



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ศรีพันธ์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ภูมิโคกรักษ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
3. อาจารย์ ดร.ชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
เครื่องมือในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย : การศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จังหวัดจันทบุรี

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนที่ส่งเสริมรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ศรีพันธ์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยัต ภูมิโคกรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| 3. ดร.ชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์ การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน

คำถาม : จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้

ประเภทที่ 1 ผู้เรียนรู้ทางสายตา (Visual learner) เป็นพวกที่เรียนรู้ได้ดีถ้าเรียนจากรูปภาพ แผนภูมิ แผนผัง หรือจากเนื้อหาที่เขียนเป็นเรื่องราว เวลาจะนึกถึงเหตุการณ์ใด ก็จะนึกถึงภาพ เหมือนกับเวลาที่ดูภาพยนตร์ คือ มองเห็นเป็นภาพที่สามารถเคลื่อนไหวบนจอฉายหนังได้ เนื่องจากระบบเก็บความจำได้จัดเก็บสิ่งที่เรียนไว้เป็นภาพ ลักษณะของคำพูดที่คนกลุ่มนี้ชอบใช้ เช่น “ฉันเห็น” หรือ “ฉันเห็นเป็นภาพ” ผู้เรียนรู้ได้ดีทางสายตาควรเลือกเรียนทางด้านสถาปัตยกรรม หรือด้านการออกแบบ อาชีพที่สอดคล้องกับผู้เรียนรู้ได้ดีทางสายตา ได้แก่ อาชีพมัณฑนากร วิศวกร หรือแพทย์หมอฟัน เป็นต้น ผู้เรียนรู้ทางสายตา หรือ Visual Learner จะพบประมาณ 60-65 % ของประชากรทั้งหมด

วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้

ผลที่เกิดขึ้น

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประเภทที่ 2 ผู้เรียนรู้ทางโสตประสาท (Auditory learner) เป็นพวกที่เรียนรู้ได้ดีที่สุดถ้าได้ฟังหรือได้พูด จะไม่สนใจรูปภาพ ไม่สร้างภาพ และไม่ผูกเรื่องราวในสมองเป็นภาพเหมือนพวกที่เรียนรู้ทางสายตาแต่ชอบฟังเรื่องราวซ้ำ ๆ และชอบเล่าเรื่องให้คนอื่นฟัง คุณลักษณะพิเศษของคนกลุ่มนี้ ได้แก่ การมีทักษะในการได้ยินได้ฟังที่เหนือกว่าคนอื่น ดังนั้นจึงสามารถเล่าเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างละเอียดลออและรู้จักเลือกใช้คำพูด ผู้เรียนที่เป็น Auditory learner จะจดจำความรู้ได้ดีถ้าครูพูดให้ฟัง หากครูถามให้ตอบก็จะสามารถตอบได้ทันที แต่ถ้าครูมอบหมายให้ไปอ่านตำราล่องหน้าจะจำไม่ได้ จนกว่าจะได้ยินครูอธิบายให้ฟังเวลาท่องหนังสือก็ต้องอ่านออกเสียงดัง ๆ ผู้สอนสามารถช่วยเหลือผู้เรียนกลุ่มนี้ได้โดยใช้วิธีการสอนแบบอภิปราย แต่ผู้ที่เรียนทางโสตประสาทก็อาจถูกรบกวนจากเสียงอื่น ๆ จนทำให้เกิดความวอกแวกเสียสมาธิในการฟังได้ง่ายเช่นกัน ส่วนในด้านการคิด มักจะคิดเป็นคำพูดและชอบพูดว่า “ฉันได้ยินมาว่า ฉันได้ฟังมา เหมือนกับว่า” พวก Auditory learner จะพบประมาณ 30-35 % ของประชากรทั้งหมด และมักพบในกลุ่มที่เรียนด้านดนตรี กฎหมายหรือการเมือง ส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพเป็นนักดนตรี พิธีกรทางวิทยุ โทรทัศน์ นักจัดรายการเพลง นักจิตวิทยา นักการเมือง เป็นต้น

วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้

ผลที่เกิดขึ้น

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประเภทที่ 3 ผู้เรียนรู้ทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner) เป็นพวกที่เรียนโดยผ่านการรับรู้ทางความรู้สึก การเคลื่อนไหว และร่างกาย จึงสามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดีหากได้มีการสัมผัสและเกิดความรู้สึกที่ดีต่อสิ่งที่เรียน เวลานั่งในห้องเรียนจะนั่งแบบอยู่ไม่สุข นั่งไม่ติดที่ไม่สนใจบทเรียนและไม่สามารถทำให้จดจ่ออยู่กับบทเรียนเป็นเวลานาน ๆ ได้ คือให้นั่งฟังมองกระดานตลอดเวลาแบบพวก Visual learner ไม่ได้ ครูสามารถสังเกตบุคลิกภาพของเด็กที่เป็น Kinesthetic learner ได้จากคำพูดที่ว่า “ฉันรู้สึกว่า...” ผู้เรียนที่เป็น Kinesthetic learner จะไม่ค่อยมีโอกาสเป็นพวก Visual learner จึงเป็นพวกกลุ่มที่มีปัญหาหากครูผู้สอนให้ออกไปเล่าเรื่องต่าง ๆ หน้าชั้นเรียน หรือให้รายงานความรู้ที่ต้องนำมาเรียบเรียงและจัดใหม่อย่างเป็นระบบระเบียบ เพราะไม่สามารถจะทำได้ ผู้สอนที่ยังนิยมใช้วิธีสอนแบบเก่า ๆ อย่างเช่นใช้วิธีบรรยายตลอดชั่วโมงจะยิ่งทำให้เด็กเหล่านี้มีปัญหามากขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นเพราะว่าความรู้สึกของเด็กเหล่านี้ ได้ถูกนำไปผูกโยงกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเฉพาะสิ่งที่เป็นปัจจุบันเท่านั้น ไม่ได้ผูกโยงกับอดีตหรือเหตุการณ์ที่ยังมาไม่ถึงในอนาคต ครูจึงควรช่วยเหลือพวก Kinesthetic learner ให้เรียนรู้ได้มากขึ้น โดยการให้แสดงออกหรือปฏิบัติจริง เช่น ให้เล่นละคร แสดงบทบาทสมมุติ สาธิต ทำการทดลอง หรือให้พูดประกอบการแสดงท่าทาง พวก Kinesthetic learner จะพบในจำนวนประชากรทั้งหมดประมาณ 5-10 % เท่านั้นสาขาวิชาที่เหมาะสมกับผู้เรียนกลุ่มนี้ ได้แก่ วิชาก่อสร้าง วิชาพลศึกษา และควรประกอบอาชีพที่เกี่ยวกับงานก่อสร้างอาคารหรืองานด้านกีฬา เช่น เป็นนักกีฬา หรือประเภทที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์งานที่มี การเดิน การรำ และการเคลื่อนไหว เป็นต้น

วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้

.....

ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผลที่เกิดขึ้น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงของเครื่องมือวิจัย (IOC)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย : การศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนที่ส่งเสริมรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ศรีพันธ์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ภูมิโคกรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| 3. ดร.ชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสัมภาษณ์

การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน

คำชี้แจง : ขอความกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ โดย

ให้คะแนน +1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน 0 เมื่อท่านพิจารณาแล้วไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน -1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ข้อความในการสัมภาษณ์	ผลการพิจารณา		
	+1	0	-1
จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้			
<p>ประเภทที่ 1 ผู้เรียนรู้ทางสายตา (Visual learner) เป็นผู้ที่เรียนรู้ได้ดีถ้าเรียนจากรูปภาพ แผนภูมิ แผนผัง หรือจากเนื้อหาที่เขียนเป็นเรื่องราว</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 			
จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้			
<p>ประเภทที่ 2 ผู้เรียนรู้ทางโสตประสาท (Auditory learner) เป็นผู้ที่เรียนรู้ได้ดีที่สุดถ้าได้ฟังหรือได้พูด จะไม่สนใจรูปภาพ ไม่สร้างภาพ และไม่ผูกเรื่องราวในสมองเป็นภาพเหมือนผู้ที่เรียนรู้ทางสายตาแต่ชอบฟังเรื่องราวซ้ำ ๆ และชอบเล่าเรื่องให้คนอื่นฟัง</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 			

<p>จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้</p>			
<p>ประเภทที่ 3 ผู้เรียนรู้ทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner) เป็นพวกที่เรียนโดยผ่านการรับรู้ทางความรู้สึก การเคลื่อนไหว และร่างกาย จึงสามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดีหากได้มีการสัมผัสและเกิดความรู้สึกที่ดีต่อสิ่งที่เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 			

ผลตรวจสอบคุณภาพ แบบสัมภาษณ์ การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน

คำชี้แจง : ขอความกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ โดย

ให้คะแนน +1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน 0 เมื่อท่านพิจารณาแล้วไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน -1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ข้อความในการสัมภาษณ์	ผลการพิจารณา
จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้	1.00
ประเภทที่ 1 ผู้เรียนรู้ทางสายตา (Visual learner) เป็นพวกที่เรียนรู้ได้ดีถ้าเรียนจากรูปภาพ แผนภูมิ แผนผัง หรือจากเนื้อหาที่เขียนเป็นเรื่องราว <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 	1.00
จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้	
ประเภทที่ 2 ผู้เรียนรู้ทางโสตประสาท (Auditory learner) เป็นพวกที่เรียนรู้ได้ดีที่สุดถ้าได้ฟังหรือได้พูด จะไม่สนใจรูปภาพ ไม่สร้างภาพ และไม่ผูกเรื่องราวในสมองเป็นภาพเหมือนพวกที่เรียนรู้ทางสายตาแต่ชอบฟังเรื่องราวซ้ำ ๆ และชอบเล่าเรื่องให้คนอื่นฟัง <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 	1.00

<p>จากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนท่านได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบใดบ้างที่ส่งเสริมลีลาการเรียนรู้ของนักเรียน ตามประเภทของลีลาการเรียนรู้ จงอธิบายกระบวนการจัดการเรียนรู้ ลำดับขั้นตอนของกระบวนการ และผลที่เกิดขึ้นจากการใช้กระบวนการ ดังนี้</p>	
<p>ประเภทที่ 3 ผู้เรียนรู้ทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner) เป็นพวกที่เรียนโดยผ่านการรับรู้ทางความรู้สึก การเคลื่อนไหว และร่างกาย จึงสามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดีหากได้มีการสัมผัสและเกิดความรู้สึกที่ดีต่อสิ่งที่เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีสอน/รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - ขั้นตอนการสอน/กิจกรรมการเรียนรู้ - ผลที่เกิดขึ้น 	1.00

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style)

ชื่อโครงการวิจัย : การศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จังหวัดจันทบุรี

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

2. เพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ศรีพันธ์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ภูมิโคกรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| 3. ดร.ชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายถูกลงในช่องสี่เหลี่ยม หน้าข้อความที่บรรยายถึงลักษณะของนักเรียน ได้ดีที่สุด ดังนี้

1. นักเรียนจดจำเนื้อหาที่ครูบรรยายได้ดีที่สุดเมื่อใด
 - ก. ตั้งใจฟังอย่างเดียว โดยไม่จดคำบรรยาย
 - ข. ได้นั่งใกล้ ๆ หน้าชั้นเรียนและสายตาจ้องไปที่ผู้สอน
 - ค. ได้จดคำบรรยายตลอดเวลาโดยไม่จำเป็นต้องจ้องไปที่ผู้สอน
2. เวลาที่นักเรียนประสบปัญหา นักเรียนแก้ไขปัญหโดยวิธีใด
 - ก. ปรับทุกข์กับเพื่อนหรือบางครั้งก็แก้ไขปัญหด้วยตัวเอง
 - ข. วางแผนในการแก้ไขปัญหอย่างเป็นระบบโดยทำไปตามลำดับขั้นตอน
 - ค. หางานมาทำ เดินเล่น หรือทำกิจกรรมที่ต้องใช้กำลังกาย
3. หากนักเรียนไม่สามารถจดเบอร์โทรศัพท์ที่ในสมุดบันทึกได้ นักเรียนจะใช้วิธีจำเบอร์โทรศัพท์โดยวิธีใด
 - ก. ทวนหมายเลขโทรศัพท์นั้นโดยเปล่งเสียงออกมา
 - ข. ใช้วิธีการมองหรือจดจำภาพตัวเลขในสมอง
 - ค. ใช้นิ้วมือเขียนเป็นหมายเลขนั้น ๆ บนโต๊ะหรือฝาผนัง
4. นักเรียน เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดีที่สุดเมื่อใด
 - ก. ฟังคนอื่นอธิบายวิธีทำ
 - ข. ดูการสาธิตวิธีทำ
 - ค. พยายามทดลองทำด้วยตนเอง
5. หลังจากดูภาพยนตร์แล้ว สิ่งที่นักเรียนยังจดจำได้ชัดเจน ได้แก่ ข้อใด
 - ก. บทสนทนาในภาพยนตร์ เสียงดนตรี หรือเสียงเพลงในภาพยนตร์
 - ข. ฉากต่าง ๆ เช่น ทิวทัศน์ หรือ เสื้อผ้าของผู้แสดง
 - ค. ข้อเท็จจริงต่าง ๆ เช่น เหตุการณ์สู้รบกันในสงคราม เป็นต้น
6. นักเรียนต้องการไปซื้อของที่ร้าน แต่บังเอิญไม่ได้นำรายการของที่จะซื้อติดตัวไปด้วยนักเรียนจะทำอย่างไร
 - ก. ทบทวนรายการของที่จะซื้อภายในใจหรือพูดเบา ๆ ออกมา
 - ข. เดินดูรายการตามชั้นวางของ
 - ค. ตามปกติท่านสามารถจดจำรายการของที่จะซื้อได้อยู่แล้ว

7. หากต้องการนึกถึงเรื่องราวในอดีตนักเรียนจะใช้วิธีใด
- ก. ระลึกจากเสียงที่ได้ยินในสมองว่าเกิดอะไรขึ้น
 - ข. ระลึกจากภาพที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์
 - ค. ระลึกจากความรู้สึกที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์นั้น ๆ
8. นักเรียนจะเรียนภาษาต่างประเทศได้ดีหากเรียนโดยแบบใด
- ก. ฟังจากเทปบันทึกเสียง ฟังจากโทรทัศน์
 - ข. ได้เขียนและอ่านคู่มือการเรียนประกอบ
 - ค. ต้องเข้าไปนั่งเรียนในชั้นที่มีทั้งการอ่านและการเขียน
9. ถ้านักเรียนรู้สึกสับสนไม่แน่ใจว่าศัพท์คำนั้นสะกดอย่างไร นักเรียนจะมีวิธีกำหนดการสะกดคำที่ถูกต้องได้อย่างไร
- ก. เปล่งเสียงสะกดเป็นคำออกมา
 - ข. พยายามนึกในสมองว่าศัพท์นั้นสะกดอย่างไร
 - ค. เขียนคำศัพท์นั้นในกระดาษหลาย ๆ คำแล้วเลือกคำที่คิดว่าใกล้เคียงที่สุด
10. นักเรียนจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินที่สุด หากได้อ่านหนังสือประเภทที่มี
- ก. มีบทสนทนาระหว่างตัวละครมาก ๆ
 - ข. มีแต่คำพรรณนาบรรยายเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยท่านต้องนึกภาพเหตุการณ์เอง
 - ค. มีการเล่าเป็นเรื่องเป็นราว โดยบรรยายให้เห็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเองทุกฉากทุกตอนตั้งแต่ต้นเรื่อง (เพราะท่านนั่งอ่านหนังสือนาน ๆ ไม่ได้)
11. นักเรียนสามารถจำคนที่เคยรู้จักหรือเคยพบกันมาแล้วในลักษณะใด
- ก. จำชื่อได้แต่นึกใบหน้าไม่ออก
 - ข. จำใบหน้าแต่นึกชื่อไม่ออก
 - ค. จำได้แต่กิริยาท่าทาง เช่น การเดิน การพูด (จำชื่อ จำหน้าไม่ได้)
12. นักเรียนรู้สึกรำคาญใจกับเรื่องใดมากที่สุด
- ก. เสียงต่าง ๆ
 - ข. คน
 - ค. สิ่งแวดล้อม เช่น อุณหภูมิที่ร้อนเกินไปหรือหนาวเกินไป อุปกรณ์ตกแต่งห้อง
13. ตามปกติแล้วนักเรียนนิยมคนที่แต่งกายแบบใด
- ก. แต่งกายดีพอใช้ (เพราะไม่คิดว่าเสื้อผ้าเป็นเรื่องสำคัญ)
 - ข. แต่งกายประณีต (เสื้อผ้าต้องทันสมัย หลายสไตล์)
 - ค. แต่งกายสบาย ๆ (เพื่อความคล่องตัว สะดวกในการเคลื่อนไหว)

14. หากนักเรียนไม่สามารถทำกิจกรรมที่ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้และไม่สามารถอ่านหนังสือในขณะนั้นได้นักเรียนจะทำอย่างไร

- ก. คุยกับเพื่อนแทน
- ข. ดูทีวีหรือมองทีวีทัศน์นอกหน้าต่าง
- ค. นั่งเล่นบนเก้าอี้หรือนอนเล่นบนเตียง

หมายเหตุ : แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้ (Learning Style) เป็นแบบสำรวจเพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน ไม่มีผิด-ถูก ผลของการตอบคำถามแต่ละข้อจะถูกนำมาแปลความหมายว่านักเรียนแต่ละคนมีรูปแบบการเรียนรู้แบบใดเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถออกแบบการเรียนการสอนให้ตรงตามรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

การแปลความหมาย

1. คะแนนรวมแต่ละข้อ มีความหมายดังนี้
 - ข้อ ก หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางสายตา (Visual learner)
 - ข้อ ข หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางโสตประสาท (Auditory learner)
 - ข้อ ค หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner)
2. คะแนนรวมที่ได้สูงสุดแสดงว่าท่านมีความถนัดในการใช้รูปแบบข้อนั้นมากที่สุด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงของเครื่องมือวิจัย (IOC)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style)

ชื่อโครงการวิจัย : การศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

2. เพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจังหวัดจันทบุรี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา ศรีพันธ์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ภูมิโคกรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| 3. อาจารย์ ดร.ชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบประเมิน แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style)

แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style) มีจำนวน 14 ข้อ ข้อละ 3 ตัวเลือก โดยให้นักเรียนเลือกข้อความที่ตรงต่อพฤติกรรมของผู้เรียนมากที่สุด

คำชี้แจง : ขอความกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ โดย

ให้คะแนน +1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน 0 เมื่อท่านพิจารณาแล้วไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน -1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ข้อความ	ผลการพิจารณา		
	+1	0	-1
1. นักเรียนจดจำเนื้อหาที่ครูบรรยายได้ดีที่สุดเมื่อใด <input type="checkbox"/> ก. ตั้งใจฟังอย่างเดียว โดยไม่จดคำบรรยาย <input type="checkbox"/> ข. ได้นั่งใกล้ ๆ หน้าชั้นเรียนและสายตาจ้องไปที่ผู้สอน <input type="checkbox"/> ค. ได้จดคำบรรยายตลอดเวลาโดยไม่จำเป็นต้องจ้องไปที่ผู้สอน			
2. เวลาที่นักเรียนประสบปัญหานักเรียนแก้ไขปัญหาโดยวิธีใด <input type="checkbox"/> ก. ปรับทุกข์กับเพื่อนหรือบางครั้งก็แก้ไขปัญหาด้วยตัวเอง <input type="checkbox"/> ข. วางแผนในการแก้ไขปัญหาย่างเป็นระบบโดยทำตามลำดับขั้นตอน <input type="checkbox"/> ค. หางานมาทำ เดินเล่น หรือทำกิจกรรมที่ต้องใช้กำลังกาย			
3. หากนักเรียนไม่สามารถจดเบอร์โทรศัพท์ในสมุดบันทึกได้นักเรียนจะใช้วิธีจำเบอร์โทรศัพท์โดยวิธีใด <input type="checkbox"/> ก. ทวนหมายเลขโทรศัพท์นั้นโดยเปล่งเสียงออกมา <input type="checkbox"/> ข. ใช้วิธีการมองหรือจดจำภาพตัวเลขในสมอง <input type="checkbox"/> ค. ใช้นิ้วมือเขียนเป็นหมายเลขนั้น ๆ บนโต๊ะหรือฝาผนัง			
4. นักเรียน เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดีที่สุดในเมื่อใด <input type="checkbox"/> ก. ฟังคนอื่นอธิบายวิธีทำ <input type="checkbox"/> ข. ดูการสาธิตวิธีทำ <input type="checkbox"/> ค. พยายามทดลองทำด้วยตนเอง			

<p>5. หลังจากดูภาพยนตร์แล้ว สิ่งที่นักเรียนยังจดจำได้ชัดเจน ได้แก่ ข้อใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. บทสนทนาในภาพยนตร์ เสียงดนตรี หรือเสียงเพลงในภาพยนตร์</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ฉากต่าง ๆ เช่น ทิวทัศน์ หรือ เสื้อผ้าของผู้แสดง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ข้อเท็จจริงต่าง ๆ เช่นเหตุการณ์สู้รบกันในสงคราม เป็นต้น</p>			
<p>6. นักเรียนต้องการไปซื้อของที่ร้าน แต่บังเอิญไม่ได้นำรายการของที่จะซื้อติดตัวไปด้วยนักเรียนจะทำอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ทบทวนรายการของที่จะซื้อภายในใจหรือพูดเบา ๆ ออกมา</p> <p><input type="checkbox"/> ข. เดินดูรายการตามชั้นวางของ</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ตามปกติท่านสามารถจดจำรายการของที่จะซื้อได้อยู่แล้ว</p>			
<p>7. หากต้องการนึกถึงเรื่องราวในอดีตนักเรียนจะใช้วิธีใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ระลึกจากเสียงที่ได้ยินในสมองว่าเกิดอะไรขึ้น</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ระลึกจากภาพที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ระลึกจากความรู้สึกที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์นั้น ๆ</p>			
<p>8. นักเรียนจะเรียนภาษาต่างประเทศได้ดีหากเรียนโดยแบบใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ฟังจากเทปบันทึกเสียง ฟังจากโทรทัศน์</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ได้เขียนและอ่านคู่มือการเรียนประกอบ</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ต้องเข้าไปนั่งเรียนในชั้นที่มีทั้งการอ่านและการเขียน</p>			
<p>9. ถ้านักเรียนรู้สึกสับสนไม่แน่ใจว่าศัพท์คำนั้นสะกดอย่างไร นักเรียนจะมีวิธีกำหนดการสะกดคำที่ถูกต้องได้อย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. เปลี่ยนเสียงสะกดเป็นคำออกมา</p> <p><input type="checkbox"/> ข. พยายามนึกในสมองว่าศัพท์นั้นสะกดอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ค. เขียนคำศัพท์นั้นในกระดาษหลาย ๆ คำแล้วเลือกคำที่คิดว่าใกล้เคียงที่สุด</p>			
<p>10. นักเรียนจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินที่สุด หากได้อ่านหนังสือประเภทที่มี</p> <p><input type="checkbox"/> ก. มีบทสนทนายาวระหว่างตัวละครมาก ๆ</p> <p><input type="checkbox"/> ข. มีแต่คำพรรณนาบรรยายเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยท่านต้องนึกภาพเหตุการณ์เอง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. มีการเล่าเป็นเรื่องเป็นราว โดยบรรยายให้เห็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเองทุกฉากทุกตอนตั้งแต่ต้นเรื่อง (เพราะท่านนั่งอ่านหนังสือนาน ๆ ไม่ได้)</p>			

<p>11. นักเรียนสามารถจำคนที่เคยรู้จักหรือเคยพบกันมาแล้วในลักษณะใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. จำชื่อได้แต่นึกใบหน้าไม่ออก</p> <p><input type="checkbox"/> ข. จำใบหน้าแต่นึกชื่อไม่ออก</p> <p><input type="checkbox"/> ค. จำได้แต่กิริยาท่าทาง เช่น การเดิน การพูด (จำชื่อ จำหน้าไม่ได้)</p>			
<p>12. นักเรียนรู้สึกรำคาญใจกับเรื่องใดมากที่สุด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. เสียงต่าง ๆ</p> <p><input type="checkbox"/> ข. คน</p> <p><input type="checkbox"/> ค. สิ่งแวดล้อม เช่น อุณหภูมิที่ร้อนเกินไปหรือหนาวเกินไป อุปกรณ์ตกแต่งห้อง</p>			
<p>13. ตามปกติแล้วนักเรียนนิยมคนที่แต่งกายแบบใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. แต่งกายดีพอใช้ (เพราะไม่คิดว่าเสื้อผ้าเป็นเรื่องสำคัญ)</p> <p><input type="checkbox"/> ข. แต่งกายประณีต (เสื้อผ้าต้องทันสมัย หลายสไตล์)</p> <p><input type="checkbox"/> ค. แต่งกายสบาย ๆ (เพื่อความคล่องตัว สะดวกในการเคลื่อนไหว)</p>			
<p>14. หากนักเรียนไม่สามารถทำกิจกรรมที่ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ และไม่สามารถอ่านหนังสือในขณะนั้นได้ นักเรียนจะอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ค่อยกับเพื่อนแทน</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ดูทีวีหรือมองทีวีทัศน์นอกหน้าต่าง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. นั่งเล่นบนเก้าอี้หรือนอนเล่นบนเตียง</p>			

หมายเหตุ : แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้ (Learning Style) เป็นแบบสำรวจเพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน ไม่มีผิด-ถูก ผลของการตอบคำถามแต่ละข้อจะถูกนำมาแปลความหมายว่านักเรียนแต่ละคนมีรูปแบบการเรียนรู้แบบใดเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถออกแบบการเรียนการสอนให้ตรงตามรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

การแปลความหมาย

- คะแนนรวมแต่ละข้อ มีความหมายดังนี้
 - ข้อ ก หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางสายตา (Visual learner)
 - ข้อ ข หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางโสตประสาท (Auditory learner)
 - ข้อ ค หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner)
- คะแนนรวมที่ได้สูงสุดแสดงว่าท่านมีความถนัดในการใช้รูปแบบข้อนั้นมากที่สุด

ผลตรวจสอบคุณภาพ แบบประเมินลีลาการเรียนรู้ (Learning Style)

แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้ (Learning Style) มีจำนวน 14 ข้อ ข้อละ 3 ตัวเลือก โดยให้นักเรียนเลือกข้อความที่ตรงต่อพฤติกรรมของผู้เรียนมากที่สุด

คำชี้แจง : ขอความกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ โดย

ให้คะแนน +1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน 0 เมื่อท่านพิจารณาแล้วไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ให้คะแนน -1 เมื่อท่านพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/นิยามศัพท์ของตัวแปรนั้น ๆ

ข้อความ	ผลการพิจารณา ค่า IOC
1. นักเรียนจดจำเนื้อหาที่ครูบรรยายได้ดีที่สุดเมื่อใด <input type="checkbox"/> ก. ตั้งใจฟังอย่างเดียว โดยไม่จดคำบรรยาย <input type="checkbox"/> ข. ได้นั่งใกล้ ๆ หน้าชั้นเรียนและสายตาจ้องไปที่ผู้สอน <input type="checkbox"/> ค. ได้จดคำบรรยายตลอดเวลาโดยไม่จำเป็นต้องจ้องไปที่ผู้สอน	1.00
2. เวลาที่นักเรียนประสบปัญหา นักเรียนแก้ไขปัญหาวินิจฉัย <input type="checkbox"/> ก. ปรับทุกข์กับเพื่อนหรือบางครั้งก็แก้ไขปัญหด้วยตัวเอง <input type="checkbox"/> ข. วางแผนในการแก้ไขปัญหายังเป็นระบบโดยทำไปตามลำดับขั้นตอน <input type="checkbox"/> ค. หางานมาทำ เดินเล่น หรือทำกิจกรรมที่ต้องใช้กำลังกาย	1.00
3. หากนักเรียนไม่สามารถจดเบอร์โทรศัพท์ในสมุดบันทึกได้ นักเรียนจะใช้วิธีจำเบอร์โทรศัพท์โดยวิธีใด <input type="checkbox"/> ก. ทวนหมายเลขโทรศัพท์นั้นโดยเปล่งเสียงออกมา <input type="checkbox"/> ข. ใช้วิธีการมองหรือจดจำภาพตัวเลขในสมอง <input type="checkbox"/> ค. ใช้นิ้วมือเขียนเป็นหมายเลขนั้น ๆ บนโต๊ะหรือฝาผนัง	1.00
4. นักเรียน เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดีที่สุดเมื่อใด <input type="checkbox"/> ก. ฟังคนอื่นอธิบายวิธีทำ <input type="checkbox"/> ข. ดูการสาธิตวิธีทำ <input type="checkbox"/> ค. พยายามทดลองทำด้วยตนเอง	1.00

<p>5. หลังจากดูภาพยนตร์แล้ว สิ่งที่นักเรียนยังจดจำได้ชัดเจน ได้แก่ ข้อใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. บทสนทนาในภาพยนตร์ เสียงดนตรี หรือเสียงเพลงในภาพยนตร์</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ฉากต่าง ๆ เช่น ทิวทัศน์ หรือ เสื้อผ้าของผู้แสดง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ข้อเท็จจริงต่าง ๆ เช่นเหตุการณ์สู้รบกันในสงคราม เป็นต้น</p>	1.00
<p>6. นักเรียนต้องการไปซื้อของที่ร้าน แต่บังเอิญไม่ได้นำรายการของที่ซื้อติดตัวไปด้วยนักเรียนจะอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ทบทวนรายการของที่ซื้อภายในใจหรือพูดเบา ๆ ออกมา</p> <p><input type="checkbox"/> ข. เดินดูรายการตามชั้นวางของ</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ตามปกติท่านสามารถจดจำรายการของที่ซื้อได้อยู่แล้ว</p>	1.00
<p>7. หากต้องการนึกถึงเรื่องราวในอดีตนักเรียนจะใช้วิธีใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ระลึกจากเสียงที่ได้ยินในสมองว่าเกิดอะไรขึ้น</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ระลึกจากภาพที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ระลึกจากความรู้สึกที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์นั้น ๆ</p>	1.00
<p>8. นักเรียนจะเรียนภาษาต่างประเทศได้ดีหากเรียนโดยแบบใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ฟังจากเทปบันทึกเสียง ฟังจากโทรทัศน์</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ได้เขียนและอ่านคู่มือการเรียนประกอบ</p> <p><input type="checkbox"/> ค. ต้องเข้าไปนั่งเรียนในชั้นที่มีทั้งการอ่านและการเขียน</p>	1.00
<p>9. ถ้านักเรียนรู้สึกสับสนไม่แน่ใจว่าศัพท์คำนั้นสะกดอย่างไร นักเรียนจะมีวิธีกำหนดการสะกดคำที่ถูกต้องได้อย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. เปลี่ยนเสียงสะกดเป็นคำออกมา</p> <p><input type="checkbox"/> ข. พยายามนึกในสมองว่าศัพท์นั้นสะกดอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ค. เขียนคำศัพท์นั้นในกระดาษหลาย ๆ คำแล้วเลือกคำที่คิดว่าใกล้เคียงที่สุด</p>	1.00
<p>10. นักเรียนจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินที่สุด หากได้อ่านหนังสือประเภทที่มี</p> <p><input type="checkbox"/> ก. มีบทสนทนายาวระหว่างตัวละครมาก ๆ</p> <p><input type="checkbox"/> ข. มีแต่คำพรรณนาบรรยายเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยท่านต้องนึกภาพเหตุการณ์เอง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. มีการเล่าเป็นเรื่องเป็นราว โดยบรรยายให้เห็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเองทุกฉากทุกตอนตั้งแต่ต้นเรื่อง (เพราะท่านนั่งอ่านหนังสือนาน ๆ ไม่ได้)</p>	1.00
<p>11. นักเรียนสามารถจำคนที่เคยรู้จักหรือเคยพบกันมาแล้วในลักษณะใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. จำชื่อได้แต่นึกใบหน้าไม่ออก</p> <p><input type="checkbox"/> ข. จำใบหน้าแต่นึกชื่อไม่ออก</p> <p><input type="checkbox"/> ค. จำได้แต่กิริยาท่าทาง เช่น การเดิน การพูด (จำชื่อ จำหน้าไม่ได้)</p>	1.00

<p>12. นักเรียนรู้สึกรำคาญใจกับเรื่องใดมากที่สุด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. เสียงต่าง ๆ</p> <p><input type="checkbox"/> ข. คน</p> <p><input type="checkbox"/> ค. สิ่งแวดล้อม เช่น อุณหภูมิที่ร้อนเกินไปหรือหนาวเกินไป</p> <p>อุปกรณ์ตกแต่งห้อง</p>	1.00
<p>13. ตามปกติแล้วนักเรียนนิยมคนที่แต่งกายแบบใด</p> <p><input type="checkbox"/> ก. แต่งกายดีพอใช้ (เพราะไม่คิดว่าเสื้อผ้าเป็นเรื่องสำคัญ)</p> <p><input type="checkbox"/> ข. แต่งกายประณีต (เสื้อผ้าต้องทันสมัย หลายสไตล์)</p> <p><input type="checkbox"/> ค. แต่งกายสบาย ๆ (เพื่อความคล่องตัว สะดวกในการเคลื่อนไหว)</p>	1.00
<p>14. หากนักเรียนไม่สามารถทำกิจกรรมที่ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้และไม่สามารถอ่านหนังสือในขณะนั้นได้นักเรียนจะทำอย่างไร</p> <p><input type="checkbox"/> ก. ค่อยกับเพื่อนแทน</p> <p><input type="checkbox"/> ข. ดูทีวีหรือมองทีวีทัศน์นอกหน้าต่าง</p> <p><input type="checkbox"/> ค. นั่งเล่นบนเก้าอี้หรือนอนเล่นบนเตียง</p>	1.00

หมายเหตุ : แบบสำรวจรูปแบบการเรียนรู้ (Learning Style) เป็นแบบสำรวจเพื่อศึกษาลีลาการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน ไม่มีผิด-ถูก ผลของการตอบคำถามแต่ละข้อจะถูกนำมาแปลความหมายว่านักเรียนแต่ละคนมีรูปแบบการเรียนรู้แบบใดเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถออกแบบการเรียนการสอนให้ตรงตามรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

การแปลความหมาย

- คะแนนรวมแต่ละข้อ มีความหมายดังนี้
 - ข้อ ก หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางสายตา (Visual learner)
 - ข้อ ข หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางโสตประสาท (Auditory learner)
 - ข้อ ค หมายถึง เรียนได้ดีที่สุดจากทางร่างกายและความรู้สึก (Kinesthetic learner)
- คะแนนรวมที่ได้สูงสุดแสดงว่าท่านมีความถนัดในการใช้รูปแบบข้อนั้นมากที่สุด

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี