, and selecting a flat line of 1.2 mm to weave alternately with a round line. 0.7 mm to be used in the design patterns used in jewelry design geometric. The style is simple, uncomplicated so-called minimal style, making the design look modern and can be easily produced in a commercial. The earrings, pendants, and bracelets used brass material. The bi-color plating technique was used as white and gold contrasts. The combination of metal weaving craftsmanship and industrial jewelry making using a 3D

computer program, a notched edge for inserting a metal woven sheet is cut according to the shape of the case.

A satisfaction questionnaire of 400 people found that the highest number of respondents had the age range from 36 years to 45 years which were 178 people (44.5 %). The highest level of education was a bachelor's degree (285 people or 71.25 %). The 139 people (34.75%) were employees or company employees. The satisfaction design is the first set of sketching designs with a score of 4.26, equivalent to 85%. The first sketching design (the most satisfactory evaluation results) was brought to produce 1 set of jewelry prototypes with 3 pieces of jewelry.

Keywords : metal weaving, Chanthaboon mats, jewelry, commercial



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี