

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(4)
สารบัญ.....	(6)
สารบัญตาราง.....	(8)
สารบัญภาพ.....	(9)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ของการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	2
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	2
กรอบแนวความคิดของการวิจัย.....	3
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
การศึกษาหลักการออกแบบเครื่องประดับ.....	4
การศึกษากระบวนการผลิตเครื่องประดับ.....	21
การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	44
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	49
บทที่ 4 ผลการวิจัย	53
ผลการวิเคราะห์การศึกษาการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะและการออกแบบ เครื่องประดับ เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์.....	53
ผลการวิเคราะห์การออกแบบเครื่องประดับ จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะ เป็น แนวทางในการพัฒนารูปแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์.....	59
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	77
สรุปผลการวิจัย.....	77
อภิปรายผลการวิจัย.....	80
ข้อเสนอแนะ.....	80

สารบัญ (ต่อ)	หน้า
บรรณานุกรม.....	82
ภาคผนวก.....	84
ภาคผนวก ก เอกสารรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย..	85
ภาคผนวก ข ต้นแบบเครื่องประดับ.....	99
ประวัติผู้เขียน.....	102



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบเครื่องทอโลหะ.....	45
4.1	แสดงผลการทอโลหะสลับเส้นกลมและแบนที่มีขนาดของเส้นแตกต่างกัน.....	61
4.2	แสดงผลข้อมูลอายุของผู้ตอบแบบประเมิน.....	66
4.3	แสดงผลข้อมูลระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบประเมิน.....	67
4.4	แสดงผลข้อมูลอาชีพของผู้ตอบแบบประเมิน.....	67
4.5	แสดงผลการประเมินแบบร่าง.....	68

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	ตัวอย่างต่างหูแป้น หรือต่างหูเม็ดเดี่ยว.....	13
2.2	ตัวอย่างต่างหูกระจุก.....	13
2.3	ตัวอย่างต่างหูห่วงเล็ก.....	14
2.4	ตัวอย่างต่างหูระย้า.....	14
2.5	ความยาวของสร้อยคอแต่ละประเภท.....	15
2.6	ตัวอย่างขนาดสัดส่วนกำไลข้อมือมาตรฐานที่ใช้ในการออกแบบ.....	17
2.7	ตัวอย่างขนาดสัดส่วนสร้อยข้อมือมาตรฐานที่ใช้ในการออกแบบ.....	17
2.8	ขั้นตอนและวิธีการผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม.....	21
2.9	ตัวอย่างภาพวาดการออกแบบแหวน.....	22
2.10	แม่พิมพ์งานเครื่องประดับเทียน.....	24
2.11	การขึ้นต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ.....	25
2.12	ตัวอย่างเครื่องกัดแก๊วซ์ CNC for Jewelry Megatron-Gem.....	27
2.13	ตัวอย่างแม่พิมพ์เครื่องประดับที่ได้จากการแกะแก๊วซ์ด้วยเครื่องซีเอ็นซี.....	28
2.14	ตัวอย่างปริ้นต์ 3 มิติ เครื่องแรพพิท โพรโทไทป์.....	29
2.15	ตัวอย่างแม่พิมพ์เครื่องประดับเรซิน จากการพิมพ์ เครื่องแรพพิท โพรโทไทป์.....	29
2.16	หลักการทำงานเครื่องปริ้นต์ระบบเอสแอลเอและระบบดีแอลพี.....	30
2.17	การอัดแผ่นยางลบลิ้น.....	31
2.18	การผ่าก้อนยาง.....	32
2.19	ตัวอย่างบล็อกยาง.....	32
2.20	ส่วนผสมซิลิโคนและสารเร่งความแข็งซิลิโคน.....	33
2.21	การคนส่วนผสมซิลิโคนสารเร่งความแข็งซิลิโคนให้เป็นเนื้อเดียวกัน.....	33
2.22	บล็อกอะคริลิกใสติดชิ้นงานพร้อมเทซิลิโคน.....	34
2.23	การนำซิลิโคนใส่เครื่องดูดสุญญากาศ.....	34
2.24	การเทซิลิโคน.....	35
2.25	ตัวอย่างบล็อกแม่พิมพ์ซิลิโคน.....	35
2.26	เตรียมขี้ผึ้งโดยหลอมละลายในหม้อฉีดเทียน.....	36
2.27	การฉีดเทียนจากหัวฉีดเทียนเข้าบล็อกแม่พิมพ์ยาง.....	37
2.28	การแกะเทียนออกจากบล็อกแม่พิมพ์ยาง.....	37

สารบัญญภาพ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
2.29 ต้นแบบเทียนที่ได้จากเครื่องฉีดเทียน.....	38
2.30 การติดต้นเทียน ก่อนนำไปหล่อโลหะ.....	38
2.31 เบ้าสำหรับเทปูนสำหรับงานหล่อ.....	39
2.32 ตัวอย่างเครื่องหล่อเหยียง.....	40
2.33 ตัวอย่างงานหล่อโลหะ.....	41
2.34 แหวนฝังหนามเตย.....	42
2.35 แหวนฝังจิกไข่ปลา.....	42
2.36 แหวนฝังหุ้ม.....	43
2.37 ตัวอย่างผืนโลหะที่ใช้เส้นยืนขนาดเล็กกว่าเส้นพุ่งเกิน 42 เปอร์เซ็นต์.....	47
2.38 กลุ่มผืนโลหะทองแดงและทองเหลืองที่เหมาะสมในกลุ่มของงานผลิตภัณฑ์.....	47
2.39 กลุ่มผืนโลหะทองแดงและทองเหลืองที่เหมาะสมในกลุ่มงานเครื่องประดับ.....	47
3.1 แสดง sample size – Yamane.....	50
3.2 แผนผังการดำเนินงานวิจัย.....	52
4.1 การสัมภาษณ์ คุณชูเกียรติ เนียมทอง.....	54
4.2 การสัมภาษณ์ คุณวิรัตน์ ไชยฤทธิ์.....	55
4.3 การสัมภาษณ์ คุณหาญณรงค์ กิตติสุบรรณ.....	56
4.4 แสดงขั้นตอนการรีดเส้นลวด.....	59
4.5 เส้นลวดขนาดต่างๆ.....	60
4.6 การทอสลัเส้นกลมและแบนที่มีขนาดของเส้นแตกต่างกัน.....	60
4.7 ภาพแสดงแนวทางการออกแบบ (Mood board).....	63
4.8 แบบร่างชุดที่ 1.....	64
4.9 แบบร่างชุดที่ 2.....	64
4.10 แบบร่างชุดที่ 3.....	65
4.11 ตัวอย่างผู้ตอบแบบประเมิน.....	66
4.12 แผ่นทอทองเหลือง.....	70
4.13 การเชื่อมแผ่นทอทองเหลือง.....	71
4.14 สร้างต้นแบบตัวเรือนเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	71
4.15 ต้นแบบตัวเรือนเรซิน.....	72

สารบัญญภาพ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.16 แม่พิมพ์ซิลิโคนและตัวเรือนทองเหลือง.....	72
4.17 การนำแผ่นทองเหลืองวัดขนาดและรูปแบบขึ้นส่วนตัวเรือนเครื่องประดับ.....	73
4.18 การประกอบแผ่นทองเหลืองกับตัวเรือนเครื่องประดับ.....	73
4.19 การประกอบตัวเรือนเครื่องประดับ.....	74
4.20 งานต้นแบบเครื่องประดับ.....	74

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี