

ชื่อเรื่อง	การออกแบบประติมากรรมเพื่อส่งเสริมภูมิทัศน์และพัฒนาให้เป็นพื้นที่ท่องเที่ยว กรณีศึกษา : สวนสาธารณะบึงหน้าเทศบาลเมืองท่าช้าง ตำบลท่าช้าง อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
ชื่อผู้วิจัย	กิตติพล คำทวี, กฤติยา โพธิ์ทอง
หน่วยงาน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ปีงบประมาณ	2566

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.) เพื่อออกแบบประติมากรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์เทศบาลเมืองท่าช้าง 2.) เพื่อเสนอแนวทางการใช้ประติมากรรมสร้างสรรค์พัฒนาพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวชุมชน โดยมีวิธีดำเนินงานวิจัย เริ่มจากการสำรวจพื้นที่บึงหน้าเทศบาลเมืองท่าช้าง ศึกษาหาตำแหน่งที่เหมาะสมในการสร้างผลงานและหาตำแหน่งที่เป็นปัญหา ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลของชุมชน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วัฒนธรรม วิถีชีวิต ศึกษาข้อมูลแนวทางการสร้างสรรค์ประติมากรรมที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว การใช้ประติมากรรมในการปรับปรุงส่งเสริมภูมิทัศน์ วิเคราะห์ข้อมูล กำหนดกรอบแนวคิดในการออกแบบประติมากรรม เริ่มการสร้างแบบร่าง 2 มิติ นำต้นแบบ 2 มิติ นำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ช่วยแนะนำเพื่อเป็นแนวทางในปรับปรุงแก้ไขผล และสร้างต้นแบบ 3 มิติ นำเสนอผลสรุปโครงการวิจัยต่อชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลจากการวิจัยได้แนวความคิดประติมากรรมที่จะสื่อถึงอัตลักษณ์เทศบาลเมืองท่าช้าง คือ การใช้รูปทรงของช้างและรูปทรงของรูปทรงลูกทุเรียนที่เป็นผลไม้ท้องถิ่น ผลงานมีจำนวน 3 ชุด เป็นลักษณะประติมากรรมกลุ่มมีบางชิ้นงาน ชุดที่ 1 เป็นประติมากรรมกลุ่มรูปทรงช้างมีจำนวน 3 ชิ้น ลักษณะผลงานเป็นรูปแบบการลดทอนรูปทรงลดรายละเอียดบางส่วนเพื่อให้เห็นถึงความงามในแบบกึ่งนามธรรม ชุดที่ 2 เป็นประติมากรรมกลุ่มรูปทรงทุเรียนมีจำนวน 3 ชิ้น ลักษณะผลงานเป็นรูปแบบการลดทอนรูปทรงลดรายละเอียดบางส่วนเพื่อให้เห็นถึงความงามในแบบกึ่งนามธรรม(เป็นที่นั่งได้) ชุดที่ 3 เป็นประติมากรรมรูปทรงดอกทุเรียนมีจำนวน 1 ชิ้นงาน ลักษณะผลงานเป็นรูปแบบการลดทอนรูปทรงลดรายละเอียดบางส่วนเพื่อให้เห็นถึงความงามในแบบกึ่งนามธรรม(เป็นที่นั่งได้) ผลงานที่ความพึงพอใจมากที่สุด คือ 1.เป็นประติมากรรมรูปทรงดอกทุเรียนมีจำนวน 1 ชิ้นงาน มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.33$) 2.เป็นประติมากรรมกลุ่มรูปทรงทุเรียนมีจำนวน 3 ชิ้นมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.30$) 3. ประติมากรรมกลุ่มรูปทรงช้างมีจำนวน 3 ชิ้น มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.19$)

คำสำคัญ: ประติมากรรมเพื่อส่งเสริมภูมิทัศน์, อัตลักษณ์

Title	Sculpture design to promote landscapes and develop them into tourism areastha chang Sub-district, Muang District, Chanthaburi
Researchers	Kittipol camtawee and Kittiya Pothong.
Organization	Faculty of Humanities and Social Sciences in Rambhai Barni Rajabhat University
Year	2023

Abstract

The Designs of the Sculptures Improving the Landscape and Developing the Tourist Attraction: the Case Study of the Front Swamp Park of Tha Chang Municipality, Tha Chang Sub-District, Mueang District, Chanthaburi Province The purposes of this research study are as follows: 1.) to design the sculptures presenting the identities of Tha Chang Municipality and 2.) to present the guidelines for using the sculptures developing the community's tourist attraction. Regarding the research methodology; it started from surveying the swamp in front of Tha Chang Municipality. The appropriate location for creating the sculpture and the problematic locations were identified. The field study was conducted in order to study the community, the local history, the cultures and the ways of lives. The data about the guidelines for creating and developing the sculptures into the tourist attraction as well as using the sculpture for improving the landscape. The data were analyzed. The framework was specified for designing the sculpture. The two dimensional prototypes were created and presented to the experts and relevant organizations in order to obtain conceptual guidelines for improving the sculptures and creating the three dimensional prototypes.

The summary of the research project was presented to the community and relevant organizations. According to the research findings, the concepts of the sculpture presenting the identities of Tha Chang Municipality were obtained: the shapes of the elephants and durians that are the local fruits. There were the three sets of the sculptures with the pieces of the artworks. The 1st set consisted of the three sculptures with the shapes of the elephants. The shapes were simplified by removing some details in order to

present the beauty of semi-abstract. The 2nd set consisted of the three sculptures with the shapes of the durians. The shapes were simplified by removing some details in order to present the beauty of semi-abstract (these can be used as benches). The 3rd set is the single sculpture with only one shape. The shapes were simplified by removing some details in order to present the beauty of semi-abstract (these can be used as benches). The most satisfactory sculptures were The single sculpture with the shape of the durians flower with the mean of $x = 4.33$,; 2. The three sculptures with the shape of the durians with the mean of $x = 4.30$, and 3. three sculptures with the shapes of the elephants with the mean of $x = 4.19$

Keywords: sculpture improve landscape, identity