

บรรณานุกรม

- วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ. (2553). **ประติมากรรมกับพื้นที่สาธารณะ ความสัมพันธ์ของ พื้นที่ ผู้คน ชุมชน และวัฒนธรรม.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thapra.lib.su.ac.th/e-book/sculpture/19-park.pdf>. 25 กันยายน 2565
- นนทิวรรณ จันทนะพะลิน. (2550). **ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย.**
- วารสารราชบัณฑิตยสถาน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thapra.lib.su.ac.th/e-book/sculpture/19-park.pdf>. 25 กันยายน 2565
- ศิลปะประยุกต์. (มปพ.). (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [Http://blog.mcp.ac.th/?p=29747](http://blog.mcp.ac.th/?p=29747). 27 กันยายน 2565
- สรไกร เรืองรุ่ง และ สุชาติ เกาทอง. (มปพ.) **ประติมากรรมกับพื้นที่สาธารณะ ความสัมพันธ์ของ พื้นที่ ผู้คน ชุมชน และวัฒนธรรม** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : http://hs.pbru.ac.th/phocadownloadpap/hs_magazine/2_2560/1.%20%20%20ab.pdf 25 กันยายน 2565
- อรัญ วานิชกร. (2562) **การสร้างสรรค์ประติมากรรมตกแต่งเมืองร่วมสมัย สุกภาพวิถีไทย** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://cmuir.cmu.ac.th/jspui/handle/6653943832/67451>. 25 กันยายน 2565
- Rosie Hewitson. (มปพ.). **9 truly amazing sculpture parks across the UK** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.timeout.com/uk/things-to-do/best-sculpture-parks-in-the-uk> 16 พฤศจิกายน 2565
- เทศบาลเมืองท่าช้าง. (มปพ.). **ประวัติความเป็นมา.** (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.tccity.go.th/public/list/data/index/menu/1142>

บรรณานุกรม (ต่อ)

สรไกร เรืองรุ่ง,สุชาติ เถาทอง (2560). วิจัยแบบสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม “ริ้นรมย์สำราญ
(ออนไลน์).แหล่งที่มา : <https://buuir.buu.ac.th/handle/1234567890/8508>

จักรพันธ์ วิชาสินีกุล,พิเชษฐ เขียวประเสริฐ (2560). โครงการการออกแบบประติมากรรมบนที่สาธารณะ
กับการมีส่วนร่วมของชุมชน (ออนไลน์).

แหล่งที่มา : https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:52676



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี