

บรรณานุกรม

- การพับกระดาษ. (2556). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://chillchilljapan.com/dictionary/origami/>. 14 มกราคม 2567.
- ความเป็นมาของกระดาษ. (2562). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.ofm.co.th/blog/paper-history/>. 10 มกราคม 2567.
- โครงการยกระดับเศรษฐกิจรายตำบลแบบบูรณาการ. (2564). U2T ตำบลตกพรหม. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://u2trbru.rbru.ac.th/page.1> พฤษภาคม 2567.
- โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด. (2556). มดต้นไม้สิรินธร. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.chaipat.or.th/royal-projects-in-various-regions/central-east/10258-2019-09-13-09-01-09.html>. 30 มีนาคม 2567.
- โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด. (2556). ฝีเสื้อกลางคืนสิรินธร. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.chaipat.or.th/royal-projects-in-various-regions/central-east/10258-2019-09-13-09-01-09.html>. 30 มีนาคม 2567.
- โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด. (2560). กระดาษหยวกกกล้วย. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : http://dev1.colorpack.net/projectchaipat/index.php/site_content/1024-03800/7839-2017-12-07-18-09-47. 28 กันยายน 2565.
- โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด. (2562). กิจกรรมการทำกระดาษหยวกกกล้วย. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.chaipat.or.th/royal-projects-in-various-regions/central-east/10258-2019-09-13-09-01-09.html>. 30 มีนาคม 2567.
- จิตพนธ์ ชุมเกต. (2560). งานวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางการจัดการชุมชนอย่างยั่งยืนของชุมชนไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี. เพชรบุรี : มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ฉัตรชัย อรรถปักษ์. (2553). องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒนา.
- ตระกูลพันธ์ พืชระเมธา และอรนุตฎฐ์ สุธาคำ. 2557. การศึกษาการผลิตกระดาษจากเศษไม้มะม่วงกิ่งที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. 19, 64-80

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์. (2551). การออกแบบและพัฒนา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ จากผลิตภัณฑ์ผ้าไหมสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- เทศบาลตำบลดกพรหม. (2559). โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด (มูลนิธิชัยพัฒนา) (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.tokpromcity.go.th/index/?page=article9186>. 5 พฤษภาคม 2567.
- จงชัย ปันสุข และศิริกร อินคำ. (2563). การศึกษางานสร้างสรรค์ประติมากรรมประยุกต์ จากรูปแบบ ศิลปกรรมวัดพระธาตุลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง. ลำปาง : มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- นภาพิพย์ พรหมแก้ว และคนอื่นๆ. (2566). โครงการงานวิทยาศาสตร์ เรื่องกระดาษจากกากกล้วย. สุราษฎร์ธานี : โรงเรียนเทศบาล 4 (วัดโพธิ์वास).
- นริศ วศินานนท์. (2545). ศิลปะกระดาษตัด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.wlc2china.com/information/paper-cut.html>. 10 มกราคม 2567.
- ประเสริฐ วรรณรัตน์. (2552). ประวัติศาสตร์ประติมากรรม. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- ไพบูลย์ อมรประภา. (2553). ประติมากรรมกระดาษอัด หรือเปเปอร์มาเช่. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://phaiboon01.wordpress.com/2010/04/23>. 14 มกราคม 2567.
- ภรดี พันธุ์ภากร. (2535). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเซรามิกสีในจังหวัดชลบุรี. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ภาสุรี ฮามวงศ์. (2562). งานศิลป์จากกระดาษ (ฉบับสุดคุ้ม). กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- มารุต อัมรานนท์. (2543). แนวทางในการศึกษาศิลปะพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- มุกดา เกตมณี และคนอื่นๆ. (2541). กระดาษกล้วย. นครปฐม : โรงเรียนสามพรานวิทยา.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2550). ประติมากรรม. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://dictionary.sanook.com/search/dict-th-th-royal-institute/>. 27 กันยายน 2565.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2552). ประยุกต์. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://dictionary.sanook.com/search/dict-th-th-royal-institute/%27> กันยายน 2565.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วสุพล หม่อมศิลา และคณะ . (2559). **ของที่ระลึกประติมากรรมนูนจากกระดาศ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.thailandinnovationportal.com/info/innovation/item/44162>. 27 กันยายน 2565.
- วาสนา เจริญวิเชียรฉาย. (2551). **การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทผลิตภัณฑ์จากกระดาศสา กระดาศสับปรืด และกระดาศตะขบ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.repositor y.rmutt.ac.th/ dspace/bitstream/123456789/220/1/>. 27 กันยายน 2565
- วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. (2538). **ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ.
- วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. (2539). **ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ.
- วัฒน์ จุฑะวิภาต. (2545). **ศิลปะพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : ศิลปะประกา.
- ศรัณย์ อยู่คงดี. (2555). **คุณสมบัติของกระดาศเยือกกล้วย**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.posttoday.com/lifestyle/140945>. 10 มกราคม 2567.
- ศิลปะประยุกต์**. (มปพ.) (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://blog.mcp.ac.th/?p=29747>. 27 กันยายน 2565.
- ศิลปะกระดาศ**. (2552). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bloggang.com/m/mainblog.php?id=is-sa-ra&month=15-07-2009&group=23&gblog=5>. 27 กันยายน 2565.
- สารานุกรมไทยฉบับเยาวชน. (2542). **เครื่องกระดาศ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.saranukromtha i.or.th/sub/book/book.php?book=13&chap=3&page=t13-3-infodetail09.html>. 10 มกราคม 2567.
- สุนทร สุวรรณเหม. (2555). **ความเชื่อ วิถีชาวเขา สู่อารสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย**. วารสารวิจิตรศิลป์. 3(1), 223-266
- สำนักทะเบียนท้องถิ่นเทศบาลตำบลทพร. (2563). **โครงการพัฒนาป่าชุมชนบ้านอ่างเอ็ด (มูลนิธิชัยพัฒนา)** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.tokpromcity.go.th/ index/ ?page=article9186>. 1 พฤษภาคม 2567.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ. (2562). **ชวนรักษ์ป่าผืนสุดท้าย แห่งบ้านอ่างเอ็ดจันทบุรี**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [2562https://www.thansettakij.com/general-news/410196](https://www.thansettakij.com/general-news/410196). 5 พฤษภาคม 2567.
- อรัญ วานิชกร. (2559). **การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาทิตยา ลาวงค์และคณะ. (2564). **แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อการ
แข่งขันของวิสาหกิจชุมชน ตำบลสวายจิก อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์**. วารสารสหวิทยาการ
จัดการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 5(1), 23-33
- Bareo. (2562). **ผลงานการพับกระดาษของ อากิระ โยชิฮาระ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bareo-isyss.com/2019/living-young/origami-master>. 10 มกราคม 2567.
- Dotmot Studio. (2562). **โมเดลกระดาษ**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://thomasthailand.co/activity/>. 14 มกราคม 2567.
- Flickr. (2562). **ผลงานประติมากรรมกระดาษของ Richard Sweeney**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bareo-isyss.com/2019/art-culture>. 14 มกราคม 2567.
- Karuntee. (2564). **Ray Besserdin**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bareo-isyss.com/2019/art-culture>. 17 พฤศจิกายน 2565.
- Karuntee. (2564). **Richard Sweeney**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bareo-isyss.com/2019/art-culture>. 17 พฤศจิกายน 2565.
- Lauren Thomann. (2562). **วิธีการสร้างสรรค์งานประติมากรรมกระดาษอัดด้วยแปะกระดาษด้านนอก
หุ่น**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.thesprucecrafts.com/what-is-papier-mache-4777182>. 14 มกราคม 2567.
- Thai Cri Online. (2553). **ศิลปะกระดาษตัด กระดาษแกะ หรือกระดาษตัดลาย**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://thai.crionline.cn/>. 10 มกราคม 2567.
- U2trbru. (2562). **กิจกรรมการร่อนพลอย**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://u2trbru.rbru.ac.th/page.1> พฤษภาคม 2567.
- U2trbru. (2562). **กิจกรรมการศึกษาป่าสมุนไพร**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://u2trbru.rbru.ac.th/page.1> พฤษภาคม 2567.

บรรณานุกรม (ต่อ)

Zoneonearts, (2562). ผลงานประติมากรรมกระดาษของ Ray Besserdin. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.bareo-isyss.com/2019/art-culture>. 14 มกราคม 2567.



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี