



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างสำหรับศิลปิน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างสำหรับศิลปิน

เรื่อง	แนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี
คำชี้แจง	แบบสัมภาษณ์นี้ใช้ศึกษาแนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี
ผู้วิจัย	นางสาวเหมือนฝัน คงสมแสง อาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หัวหน้าโครงการวิจัย และนายบวรสรรค์ เจียดำรง ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ผู้ร่วมวิจัย

แบบสัมภาษณ์นี้ใช้แนวคำถามแบบกึ่งโครงสร้างสำหรับการสัมภาษณ์ มีจำนวน 8 คำถาม ใช้เวลาในการสัมภาษณ์ประมาณ 60 นาที แบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ได้แก่ ลักษณะการสร้างสรรคงาน จำนวน 1 ข้อ

1. ลักษณะการสร้างสรรคผลงานศิลปะของท่านเป็นเช่นไร

ส่วนที่ 2 แนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี ได้แก่ การสร้างเครือข่ายภายในจังหวัด การสร้างเครือข่ายภายนอกจังหวัด การมีส่วนร่วม สาร ช่องทางการสื่อสาร ผู้รับสาร และบริบททางการสื่อสาร จำนวน 7 ข้อ

1. การสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นเช่นไร
2. การสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีกับศิลปินภายนอกจังหวัดควรเป็นเช่นไร
3. ศิลปินควรมีส่วนร่วมกับเรื่องใดบ้างในการสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี
4. เนื้อหาที่น่าสนใจเกี่ยวกับเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี ควรเป็นเช่นไร
5. ช่องทางการสื่อสารที่ใช้สำหรับเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นช่องทางใด
6. กลุ่มเป้าหมายของเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นใคร
7. บริบททางการสื่อสารใดบ้างที่ต้องพิจารณา





ภาคผนวก ข
แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง
สำหรับผู้บริโภคที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของศิลปินด้านทัศนศิลป์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง
สำหรับผู้บริโภคที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของศิลปินด้านทัศนศิลป์

เรื่อง

แนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง	แบบสัมภาษณ์นี้ใช้ศึกษาแนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี
ผู้วิจัย	นางสาวเหมือนฝัน คงสมแสง อาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หัวหน้าโครงการวิจัย และ นายบวรสรรค์ เจียดำรง ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ผู้ร่วมวิจัย
แบบสัมภาษณ์นี้ใช้แนวคำถามแบบกึ่งโครงสร้างสำหรับการสัมภาษณ์ มีจำนวน 8 คำถาม ใช้เวลาในการสัมภาษณ์ประมาณ 60 นาที ดังนี้	
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ได้แก่ วัตถุประสงค์ของการจัดงานทัศนศิลป์จำนวน 1 ข้อ	
1. วัตถุประสงค์ของการจัดงานทัศนศิลป์ของท่านคือสิ่งใด	
ส่วนที่ 2 แนวทางการสื่อสารเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี ได้แก่ การสร้างเครือข่ายภายในจังหวัด การสร้างเครือข่ายภายนอกจังหวัด การมีส่วนร่วม	
สาร ช่องทางการสื่อสาร ผู้รับสาร และบริบททางการสื่อสาร จำนวน 7 ข้อ	
1. การสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นเช่นไร	
2. การสร้างเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีกับศิลปินภายนอกจังหวัดควรเป็นเช่นไร	
3. ศิลปินควรมีส่วนร่วมกับเรื่องใดบ้างในการสร้างเครือข่าย ศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรี	
4. เนื้อหาที่น่าสนใจเกี่ยวกับเครือข่าย ศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นเช่นไร	
5. ช่องทางการสื่อสารที่ใช้สำหรับเครือข่าย ศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นช่องทางใด	
6. กลุ่มเป้าหมายของเครือข่ายศิลปินด้านทัศนศิลป์ในจังหวัดจันทบุรีควรเป็นใคร	
7. บริบททางการสื่อสารใดบ้างที่ต้องพิจารณา	

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี